

**14 INVITÉS
D'HONNEUR
80 ARTISTES**

www.svaif.fr

4 au 16 novembre - VERSAILLES

CARRÉ À LA FARINE Place du Marché
70 bis rue de la Paroisse
11h à 18h - Entrée libre



Les Producteurs
associés

artension



Crédit Mutuel
VERSAILLES VAL DE GALLY

@dagp
Pour le droit des artistes

160^e SALON

de la Société Versaillaise
des Artistes d'Ile de France

1855
2025





04

Un peu
d'histoire

06

L'édito

08

Comité et
Palmarès 2022

10

Invités
d'honneur

26

Artistes
Exposants

69

Nos
partenaires

71

Index

Une des plus anciennes Sociétés Artistiques Françaises, la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

En 1854 fut créée la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise dans la ville royale de Versailles. Elle se transformera cent ans plus tard, en 1954, en Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

La première exposition « des Amis des Arts » se tient en septembre 1855 dans les salons de la Place d'Armes de Versailles avec la présentation de la toile de Jules Rigo, célébrant le dévouement héroïque du Maire de Versailles Hyacinthe Richaud. Jusqu'en 1870, les expositions et manifestations se succèdent, interrompues par la chute de l'Empire et des problèmes politiques.

En Février 1872, une souscription avec Corot et Millet notamment participe au mouvement patriotique.

1876 : Le Salon se tient dans le grand salon du Lycée Hoche exposant la statue de bronze de La Quintinye par Cougny (Érigée à l'École Nationale d'Horticulture).

1877 : Le Salon expose 400 exposants et compte 600 membres.

1895 : Le Salon se tient du 30 juin au 29 septembre, soit trois mois, entrée 50 centimes.

1899 : L'exposition est accueillie au Château de Versailles dans une de ses ailes.

1900 : L'Orangerie du Château de Versailles expose les artistes de façon grandiose.

1902 : Pour la première fois le Salon se déroule à l'Hôtel de Ville de Versailles, dans les salons mis à disposition par le maire Edouard Lefebvre.

1914 : La 61^e édition est inaugurée le 2 juin à l'Hôtel de Ville de Versailles présentant 700 artistes et consacrant 80 lauréats.

1915 : Le Salon est restreint avant de s'interrompre.

1920 : Les artistes et amis des Arts survivants de la grande guerre se regroupent.

1921 : Le 64^e Salon se tient dans l'Orangerie du château de Versailles.

1924 : Le Salon se déroule en été dans l'Orangerie avec une foire d'antiquités...

1925 : Le Salon réintègre la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles.

1934 : Pour cause d'exposition coloniale, le Salon se tient en automne.

Jusqu'en 1940 : le Salon remporte un vif succès inauguré par les politiques et personnalités de l'époque.

13 mai 1945 : La Société des Amis des Arts, constituant un nouveau comité fête la libération avec un récital à l'Hôtel de Ville et une 83^e exposition à l'Hôtel du Barry.

1946 : La 84^e édition est révolutionnaire en exposant Picasso, Braque, Tal Coat, Briançon, Oudot, Brayer, Terechkovitch, Cavaillès...

1951 : En Mars, le 91^e Salon migre au Faubourg Saint-Honoré à Paris.

1953 : Réintégration à Versailles à l'Hôtel de Ville sous la présidence du sculpteur René Janson.

1954 : Centenaire de la Société des Arts de Seine-et-Oise, à l'Hôtel de Ville sous la présidence du peintre Alfred Chambret et en présence de personnalités, dont André Mignot, Louis Amade, Edouard Bonnefous, Jean des Vignes-Rouges...

La Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise se transforme en Société Versaillaises des Artistes d'Ile-de-France

1955 : Le Salon est présidé par Paul Corpus.

1961 : 100^e édition du Salon et présidence de Orner Robiati, « la mission rédemptrice de l'Art qui, dans l'absurde de notre vie, est cheminement et espoir. »

1976 : La Présidente Marcelle Mauguin (jusqu'en 1982) donne un nouvel élan à l'ancienne Société des Amis des Arts.

1977 : Le Salon expose une dernière fois à l'Hôtel de Ville, invité, Georges Cheyssal

1978 : Exposition au Centre Culturel et Artistique du Boulevard de la Reine grâce à la Caisse d'Épargne et met pour la première fois en valeur un invité de marque, Dunoyer de Segonzac. De grands noms d'artistes vont se succéder.

1979 : Invité Georges Hilbert.

1980 : Invité : F. Baboulet.

1981 : Invité : Yves Brayer.

1982 : Le 119^e Salon rend hommage à Marcelle Mauguin disparue et, laisse la place au peintre Vincent Breton. Invité : Maurice Buffet.

1983 : Le 120^e Salon est présidé par le peintre Vincent Breton pendant 24 ans jusqu'en 2008

2004 : Le Salon se tient dans la Salle « Espace Versailles ».

2008 : La Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France est présidée par le peintre Denis Legrand.

2013 : La 148^e édition se tient au Carré à la Farine sous la présidence du peintre Denis Legrand, invité d'honneur Michel Pigeon.

2014 : 149^e Salon, la sculptrice Françoise Frugier prend la présidence, l'invité d'honneur est le peintre Jacky Bluteau et inauguration par François de Mazières, Député-Maire de Versailles.

2015 : 150^e anniversaire de la création de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France avec comme invités d'honneur : Monique Baroni, Jacky Bluteau, Vincent Breton, Jacques Coquillay, André Dutruel, Jean-Théobald Jacus, Monique Journod, Louis Lutz, Michel Pigeon, Michèle Taupin, Serge Tillou.

2016 : 151^e édition, les invités d'honneur sont pour la première fois en duo, la sculptrice Elisabeth Cibot et le peintre Denis Legrand.

2017 : 152^e édition, invités d'honneur, la sculptrice Sophie-Mathilde Tauss et le peintre Raphaël Mallon. La gravure fait son retour au Salon.

2018 : 153^e Salon, invités d'honneur le sculpteur Jean Marc Bodin, et le peintre Jean Prévost.

2019 : 154^e Salon, invite pour la première fois un couple d'artiste, la sculptrice Elisabeth Oulès et le peintre Daniel Lacomme.

2021 : Le 155^e Salon est reporté en raison des conditions sanitaires du 6 au 11 juillet 2021, la SVAIF présentant exceptionnellement deux éditions la même année. Les deux invités à l'honneur sont, le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

La 156^e Edition, en novembre met à l'honneur la Sculptrice Pascale Arnal-Marchesini et le dessinateur Siméon Colin.

2022 : Le 157^e Salon des Artistes d'Ile-de-France met à l'honneur le peintre pastelliste Thierry Citron et, la sculptrice, Danièle Dekeyser.

2023 : Le 158^e Salon met à l'honneur l'abstraction avec les sculpteurs de Patrick Adam, et les peintures de Jean-Christophe Ditroy.



En 2025, le Salon de Versailles célèbre ses **160 ans d'existence** et, en même temps, mes **10 années de présidence**. Cet anniversaire nous offre l'occasion de mesurer la force et la longévité d'une institution qui a traversé les guerres, les bouleversements du siècle et la pandémie de 2020, sans jamais renoncer à sa mission : offrir aux artistes un lieu d'expression et au public un espace de rencontre avec la création.

Au cours de cette décennie, **plus de 14 artistes ont été invités d'honneur**. Certains d'entre eux nous font aujourd'hui le privilège d'être à nouveau présents, rejoignant les **80 artistes exposés cette année**. Leur fidélité et leur engagement sont le reflet de la vitalité et de la richesse du Salon qui continue d'unir des générations et des sensibilités différentes autour de l'art.

Dans un contexte où la création doit relever des défis nouveaux – la précarité du métier d'artiste, l'omniprésence du numérique, la nécessité de préserver le lien direct entre **l'œuvre et le public** -, notre Salon réaffirme son rôle de passeur et de rassembleur.

Que cette édition anniversaire soit à la fois un hommage au passé et une ouverture vers l'avenir : un lieu où se rencontrent la mémoire et l'innovation, la fidélité et l'audace.

Françoise Frugier

Présidente de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

Monsieur François de Mazières, Maire de Versailles
Président de la Communauté d'Agglomérations Versailles Grand-Parc

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Monsieur Jean-Jacques Brot, Préfet des Yvelines

COMITÉ

Présidente : Françoise Frugier
Secrétaire générale : Maïssie Archambault
Secrétaire adjoint : Emma Coffin
Trésorier : Édouard Dullin

ADMINISTRATEURS

Pascal Ferrari
Marie Descours

ADMINISTRATEURS HONORAIRES

'†' Marcelle Mauguin
'†' Vincent Breton
Denis Legrand

Palmarès 2024
du 159^{ème} Salon de la Société Versaillaise des Artistes de l'Île de France

Invité d'honneur Sculpteur 159^e Salon :
Bernard METRANVE

Invité d'honneur Peintre 159^e Salon :
Jean-Christophe Lévêque

Prix du Comité 159^e Salon
Pascale Brignano

Prix Sculpture 159^e Salon :
Magdalena Drazdsewska

Prix Peinture 159^e Salon :
Nathalie Bergeron-Duval

Prix Dessin 159^e Salon :
Marc Rassiat

Prix de l'Imprimerie Ciais 159^e Salon :
Sepideh Fouladgar

Les **14** **invités** d'honneur



Patrick ADAM

Invité d'honneur – 158e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupita cori blab il eum acesed eturerf erepudit facernatius eatur
accum quaessim aped endiass itatur aut ventore laut ium quat quodiatiiis volene dolorest quo de es et dest fugias
sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni apitae porestet audis nestissus eos eatur, volorate
ipsam, sint laut renet offic temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natemporem il inimi, con plature roremquas
solo officat ibusapi duciente mos res arupta doluptate verum volorum endiciet fuga. Eveligent ea cusanimet harum
quate vellani cusant, velitas sersped quam, ius, sam autemperit vit aut at.*

*Ossinima cupitam iliatem explitatibus denihil imet quidel ipsam ne id qui quatae que expliqu iasped qui deligna
turibero temposae. Ut entia il errovit emperum unt, nus nonsed que sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im
recupis ium vent volupta tibusae susapitaturi odiorpo rrupta pellorum sim si voles et la sim lab ipiderum faccatibus
eariaes eatias consequid et et magnatem exerferio et aliquas aut velita dolenim litendebit laborerferum faci
dipsunt aut aut odipient.*

Site : adam-sculpture.com

Titre : Pensée qui sort du cadre 1

Format : 21 x 39 x 7 cm

Technique : Marbre

Jean Marc BODIN

Invité d'honneur – 153e Salon

Mail : jmcbsculpteur@gmail.com

Titre : Repos du guerrier

Format : 40 x 20 x 15 cm

Technique : Bronze



Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupta cori blab il eum acesed eturerf erepudit facernatius eatur accum quaessim aped endiass itatur aut ventore laut ium quat quodiatiis volene dolorest quo de es et dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni apitae porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natemporem il inimi, con plature roremquas solo officat ibusapi duciente mos res arupta doluptate verum autemperit vit aut at. qui deligna turibero temposae. Ut entia il errovit emperum unt, nus nonsed que sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im recupis ium vent volupta tibusae susapitaturi odiorpo rrupta pellowum sim si voles et la sim lab ipiderum faccatibus eariaes eatias consequid et et magnatem exerferio et aliquas aut velita dolenim litendebit laborerferum faci dipsunt aut aut odipient.



