

159^{ème} SALON

de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France

du 5 au 17 novembre

CARRÉ À LA FARINE

VERSAILLES

Invités d'honneur :

Jean-Christophe **Lévêque** (*Peintre*)

Bernard **Métranve** (*Sculpteur*)



**+ de 60
artistes**

CARRÉ À LA FARINE

Place du Marché

70 bis rue de la Paroisse

Versailles - De 11h à 18h, entrée libre



04

Un peu
d'histoire

06

L'édito

08

Comité et
Palmarès 2022

10

Invités
d'honneur

14

Hommages

16

Artistes
Exposants

58

Nos
partenaires

Une des plus anciennes Sociétés Artistiques Françaises, la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

En 1854 fut créée la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise dans la ville royale de Versailles. Elle se transformera cent ans plus tard, en 1954, en Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

La première exposition « des Amis des Arts » se tient en septembre 1855 dans les salons de la Place d'Armes de Versailles avec la présentation de la toile de Jules Rigo, célébrant le dévouement héroïque du Maire de Versailles Hyacinthe Richaud. Jusqu'en 1870, les expositions et manifestations se succèdent, interrompues par la chute de l'Empire et des problèmes politiques.

En Février 1872, une souscription avec Corot et Millet notamment participe au mouvement patriotique.

1876 : Le Salon se tient dans le grand salon du Lycée Hoche exposant la statue de bronze de La Quintinye par Cougny (Érigée à l'École Nationale d'Horticulture).

1877 : Le Salon expose 400 exposants et compte 600 membres.

1895 : Le Salon se tient du 30 juin au 29 septembre, soit trois mois, entrée 50 centimes.

1899 : L'exposition est accueillie au Château de Versailles dans une de ses ailes.

1900 : L'Orangerie du Château de Versailles expose les artistes de façon grandiose.

1902 : Pour la première fois le Salon se déroule à l'Hôtel de Ville de Versailles, dans les salons mis à disposition par le maire Edouard Lefebvre.

1914 : La 61^e édition est inaugurée le 2 juin à l'Hôtel de Ville de Versailles présentant 700 artistes et consacrant 80 lauréats.

1915 : Le Salon est restreint avant de s'interrompre.

1920 : Les artistes et amis des Arts survivants de la grande guerre se regroupent.

1921 : Le 64^e Salon se tient dans l'Orangerie du château de Versailles.

1924 : Le Salon se déroule en été dans l'Orangerie avec une foire d'antiquités...

1925 : Le Salon réintègre la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles.

1934 : Pour cause d'exposition coloniale, le Salon se tient en automne.

Jusqu'en 1940 : le Salon remporte un vif succès inauguré par les politiques et personnalités de l'époque.

13 mai 1945 : La Société des Amis des Arts, constituant un nouveau comité fête la libération avec un récital à l'Hôtel de Ville et une 83^e exposition à l'Hôtel du Barry.

1946 : La 84^e édition est révolutionnaire en exposant Picasso, Braque, Tal Coat, Brianchon, Oudot, Brayer, Terechkovitch, Cavaillès...

1951 : En Mars, le 91^e Salon migre au Faubourg Saint-Honoré à Paris.

1953 : Réintégration à Versailles à l'Hôtel de Ville sous la présidence du sculpteur René Janson.

1954 : Centenaire de la Société des Arts de Seine-et-Oise, à l'Hôtel de Ville sous la présidence du peintre Alfred Chambret et en présence de personnalités, dont André Mignot, Louis Amade, Edouard Bonnefous, Jean des Vignes-Rouges...

La Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise se transforme en Société Versaillaises des Artistes d'Ile-de-France

1955 : Le Salon est présidé par Paul Corpus.

1961 : 100^e édition du Salon et présidence de Orner Robiati, « la mission rédemptrice de l'Art qui, dans l'absurde de notre vie, est cheminement et espoir. »

1976 : La Présidente Marcelle Mauguin (jusqu'en 1982) donne un nouvel élan à l'ancienne Société des Amis des Arts.

1977 : Le Salon expose une dernière fois à l'Hôtel de Ville, invité, Georges Cheyssal

1978 : Exposition au Centre Culturel et Artistique du Boulevard de la Reine grâce à la Caisse d'Épargne et met pour la première fois en valeur un invité de marque, Dunoyer de Segonzac. De grands noms d'artistes vont se succéder.

1979 : Invité Georges Hilbert.

1980 : Invité : F. Baboulet.

1981 : Invité : Yves Brayer.

1982 : Le 119^e Salon rend hommage à Marcelle Mauguin disparue et, laisse la place au peintre Vincent Breton. Invité : Maurice Buffet.

1983 : Le 120^e Salon est présidé par le peintre Vincent Breton pendant 24 ans jusqu'en 2008

2004 : Le Salon se tient dans la Salle « Espace Versailles ».

2008 : La Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France est présidée par le peintre Denis Legrand.

2013 : La 148^e édition se tient au Carré à la Farine sous la présidence du peintre Denis Legrand, invité d'honneur Michel Pigeon.

2014 : 149^e Salon, la sculptrice Françoise Frugier prend la présidence, l'invité d'honneur est le peintre Jacky Bluteau et inauguration par François de Mazières, Député-Maire de Versailles.

2015 : 150^e anniversaire de la création de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France avec comme invités d'honneur : Monique Baroni, Jacky Bluteau, Vincent Breton, Jacques Coquillay, André Dutruel, Jean-Théobald Jacus, Monique Journod, Louis Lutz, Michel Pigeon, Michèle Taupin, Serge Tillou.