Thierry CITRON

Invité d'honneur – 157^e Salon

Thierry Citron est un **célèbre pastelliste**, reconnu pour sa maîtrise des couleurs et sa capacité à restituer la lumière des paysages, des lieux et des instants de vie.

Le choix du **pastel** s'impose comme une évidence dans sa démarche : un médium qui ne nécessite ni séchage ni délai, permettant une **création spontanée et immédiate**. Grâce à des **superpositions de couches successives**, il intensifie la matière et renforce l'éclat de ses compositions.

Passionné par la **musique**, et particulièrement par **Jean-Sébastien Bach**, il transpose dans son œuvre une véritable **polyphonie visuelle**. Cette inspiration se traduit dans plusieurs **séries de toiles**, où il explore l'univers des **instruments de musique**, des **concerts** et de la vibration sonore, cherchant à transformer l'harmonie musicale en harmonie picturale.

Son travail s'organise ainsi en cycles thématiques : paysages, architectures, scènes musicales, chacun constituant une étape de sa recherche artistique. Chaque série témoigne d'une volonté de saisir l'instant dans toute sa vitalité, en conjuguant rigueur et liberté, comme une partition visuelle.

Site : thierrycitron.fr
Titre : Les chorals de Leipzig
Format : 60 x 80 cm
Technique : pastel



Siméon COLIN

Invité d'honneur – 156e Salon

Site : simeoncolin.wordpress.com

Titre : Pin maritime

Format : 65 x 50 cm

Technique : Fusain

Artiste vosgien de souche, **Siméon Colin** s'est formé aux **Beaux-Arts de Nancy** avant de poursuivre son apprentissage aux **Arts Décoratifs de Paris**. Pédagogue autant que créateur, il a enseigné le dessin, le design et l'étude des nus, transmettant son exigence du trait et sa passion pour l'observation.

Son univers est dominé par le **noir et blanc**, travaillé au **fusain et au crayon**, médiums qui lui permettent

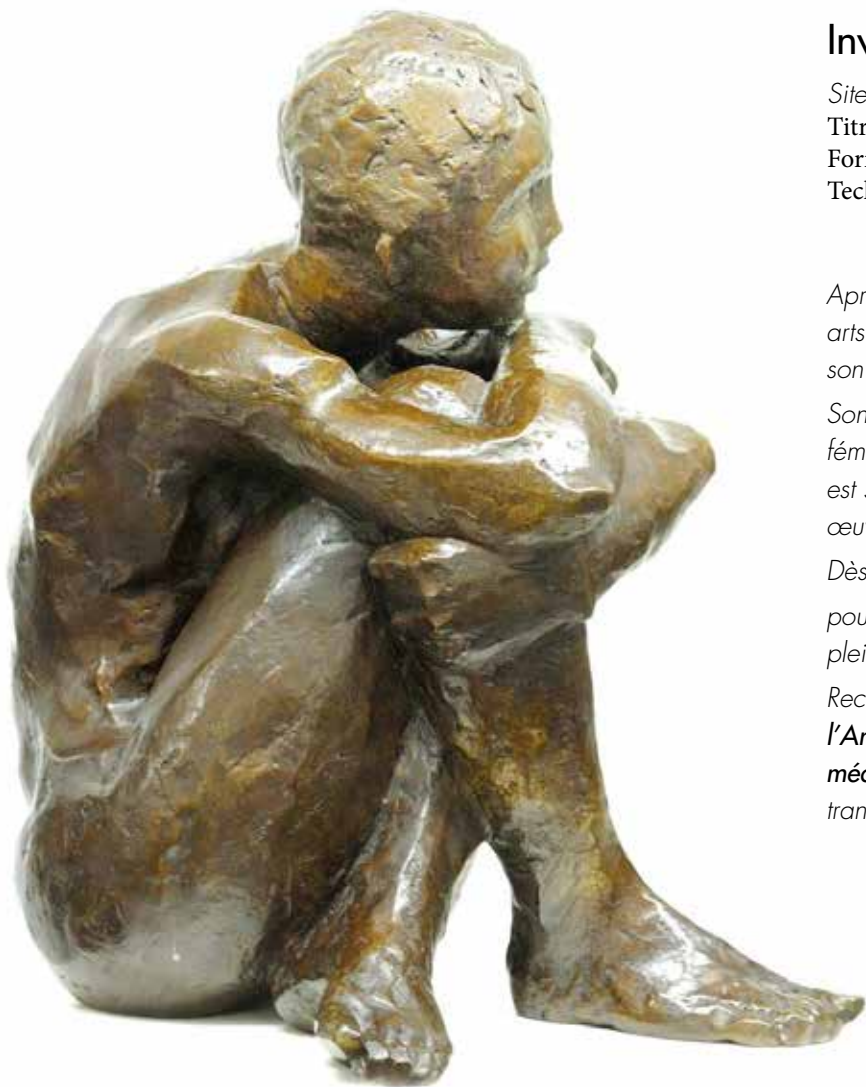
d'exprimer toute la force et la densité de son inspiration.

Dans ce jeu d'ombres et de lumières, chaque œuvre révèle une intensité presque sculpturale.

Un voyage au **Brésil** marque profondément son parcours : il en rapporte des images puissantes des forêts primaires, un écho à ses origines vosgiennes, terre elle aussi de forêts. De ce lien intime avec les arbres naît son thème de prédilection : les **cèdres du Liban**,

symboles de puissance, de mémoire et de verticalité, qu'il décline en variations graphiques.

Siméon Colin inscrit ainsi son œuvre dans un dialogue constant entre nature et imaginaire, racines et voyages, noir et lumière.



Danièle DEKEYSER

Invité d'honneur – 157e Salon

Site : dekeyser.com

Titre : Rêverie

Format : 35 x 45 x 25 cm

Technique : Bronze

Après une courte carrière dans le monde de la publicité, Danièle De Keyser se tourne vers les arts plastiques en commençant par la peinture et le dessin. Très vite, elle trouve dans la sculpture son mode d'expression privilégié.

*Son travail explore avec sensibilité le corps en mouvement, les danseuses, les personnages féminins et les petites filles, qu'elle représente avec grâce et intensité. Sa démarche artistique est singulière : elle sculpte **du bas vers le haut et de l'intérieur vers l'extérieur**, donnant à ses œuvres une force intérieure et une vibration qui semblent jaillir de la matière.*

*Dès sa **première exposition à Rambouillet**, elle rencontre un succès immédiat qui la conduit à poursuivre et à développer sa pratique. Le soutien constant de son mari lui permet de s'investir pleinement dans son art et d'enrichir sans cesse son parcours.*

*Reconnu par ses pairs et par les institutions, Danièle De Keyser est aujourd'hui **Peintre officiel de l'Armée, section sculpture**. Son talent lui a valu de très nombreuses distinctions, **prix et médailles**, qui viennent couronner une carrière dédiée à la recherche artistique et à la transmission d'émotions universelles à travers le modelage.*

Jean-Christophe DITROY

Invité d'honneur – 158e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupia cori
blab il eum acesed eturerf erepudit facernatius eatur accum
quaessim aped endiass itatur aut ventore laut ium quat
quodiatiiis volene dolorest quo de es et dest fugias sum es
id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni apitae
porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut
renet offic temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natemporem
il inimi, con plature roremquas solo officat ibusapi duciente
mos res arupta doluptate verum autemperit vit aut at.
qui deligna turibero temposae. Ut entia il errovit emperum unt,
nus nonsed que sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil
im recupis ium vent volupta tibusae susapitaturi odiorpo rrupta
pellorum sim si voles et la sim lab ipiderum faccatibus eariaes
eatias consequid et et magnatem exerferio et aliquas aut velita
dolenim litendebit laborerferum faci dipsunt aut aut odipient.*

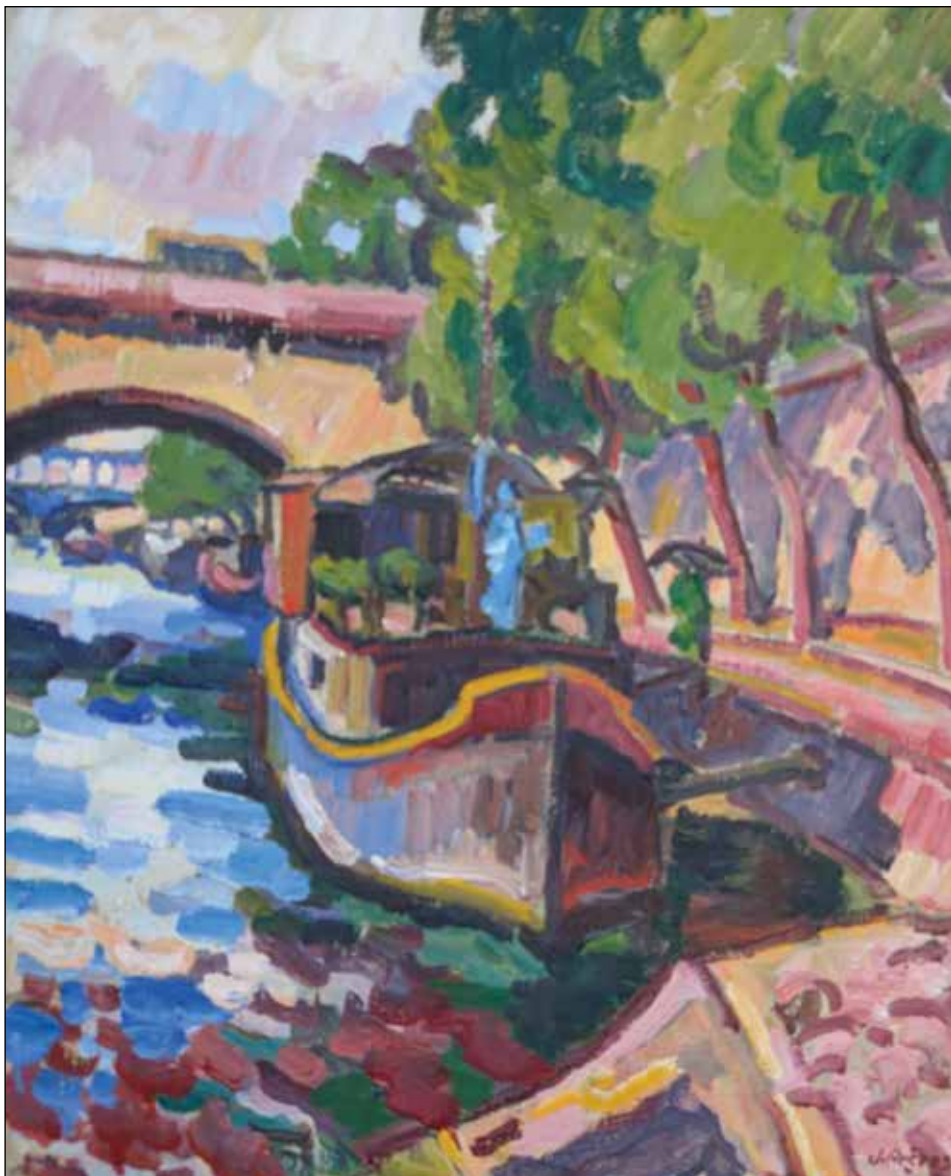
Site : ditroy.com

Titre : Sans titre

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile sur toile





Jean PREVOST

Invité d'honneur – 153e Salon

Né en 1934, **Jean Prévost** est un peintre dont l'œuvre s'inscrit à la croisée du **fauvisme** et de **l'expressionnisme**. Son travail se caractérise par une **palette éclatante**, une force chromatique qui traduit autant la réalité observée que l'intensité de ses émotions.

Toujours animé par une même passion, il continue à peindre en **pleine nature, par tous les temps**, fidèle à une pratique exigeante qui fait de chaque toile une véritable aventure picturale.

Après avoir quitté Paris, Jean Prévost trouve dans la nature environnante une source inépuisable d'inspiration. Sa **palette haute en couleur** lui permet de **transformer et recomposer ses sujets** en de nouveaux accords colorés, guidés par ses sentiments et son ressenti immédiat.

Chaque tableau est ainsi une réinterprétation personnelle du réel, où la couleur devient langage, énergie et émotion.

Site : jeanprevost.com

Titre : Peniche sous le pont d'Iena

Format : 54 x 65 cm

Technique : Huile sur toile



Daniel LACOMME

Invité d'honneur &

Prix de Versailles – 154e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quæ cupita cori blab il eum
acesed eturerf erepudit facernatius eatur accum quaessim aped endiass
itatur aut ventore laut ium quat quodiatii volene dolorest quo de es et
dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni
apitae porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic
temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natemporem il inimi, con plature que
sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im recupis*

Site : lacommedaniel.com

Titre : Cobalt Opus1206

Format : 60 x 60 cm

Technique : Acrylique sur papier marouflé sur toile



JCLEV

Invité d'honneur – 159e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupita cori blab il eum
acesed eturerf erepudit facernatius eatur accum quaessim aped endiass
itatur aut ventore laut ium quat quodiatiiis volene dolorest quo de es et
dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni
apitae porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic
temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natemporem il inimi, con plature que
sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im recupis*

Site : jclev.fr

Titre : Douceur En Ces Temps Incertains

Format : 69 x 96 cm - Technique : Huile sur toile



Raphaël MALLON

Invité d'honneur – 152e Salon Prix oeuvre sur papier
149e Salon & Prix du Comité – 151e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupia cori blab il eum
acesed eturerf erepudit facernatius eatur accum quaessim aped endiass
itatur aut ventore laut ium quat quodiatiis volene dolorest quo de es et
dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni
apitae porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic
temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natemporem il inimi, con plature que
sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im recupis*

Site : raphaelmallon.com

Titre : Les Tasses d'Ilyana - Format : 73 x 93 cm - Technique :
Huile sur toile



Pascale MARCHESINI ARNAL

Invité d'honneur – 156e Salon

Artiste **autodidacte et passionnée**, Pascale Marchesini Arnal s'est engagée dans la sculpture avec enthousiasme, encouragée et soutenue par son mari. Elle débute en travaillant le **bronze en pièces uniques**, s'initiant à la rigueur et à la force expressive de ce matériau noble.

Très vite pourtant, sa curiosité et son instinct créatif la conduisent à explorer d'autres voies. Elle découvre alors une technique qui se substitue au plâtre traditionnel : le **papier sur armature**. Cette matière souple et vivante lui ouvre un champ nouveau d'expérimentation et de liberté.

Ses premières œuvres en papier sont **patinées bronze**, comme un clin d'œil à ses débuts. Puis, progressivement, elle choisit de laisser éclater la **couleur naturelle du papier**, gris et blanc lumineux, qui devient l'empreinte singulière de son univers.

De cette alchimie naissent des **animaux fantastiques** et des **personnages aux silhouettes étonnantes** : longues jambes élancées, ventres rebondis, postures dynamiques et pleines d'humour. Ces figures, à la fois fragiles et puissantes, semblent surgir d'un imaginaire foisonnant où se mêlent poésie, légèreté et vitalité.

Pascale Marchesini Arnal poursuit ainsi un chemin artistique original, où la matière papier devient souffle de vie et vibration créatrice.

Site : marchesini-arnal.com

Titre : Laisse-moi rêver : la nuit est si belle !

Format : 27 x 48 x 20 cm

Technique : Papier patiné et fils d'acier sur armature

Bernard MÉTRANVE

Invité d'honneur – 159e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupia cori blab il eum aced eturerf erepudit
facernatius eatur accum quaessim aped endiass itatur aut ventore laut ium quat quodiatiiis volene
dolorest quo de es et dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni apitae
porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic temquunt laborpo reniscidisci
omnitioporem il inimi, con plature que sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im recupis*

Site : metranve.fr
Titre : Vieux soldat
Format : 40 x 58 x 20 cm
Technique : Bronze patiné





Elisabeth OULES

Invité d'honneur – 154e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quae cupta cori blab il eum acesed eturerf erepudit facernatius
eatur accum quaessim aped endiass itatur aut ventore laut ium quat quodiatiiis volene dolorest quo de es et
dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio omni apitae porestet audis nestissus eos
eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic temquunt laborpo reniscidisci omnitiore natiemporem il inimi, con
plature que sim sanisquam sentiis eumquidebiti cor simil im recupis*

Mail : elisabeth.oules@gmail.com

Titre : Naos XVII

Format : 19.7 x 22 x 2400 cm

Technique : Métal soudé polychrome



TAUSS (thilda)

Invité d'honneur – 152e Salon

*Ne nobis dolor seque volent laborit, ut ea quæ cupita cori blab il eum acesed eturerf erepudit
facernatius eatur accum quaessim aped endiass itatur aut ventore laut ium quat quodiatiiis
volene dolorest quo de es et dest fugias sum es id molorru mquiae alis in earciandel incil maio
omni apitae porestet audis nestissus eos eatur, volorate ipsam, sint laut renet offic temquunt
laborpo reniscidisci omnitiore natemporem il inimi, con plature que sim sanisquam sentiis
eumquidebiti cor simil im recupis*

Site : tauss-sculpteur.com

Titre : Étoile

Format : 45 x 18 x 10 cm

Technique : Bronze

Les **80** **artistes** exposants



Marie FÉRAL-DESCOURS

<https://www.marieferaldescours.com/>

Titre : La Lunaire

Technique : Terre cuite émaillée, 30x47x15 cm



Françoise FRUGIER

francoise-frugier.com

Facebook : Fanfrugier

Titre : Ma tour

Technique : terre cuite patine aquarelle

Format : 55 x 23 x 14 cm



Kim DEMAIL

Site : [instagram.com/terra_creations_](https://www.instagram.com/terra_creations_)

Titre : Emilia

Format : 22 x 47 x 11 cm

Technique : Terre cuite et raku



Marc EYER

Site : [addictmarbre/instagram](https://www.instagram.com/addictmarbre/)

Titre : Fossile Vivant

Format : 29x43x13 cm

Technique : Taille directe de marbre



Pascal FERRARI

Prix peinture du comité - 156e Salon

instagram : @pascal_ferrarii

Titre : Space Escapade

Format : 35 x 15 x 15 cm

Technique : sculpture cinétique, bois flotté,
bois, balsa, carton et laiton



Edouard DULLIN

Prix Jeune artiste – 156e Salon

Site : sculptured.fr

Titre : Infinite Scroll

Format : 40 x 100 x 6 cm

Technique : Céramique sur métal



Christine DEPRAZ

Site : [instagram.com/christinedepraz_art](https://www.instagram.com/christinedepraz_art)

Titre : La Panthère Bleue

Format : 16 x 15 x 7 cm

Technique : Bronze

Pascaline BENETTI
Prix de l'Imprimerie Ciais
158e Salon

Mail : pascaline.benetti@gmail.com

Titre : Le Vautour

Format : 40 x 55 x 30 cm

Technique : Mosaïque en 3 d



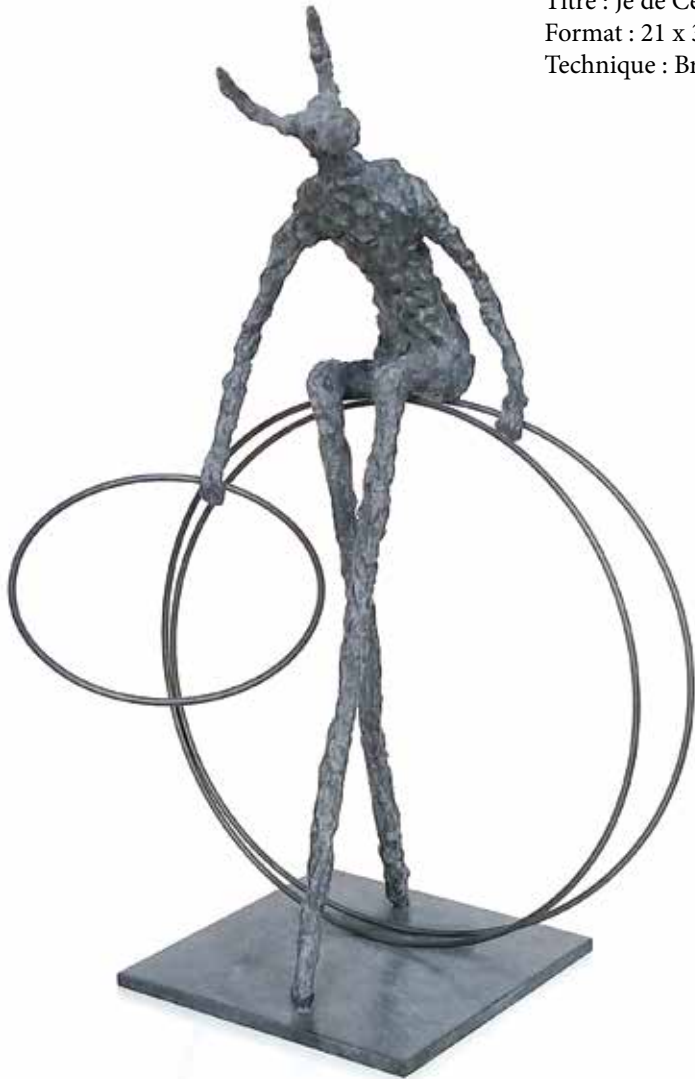
Karine CHAUDÉ

Mail : kchaude@yahoo.fr

Titre : Je de Cerceau n°2

Format : 21 x 31 x 17 cm

Technique : Bronze



Cécile LB

Site : cecileloursblavette.odexpo.com

Titre : Au-dessus des nuages

Technique : Bronze

Format : 36x37x12



Camille DE DUMAST

Site : camille-de-dumast.fr

Titre : Abandonnée

Format : 40 x 21 x 35 cm

Technique : Terre cuite patinée



Valerie DANNIOU

Site : sculpteur-valerie-danniou.com

Titre : Ares

Format : 15 x 95 x 8 cm

Technique : Sculpture grès et bois



Maïté MARTINEZ
Prix Sculpture
158e Salon

Site : maitemartinez.fr
Titre : Tous les moulins
Format : 17 x 27 x 13 cm
Technique : Bronze

Dominique RIVAUX

Site : rivauxsculpteur.com
Titre : Force Ardente
Format : 15 x 36 x 9 cm
Technique : Bronze (réalisé d'après mon original en Serpentine du Zimbabwe)





Iris DENIZET

Mail : iris.denizet@gmail.com

Titre : Le plongeur

Format : 40x44x25 cm

Technique : photo : Terre cuite
et exposé : bronze



Marie-Alix CARLANDER

Site : malix-c.odexpo.com

Titre : Du même à l'autre

Format : 43 x 45 x 20 cm

Technique : Bois, fer, plomb



ISAB. - Prix Sculpture – 151e Salon

Site : isabsculpteur.jimdo.com

Titre : Petite installation aux cornes d'abondance

Format : 20 x 50 x 20 cm

Technique : Terres cuites patinées, émaillées. Format : 20 x 50 x 20 cm

Rumiko NAKAGAWA

Site : rumiko.fr

Titre : Pensées

Format : 50x70 cm

Technique : Fiber Art



SHU-E

Site : shu-e.com

Titre : L'Innocence indomptée

Format : 30 x 40 cm

Technique : Technique mixte : gravure rehaussée à l'aquarelle



Claudie MOUGENOT

Prix O'uvre sur papier – 155e Salon

Site : claudiemougenot.com

Titre : Londolozi 4, Héron - Format : 40 x 60 cm - Technique : Mixte



Lukas KANDL
Prix du Comité – 157e Salon

Site : kandl.net

Titre : L'orchidée d'or en délire

Format : 33 x 55 cm

Technique : Huile sur toile



Ivy ARNOLD

Site : ivy-arnold.com

Titre : Conjuration maléfique

Format : 89 x 116 cm

Technique : Huile sur toile

Anita ALABAU

Site : art-of-abstract.com

Titre : Wings of Desire

Format : 80 x 80 cm

Technique : Acrylique sur toile



Mila MOUSSAKOVA

Site : mila-moussakova.com

Titre : Fontaine Medicis

Format : 65 x 92 cm - Technique : Huile sur toile

MAÏSSIE - Marie-Françoise ARCHAIMBAULT

Site : maissie.jimdofree.com

Titre : Les étapes d'un rêve

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile sur toile



Emma COFFIN

Site : emmacoffin.com

Titre : Portals To The Future

Format : 73 x 54 cm

Technique : Peinture acrylique sur toile

Nathalie BERGERON DUVAL - Prix Peinture - 159e Salon

Site : bergeronduval.com

Titre : Porto

Format : 54 x 65 cm

Technique : Acrylique, crayon, encre de chine



Corinne MURE-RAVAUD

Site : www.corinne-mure-ravaud.com

Titre : Harmonie n°34

Format : Acrylique et collage - Technique : 40 x 40 cm

Marc RASSIAT

Prix OEuvre sur papier – 159e Salon

Mail : mgrassiat@gmail.com

Titre : Le Chemin Ombrage

Format : 50 x 65 cm

Technique : Huile sur papier



Anne-Sophie NOLIN

Salon & Prix de la ville de Versailles – 150e Salon

Site : asnolin.com

Titre : Printemps italien 2

Format : 80 x 60 cm

Technique : Pastel sec

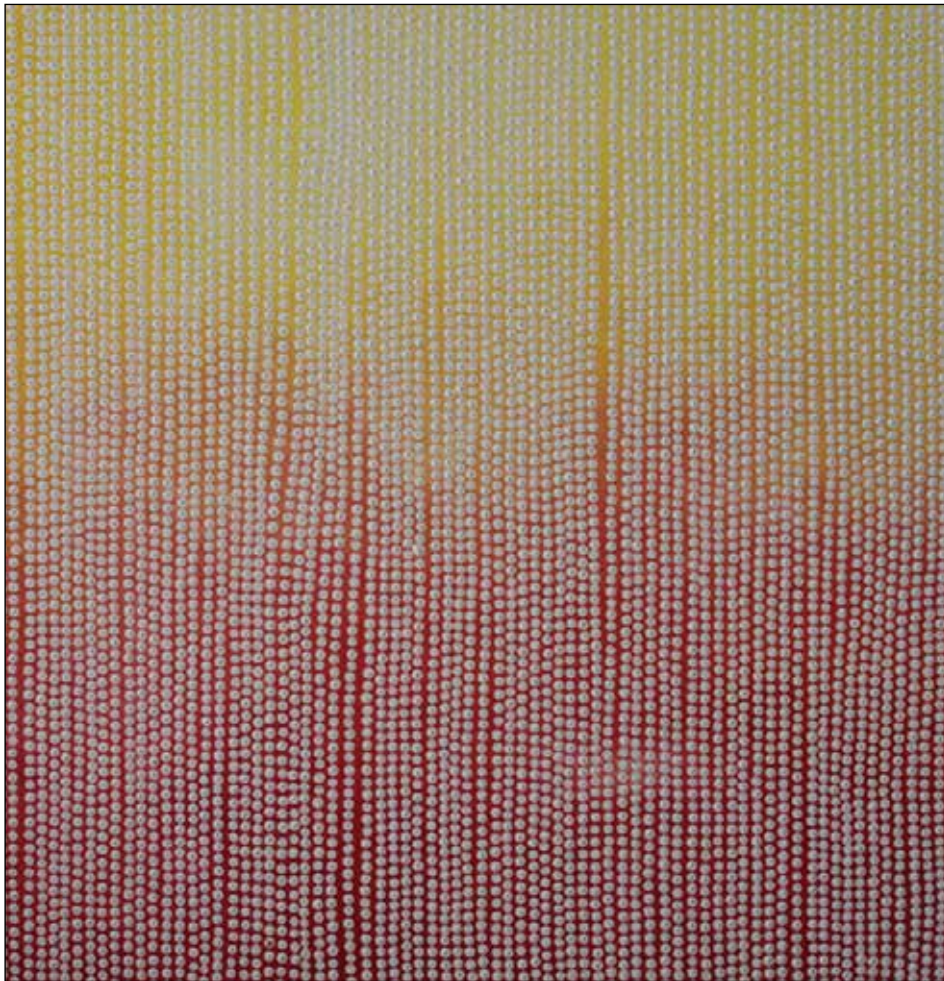
Heike RÖTTGER

Site : byhr.fr/un-point-c-est-tout

Titre : Heat

Format : 80 x 80 cm

Technique : Peinture acrylique sur toile



Sämme

Site : paintedsame.myportfolio.com

Titre : E27

Format : 77 x 96 cm

Technique : Acrylique sur toile

Richard RUDAT

Site : richard-art.tumblr.com

Titre : Sans titre 17/04/2025 A/D

Format : 55 x 38 cm

Technique : Technique mixte



Léna MESZAROS

Site : facebook.com/lenoussia

Titre : Esquisse Ile de Ré

Format : 30 x 40 cm

Technique : Lutradur et feuille de métal brûlé et brodé

ROCHE Marie-T.

Site : artmajeur.com/roche-marie-t

Titre : Calanques II

Format : 60 x 60 cm

Technique : Huile et encre



Patricia PIERRE GOMEZ BARANDA

Site : color4life.art

Site : color4life.

Titre : Dune orange

Format : 55 x 38 Technique : Huile au couteau

Christophe BURET

Mail : christophe.buret1205@gmail.com

Titre : Inspiration Culturelle Pour Un Monde Meilleur

Bibliothèque Tianjin- Chine

Format : 89 x 116 cm

Technique : Peinture huile sur toile



Agnieszka GOSK-ZALESKA

Prix du Comité – 158e Salon

Site : agoskzaleska.art

Titre : Phénomène quotidien

Format : 41 x 33 cm

Technique : Huile sur toile



Vanessa BAEGNE

Site : artmajeur.com/vanessa-baegne

Titre : A l'aube d'un jour nouveau

Format : 40 x 80 cm

Technique : Huile sur toile



Valerie POLI

Site : valerie-poli.fr

Titre : Sans Titre 4

Format : 66 x 91 cm

Technique : Huile sur toile

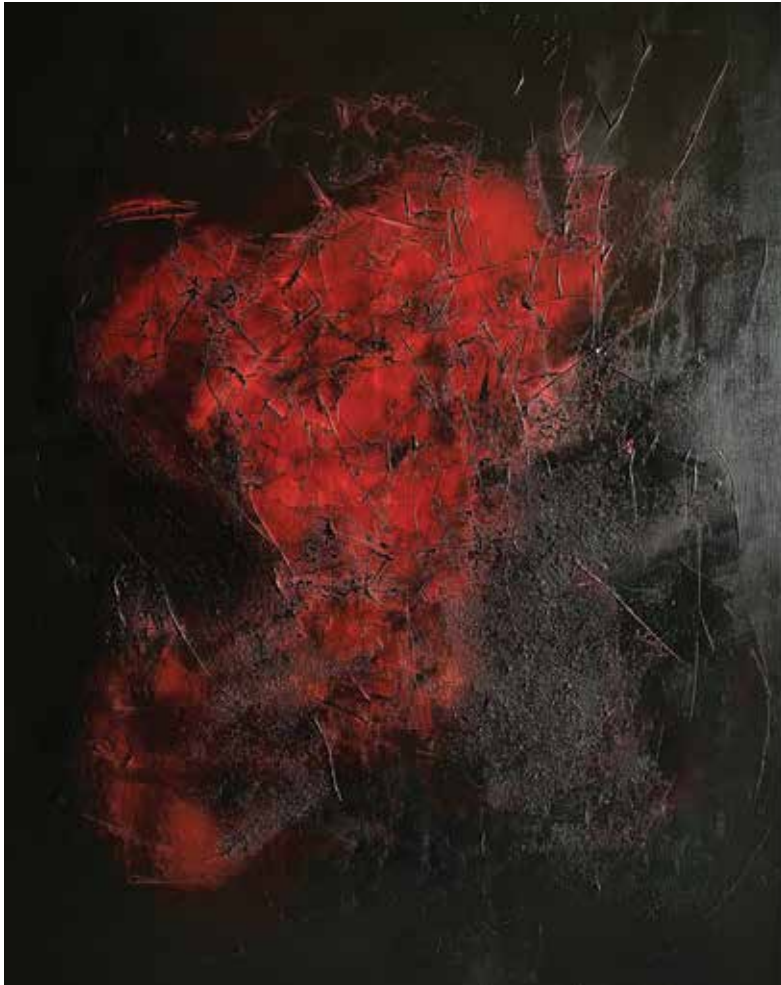
Myriam AZOULAY-NAIM

Mail : myriam.azoulay@wanadoo.fr

Titre : Prémonition

Format : 80 x 100 cm

Technique : Acrylique sur châssis entoilé



Annie ROSÈS

Prix Gravure – 153e Salon & Prix de Versailles – 154e Salon

Site : [annierosesartcontemporain](http://annierosesartcontemporain.fr).Titre : Vigiles

Format : 60 x 50 Technique : Technique mixte gravure



Yen-Siou

Site : yen-siou.wixsite.com/tableaux

Titre : amazone

Format : 92 x 73 cm

Technique : Huile sur toile



Gabriella SALZANO

Site : gabriellasalzano.com

Titre : Les Pivoines

Format : 80 x 60 cm

Technique : Technique mixte sur papier

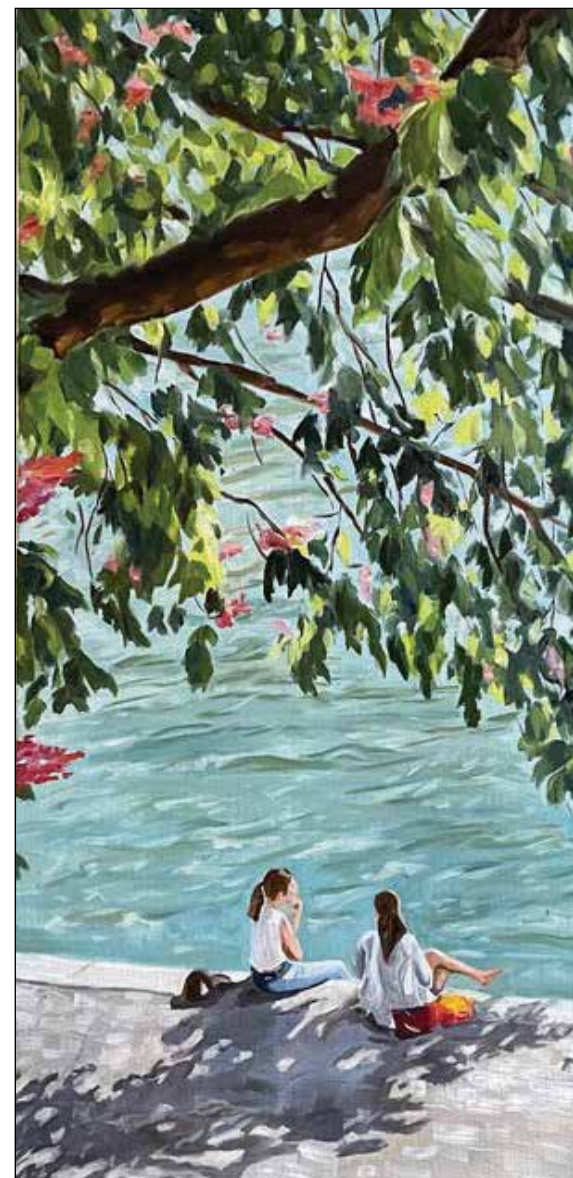
Emese CHAUVEL

Site : emesechauvel.com

Titre : La Terrasse

Format : 100 x 100 cm

Technique : Acrylique



Anne Sophie DE GALARD

Mail : asodegalard@free.fr

Titre : Confidences en bord de seine

Format : 40 x 80 cm

Technique : Huile



MOF

Site : mof-art.jimdosite.com

Titre : Le Ténébreux

Format : 50 x 70 cm

Technique : Acrylique sur toile



Gérard BAUDRY

Site : [instagram.com/baudrac13](https://www.instagram.com/baudrac13)

Titre : Apocalypso

Format : 59 x 100 cm

Technique : Peinture acrylique

Valérie PEREIRA

Site : valeriepereira.fr

Titre : Fleurs exotiques

Format : 88 x 63 cm

Technique : Peinture acrylique, encre de chine et pastels



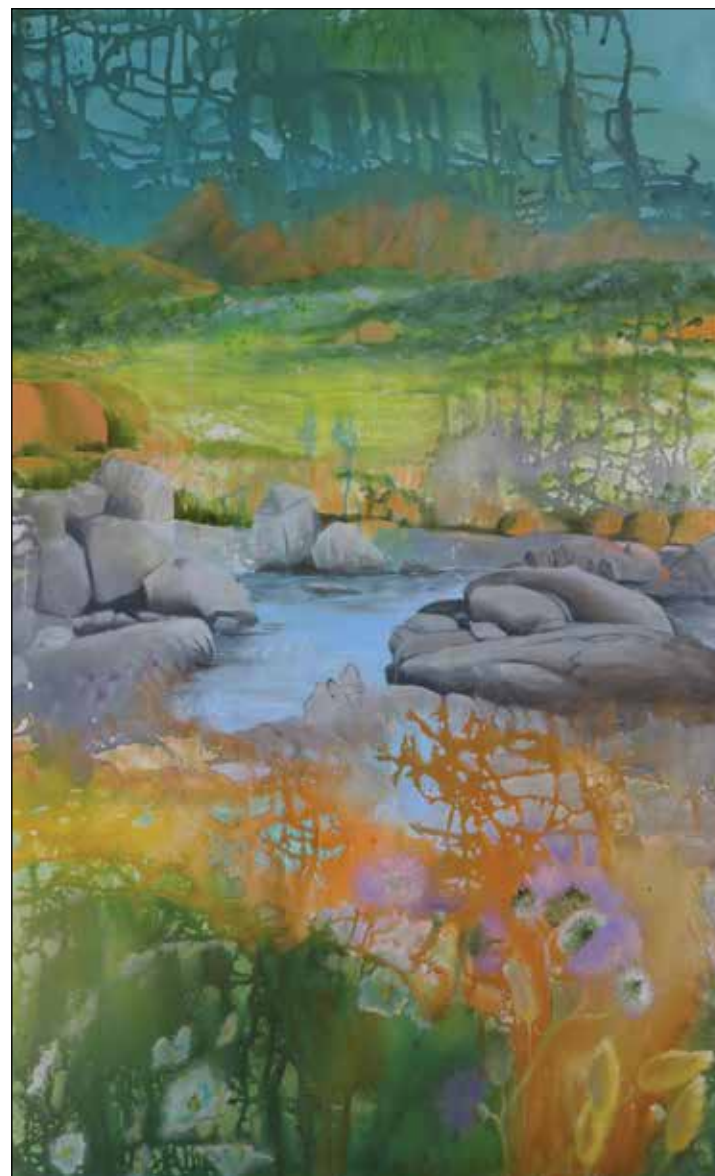
Nicole KING

Site : nicoleking.fr

Titre : Déconstruction du littoral (Corse)

Format : 81 x 130 cm

Technique : Technique mixte sur toile



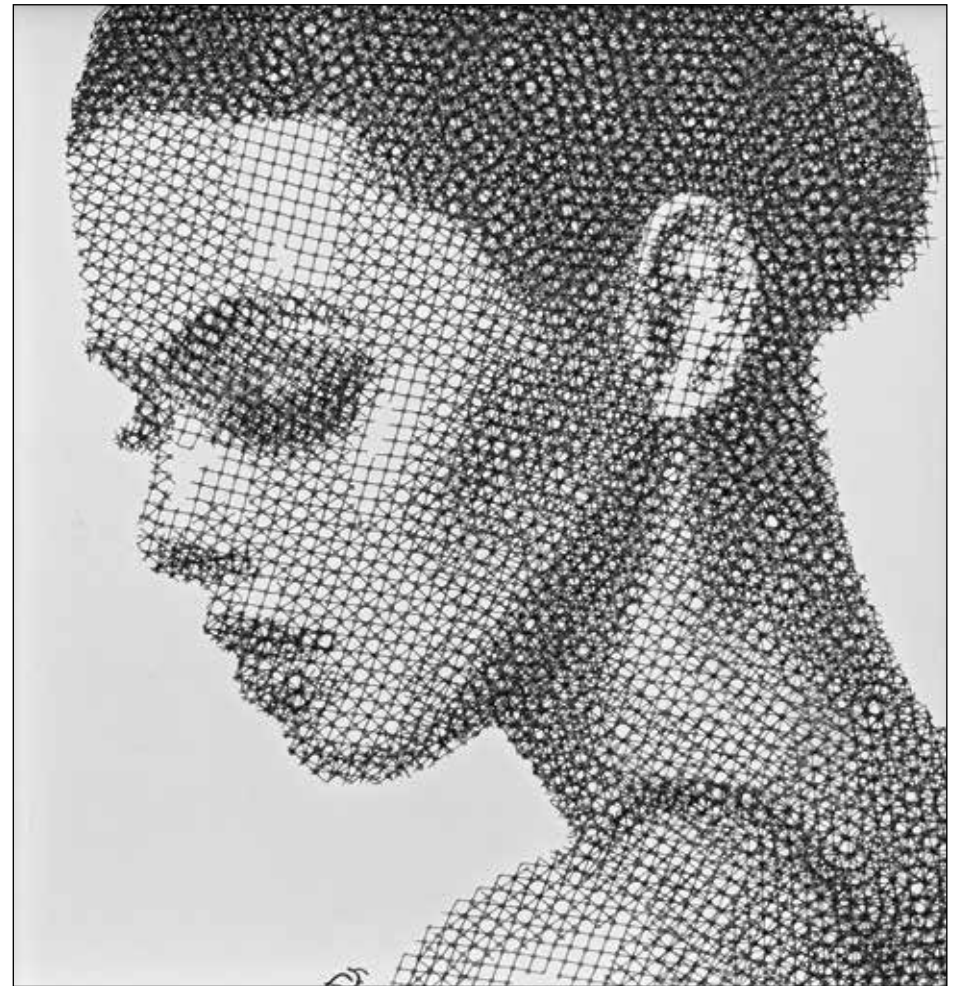
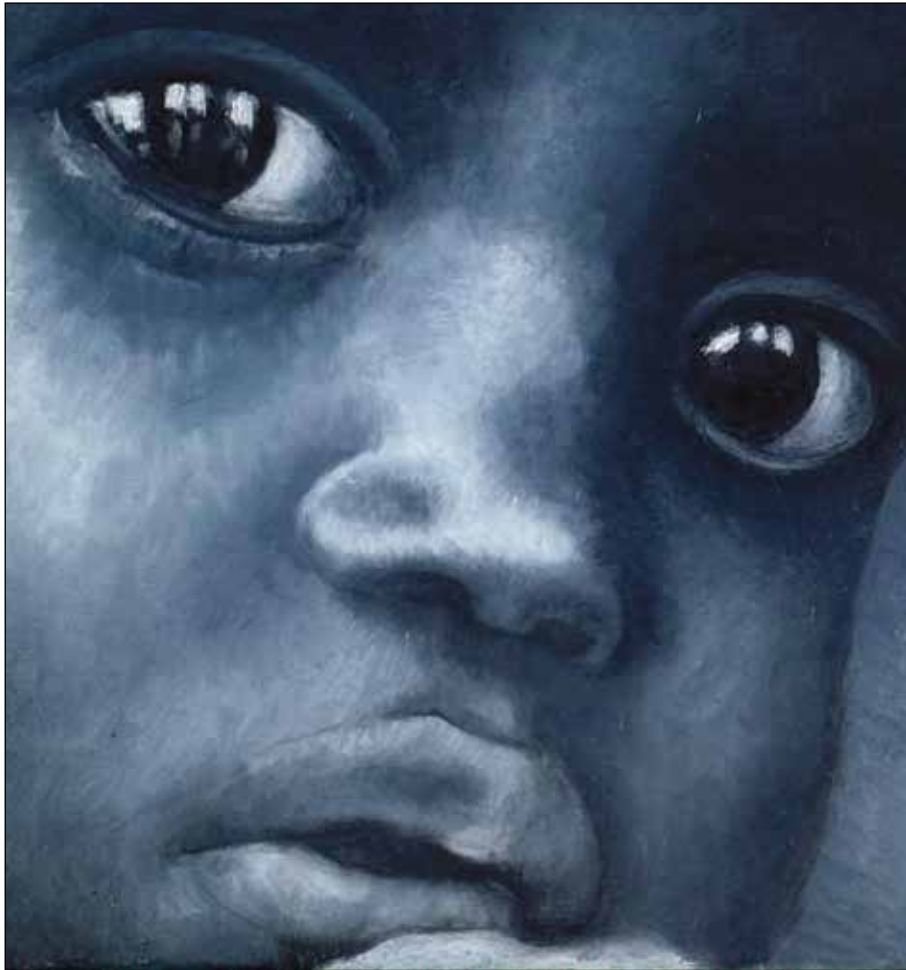
Marie SULLY

instagram.com/marieasully

Titre : Matthieu

Format : 30 x 30 cm

Technique : Tempera à l'huile



Chrystel FLORIOT

www.chrystelfloriot.com

Titre : La Grâce,

Format : 55x55 cm

Technique : Résille noire sur bois

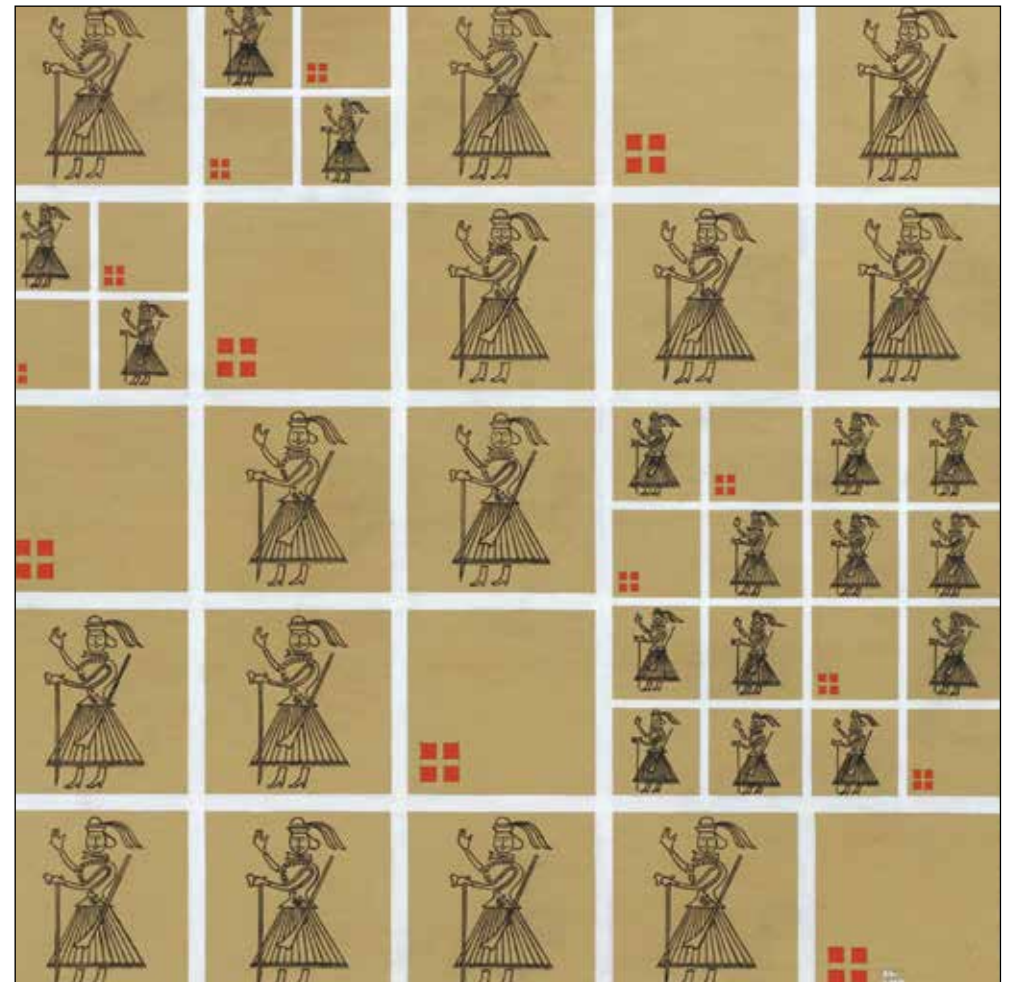
Serge MARONESE

Site : artmajeur.com

Titre : Le Vol d'Icare

Format : 40 x 50 cm

Technique : Mixte (acrylique, collage)



Laszlo MESTER DE PARAJD

Site : artsper.com

Titre : Salutations

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile sur toile

BOUQUET-SILVE

Site : lilianebouquetsilve.free.fr

Titre : Anna

Format : 65 x 80 cm

Technique : Acrylique



Sophie GARDIN

Site : www.sophiegardin.art

Titre : Summertime

Format : 100 x 80 cm

Technique : Acrylique sur toile

CRGA Pastel Animalier

Site : crga-pastel-animalier.fr

Titre : La Tortue Verte

Format : 40 x 30 cm

Technique : Pastel sec



Aurélie ROCHETA

Site : aurelierocheta.com

Titre : Entre deux rêves

Format : 80 x 80

Technique : Peinture acrylique et poudre de marbre



Jean-Christophe POMMIER

Site : Instagram JCPOM2

Titre : Prague Pont Charles

Format : 60 x 90 cm

Technique : Acrylique



Martine BESSIERE

Site : martinebessiere.com

Titre : Complainte

Format : 65x100 cm

Technique : Peinture à l'huile et à la cire froide

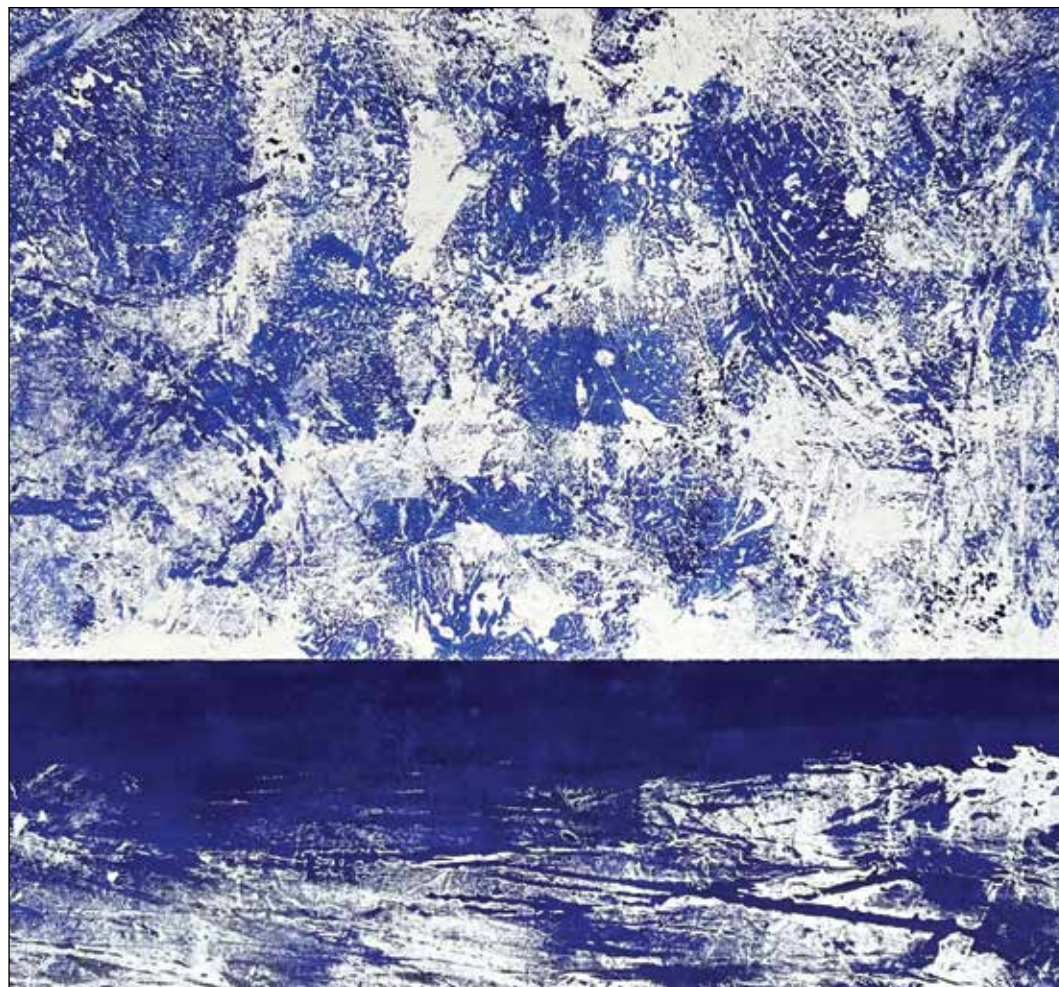
Catherine BERNIER

www.catherine-bernier.com/Oeuvres.htm

Titre : Brumes poétiques, En équilibre dans les monts sacrés

Format : 40 x 50 cm

Technique : Encres, acryliques, pigment naturel, collage



Jean-Yves LE GAFFRIC

Site : legaffric.fr

Titre : Sky & See

Format : 100 x 81 cm

Technique : Pigment

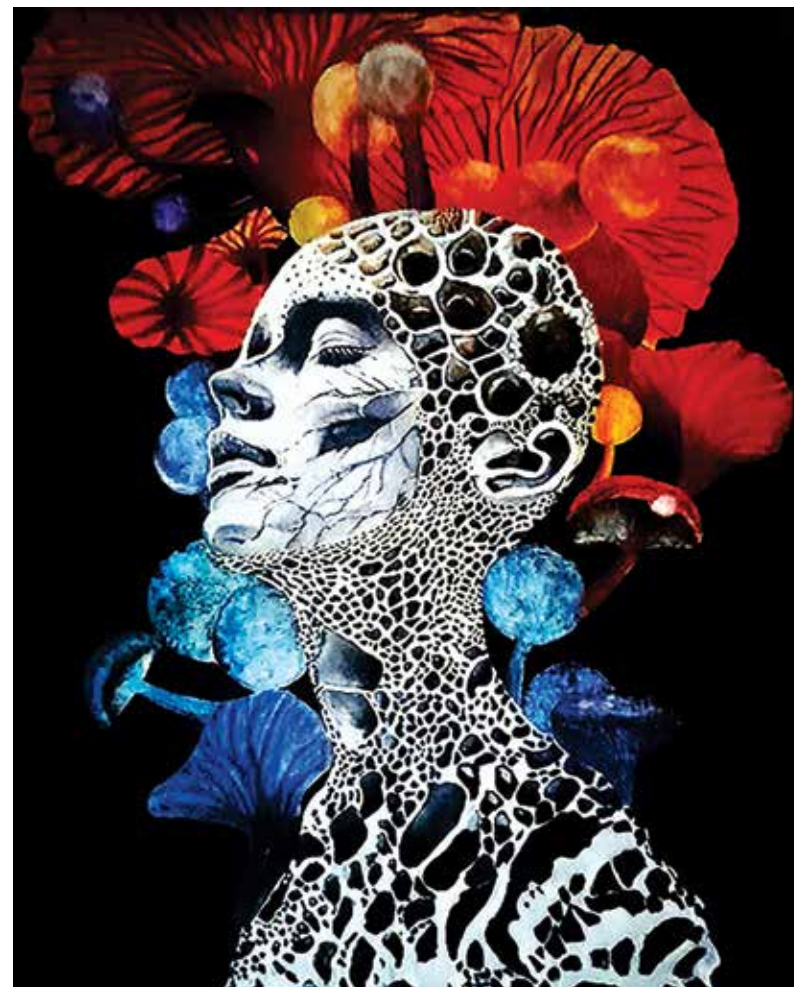
Cécilia DJK

Site : www.ceciliadjkart.com

Titre : Child Evolution

Format : 110x80 cm

Technique : Mixed media



Didier LE ROUX

Site : www.le-rouxdidier.wix.com/peintre

Titre : Corail

Format : 60x80 cm

Technique : Peinture à l'huile

Véronique LE GALL

Site : veroniquelegall12.wixsite.com/my-Titre : Jardin Aquatique

Format : 74 x 66

Technique : Acrylique sur toile



Noëlle KADDAR

Site : youtube.com/@NoelleKaddar

Titre : Love Is Circus

Format : 97 x 137

Technique : Acrylique sur toile

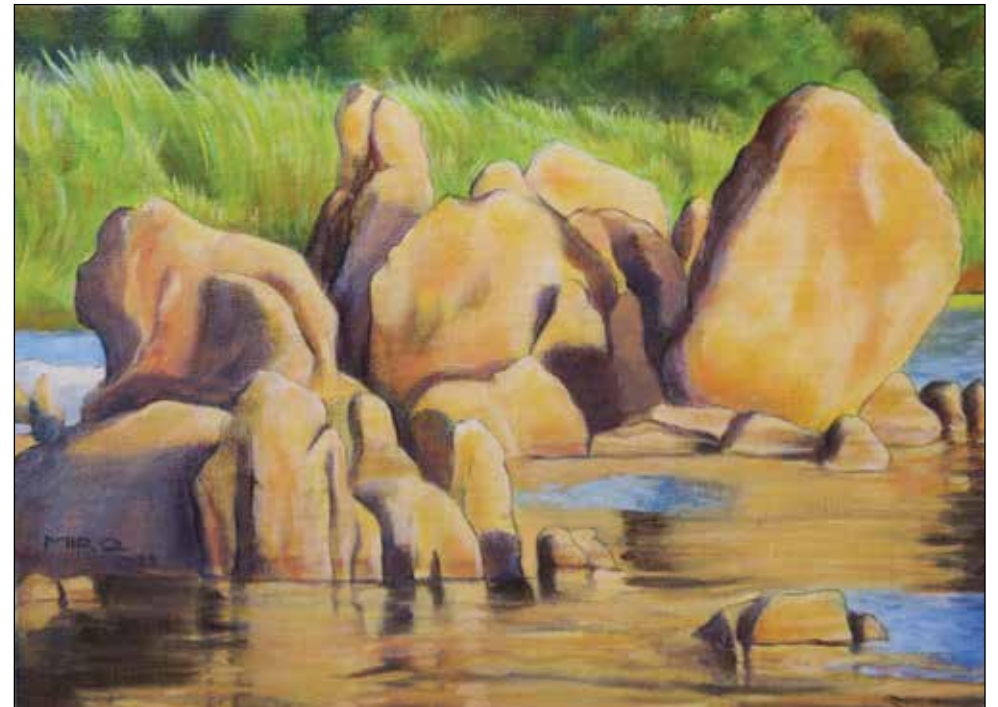
Atika BRANKI

Site : atikabranki.com

Titre : Les Hommes Bleus

Format : 60x60 cm

Technique : Acrylique et huile sur toile



MIRA

Site : www.mira-artistepeintre.fr

Titre : L'or des rochers, Propriano

Format : 33x24 cm - Technique : Huile

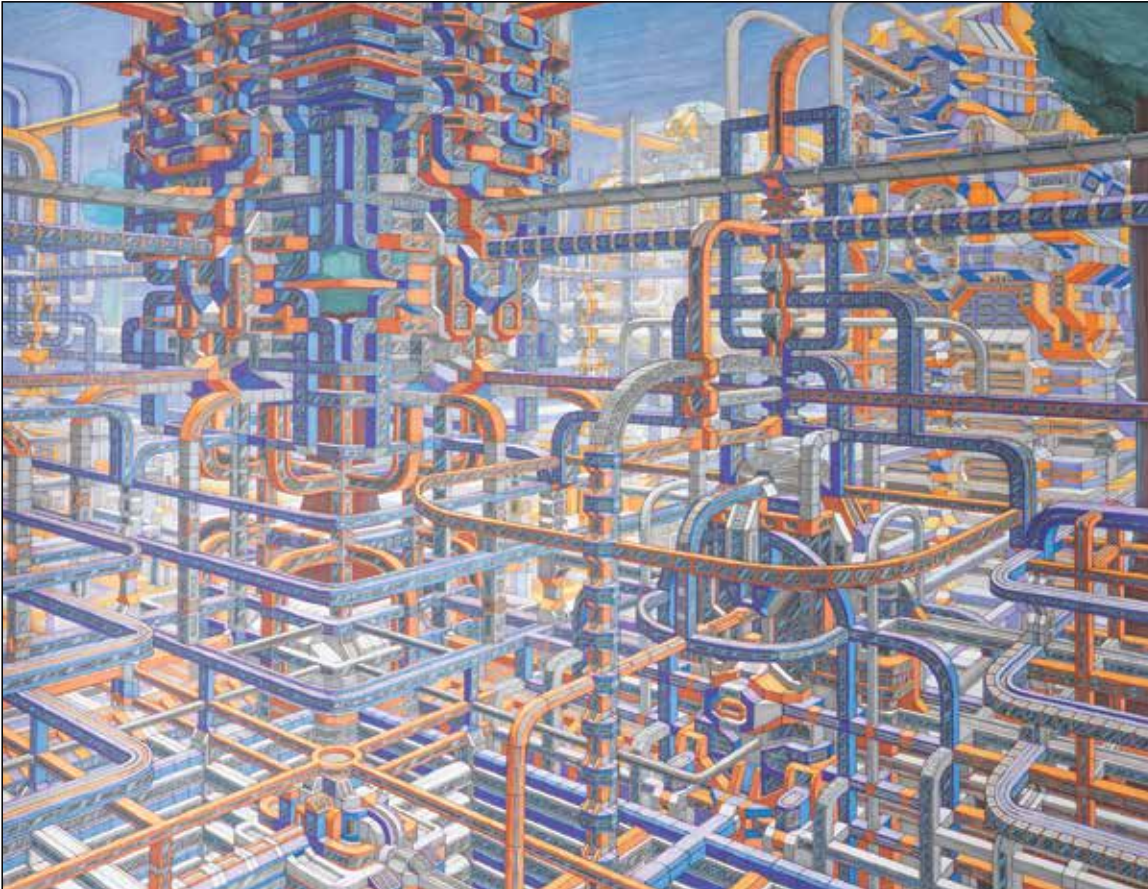
TOM

[instagram.com/_tom.corbin/](https://www.instagram.com/_tom.corbin/)

Titre : Ville Imaginaire

Format : 65 x 50 cm

Technique : Feutre



Miho HIRAKAWA

Titre : Rue Saint Fargeau Paris 20ème

Format : 65 x 77 cm

Technique : Peinture à l'huile sur toile

Anne-Cécile LECLERCQ

Site : annececileleclercq.com

Titre : Pensées imaginaires 2

Format : 24 x 32 cm

Technique : Encre de chine et aquarelle



Jean-Bernard HIRGAIR

Site : jbhirgair.com

Titre : Efflore-2

Format : 60 x 120 cm

Technique : Huile sur toile



Delphine GERMAIN

Site : www.delphinegermain1.wixsite.com/peintures-sur-le-vif

Titre : Ciel Aubry 11

Format : 50 x 100 cm

Technique : Huile



Claire DE NOINVILLE

Mail : g-de-noinville@wanadoo.fr

Titre : Naissance de la matière

Format : 60 x 60 cm

Technique : Huile sur toile

Annie LABBEZ-POULET

Site : impressionsdencre.fr

Titre : Là où la nature éclot et s'embrase

Format : 70 x 50 cm

Technique : Gravure technique mixte



Michele GUILLOT

Mail : michele.guillot1@bbox.fr

Titre : Coucher de soleil

Technique : Huile sur toile

Format : 60 x 60 cm

Carole HUREL

Site : carolehurelpeintures.wixsite.com/website

Titre : Ile aux Moines

Format : 92 x 73 cm

Technique : Huile sur toile



Pascale BRIGNANO
Prix du Comité – 159e Salon

Site : pascalebrignano.com

Titre : Frontière

Format : 80 x 40 cm

Technique : Peinture acrylique



Nathalie MARTIN-BRUEL

Site : nathaliemartin-nm.com

Titre : Vague d'été sur l'Océan - Vendée

Format : 70 x 50 cm

Technique : Acrylique



Ifeta S.

Site : ifetas-art.com

Titre : Hiver

Format : 55 x 46 cm

Technique : Mixte





VERSAILLES

Les Producteurs
a s s o c i é s ■

— Crédit Mutuel —
VERSAILLES VAL DE GALLY

@dagp
Pour le droit des artistes

CP la culture avec
la copie privée

Anita ALABAU – Saint Pierre les Nemours (77)	p.27	Anne-Cécile LECLERCQ – Chavenay (78).....	p.42
Hélène D'ANNOVILLE – Maisons-Laffitte (78)	p.33	Edyta LOPATECKI – Versailles (78)	p.42
Ivy ARNOLD – Le Vésinet (78)	p.27	Renée LUSSERT – Paris (75)	p.43
Mart AURIOL GARIN – Bougival (78).....	p.16	Bruno MADELAINE – Les Mesnuls (78)	p.23
Gérard BAUDRY – Chanteloup-les-Vignes (78)	p.28	MAÏSSIE – Marie Françoise Archaimbault – Paris (75)	p.40
James BENENSON – Gentilly (94).....	p.16	MANIDORO – Samoreau (77)	p.21
Nathalie BERGERON-DUVAL – Viroflay (78).....	p.28	MARCHE & COCOTTE – Igny (91)	p.40
Franck BERTRAN – Paris (75)	p.29	Serge MARONESE – Paris (75)	p.23
Pascale BRIGNANO – Fontenay aux Roses (92)	p.29	Nathalie MARTIN-BRUEL – Le Chesnay-Rocquencourt (78)	p.43
Christophe BURET – Saint-Cloud (92).....	p.30	Maïté MARTINEZ – Paris (75)	p.24
Laurent CALLEN – Montesson (78).....	p.30	MBV – Saint-Cloud (92)	p.44
Laurent CARCOPINO – Chaville (92)	p.31	Laszlo MESTER DE PARAJD – Saint-Cloud (92)	p.44
Karine CHAUDÉ – Paris (75)	p.18	Nicolas MOCAN – Paris (75)	p.45
Emese CHAUVEL – Sceaux (92).....	p.31	Claudie MOUGENOT – Paris (75)	p.46
Laurence CHERADE – Neuilly-sur-Seine (92)	p.32	Guillaume-André MORINET - Clamart (92)	p.45
CHRISTIE – Igny (91)	p.22	MAGALI MOURET – Viroflay (78)	p.46
Emma COFFIN – Paris (75)	p.32	Nicolette MOYA –BERTRAN – Paris (75)	p.47
Valerie DANNIOU – Vaux-sur-Seine (78).....	p.17	Corinne MURE-RAVAUD – Clamart (92)	p.47
Magdalena DRAZDZEWSKA – Paris (75)	p.19	Rumiko NAGAGAWA – Rueil Malmaison (92)	p.48
Ed.DULLIN – Édouard DULLIN – Jouy-en-Josas (78)	p.18	Anne-Sophie NOLIN – Le Chesnay (78)	p.48
Camille DE DUMAST – Le Chesnay (78)	p.17	PIA – Versailles (78)	p.49
Chantal EMMANUEL – Domont (95)	p.20	PILLON – Versailles (78)	p.49
Pascal FERRARI – Gif-sur-Yvette (91)	p.34	Sandrine PLANTE – Louveciennes (78)	p.24
Sepideh FOULADGAR – Paris (75)	p.19	Valerie POLI – Issy-les-Moulineaux (92)	p.50
Françoise FRUGIER – Paris (75)	p.20	Jean-Christophe POMMIER – Bry-sur-Marne (94)	p.50
GAUPHILA – Versailles (78)	p.34	Isabelle PONS – Versailles (78)	p.51
Anne Sophie de GALARD – Rambouillet (78)	p.33	Marc RASSIAT – Paris (75)	p.51
Louise GIRARDIN – Bazemont (78)	p.35	Dominique RIVAUX – Verneuil-Sur-Seine (78)	p.25
Anne GIRAUD-MOREL – Versailles (78)	p.35	Marie T. ROCHE – Bois Colombes (92)	p.53
Nathalie GIRAULT – Villennes-sur-Seine (78)	p.36	Auréliе ROCHETA – Le Perray-en-Yvelines (78)	p.52
Cecile GONNE VICTORIA – Bezons (95)	p.36	Heike RÖTTGER – Paris (75)	p.52
Agnieszka GOSK-ZALESKA – PARIS (75)	p.37	Véronique ROZIER – Saint Cyr L'Ecole (78)	p.25
Nicolas GOULETTE – Rosny-sur-Seine (78)	p.37	Anouck RUAS – Versailles (78)	p.53
Michele GUILLOT – Saint Nom la Breteche (78)	p.38	SaBe – Viroflay (78)	p.26
Claire HUR DE SACY – Villiers Le Bâcle (91)	p.39	Gabriella SALZANO – Neuilly-sur-Seine (92)	p.54
IFETA S. – Versailles (78)	p.38	Natalia SIMONIAN – OSINA – Saint-Germain-en-Laye (78)	p.55
ISAB. – Paris (75)	p.21	Isabelle SOLTNER – Villiers-sur-Orge (91)	p.55
JOSICK – Enghien-les-Bains (95)	p.39	SHU_E – Mezy-sur-Seine (78)	p.54
Lukas KANDL – Le Pecq (78)	p.41	Marc VERDAGLIO – Versailles (78)	p.56
Nicole KING – Le Pecq (78)	p.41	Elodie VERNET – Bourg-la-Reine (92)	p.56
Martine LANGLOIS – Thierville (27)	p.22	YOLA – Deuil la Barre (95)	p.57

L'@rt ne connaît
pas de loi,
mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits.

@dagp

Pour le droit des artistes

Artistes, auteurs des arts visuels,

Le droit d'auteur protège votre talent

Fondée par des artistes, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Elle représente près de 200 000 artistes de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : architecture, art numérique, art vidéo, bande dessinée, design, graffiti, illustration jeunesse, peinture, photographie, sculpture ...

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP pour recevoir
les droits d'auteur qui vous sont dus.

Contact Adhésion :
adhesion@adagp.fr
01 43 59 09 79

adagp.fr



EXPOSITION AU CARRÉ À LA FARINE

PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - 70 BIS, RUE DE LA PAROISSE - 78000 VERSAILLES

OUVERTURE AU PUBLIC :

DU 05 NOVEMBRE AU 17 NOVEMBRE 2024

ENTRÉE LIBRE : DE 11H A 18H



Contact : salondeversailles@svaif.fr

Relations presse :

Véronique Skrotzky Tél : 07 87 21 72 42 - veroskrotzky@gmail.com

SITE INTERNET : WWW.SVAIF.FR

FACEBOOK

Page : Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France **Groupe :** Les artistes d'Ile de France