2016 : 151^e édition, les invités d'honneur sont pour la première fois en duo, la sculptrice Elisabeth Cibot et le peintre Denis Legrand.

2017 : 152^e édition, invités d'honneur, la sculptrice Sophie-Mathilde Tauss et le peintre Raphaël Mallon. La gravure fait son retour au Salon.

2018 : 153^e Salon, invités d'honneur le sculpteur Jean Marc Bodin, et le peintre Jean Prévost.

2019 : 154^e Salon, invite pour la première fois un couple d'artiste, la sculptrice Elisabeth Oulès et le peintre Daniel Lacomme.

2021 : Le 155^e Salon est reporté en raison des conditions sanitaires du 6 au 11 juillet 2021, la SVAIF présentant exceptionnellement deux éditions la même année. Les deux invités à l'honneur sont, le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

La 156^e Edition, en novembre met à l'honneur la Sculptrice Pascale Arnal-Marchesini et le dessinateur Siméon Colin.

2022 : Le 157^e Salon des Artistes d'Ile-de-France met à l'honneur le peintre pastelliste Thierry Citron et, la sculptrice, Danièle Dekeyser.

2023 : Le 158^e Salon met à l'honneur l'abstraction avec les sculpteurs de Patrick Adam, et les peintures de Jean-Christophe Ditroy.



Chaque année je m'efforce de trouver des invités d'honneur dont les œuvres peuvent se répondre pour créer une harmonie.

Pour ce 159e Salon Jean Christophe Lévêque et Bernard Métranve ont été mon choix car ils sont deux représentants importants des disciplines concernées.

Jean-Christophe Lévêque dirigeait la section abstraction du Salon d'Automne quand je lui ai demandé d'être invité d'honneur au Salon de Versailles. Depuis il est devenu le Président du Salon d'Automne.

Ses toiles très colorées m'ont tout de suite séduite. On y sent une gestuelle, une technique, une maîtrise du pinceau et de la couleur. Sans que cela soit formulé explicitement, on y ressent la nature. Ses toiles s'harmonisent parfaitement avec les sculptures de Bernard Métranve dont les points de départ en modelage, sont la nature et les femmes, mais dont le résultat est une sculpture abstraite en bronze ou en résine.

J'espère que vous ressentirez le même bonheur que moi à explorer leurs œuvres et découvrir celles des 60 artistes de l'Île de France 2024 de cette nouvelle édition talentueuse et plus que jamais renouvelée.

Vous pourrez également revoir quelques oeuvres de Bulteau et Pigeon, deux artistes qui ont compté par leur travail et leur engagement envers le Salon et qui nous ont quitté cette année.

Françoise Frugier

Sculpteur

Présidente

Association Versaillaise du Salon des Artistes d'Île de France



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

Monsieur François de Mazières, Maire de Versailles
Président de la Communauté d'Agglomérations Versailles Grand-Parc

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Monsieur Jean-Jacques Brot, Préfet des Yvelines

COMITÉ

Présidente : Françoise Frugier
Secrétaire générale : Maïssie Archambault
Secrétaire adjoint : Emma Coffin
Trésorier : Édouard Dullin

ADMINISTRATEURS

Martine Bruel Vacher (MBV)
Pascal Ferrari
Marie Descours
Camille de Dumast
Pierre Lefur
Michel T dit «Pillon»
Caroline Bouquet

ADMINISTRATEURS HONORAIRES

'†' Marcelle Mauguin
'†' Vincent Breton
Denis Legrand

Palmarès 2023
du 158^{ème} Salon de la Société Versaillaise des Artistes de l'Île de France

Invité d'honneur Sculpteur 158e Salon :
Patrick ADAM

Invité d'honneur Peintre 158e Salon :
Jean-Christophe DITROY

Prix du Comité 158e Salon
Agnieszka Gosk-Zaleska

Prix Sculpture 158e Salon :
Maité Martinez

Prix du Salon 158e Salon :
Astelle

Prix Peinture 158e Salon :
Josick

Prix Œuvre sur papier 158e Salon :
Kristina Buga

Prix de l'Imprimerie Ciais 158e Salon :
Pascale Benetti



159^e Salon des Artistes d'Île de France de Versailles - 2024 en sculpture : Bernard Métranve

Poète sculpteur, Bernard Métranve s'appuie sur la nature tant visible qu'existentielle révélant une part de son esprit et de sa personnalité. Loin de tout académisme mais proche spirituellement de Brancusi et de Moore, il cherche à mettre en relation deux réalités complémentaires. Ainsi l'eau et la femme s'unissent dans la même œuvre et constituent l'un de ses thèmes. Depuis près d'un demi-siècle il a développé successivement plusieurs thématiques tantôt abstraites et tantôt plus figuratives. Ainsi vers l'année 1988 il a commencé par représenter le temps dans son action fondamentale en modelant des bandelettes s'enroulant autour d'un noyau, tel un cocon enrubanné. L'Hiver exprimant le temps et la vie en gestation fut suivi par le Printemps départ de l'épanouissement des formes. La Feuille représente à la fois les bandelettes qui expriment la maturation et le processus de l'éclosion. Par la suite se sont succédés le thème des Processionnaires, sculptures oblongues associées à la marche et à la quête du sens, puis celui de l'eau évoqué plus haut et qui a été suivi par le thème des métamorphoses dans lequel l'artiste associe de façon humoristique un corps de scarabée à celui d'une Vénus précolombienne. Aujourd'hui les séries Codex et Clares qui font un retour à l'abstraction évoquent des lignes féminines, mais aussi la lumière, l'élan vital et la marche en avant. Elles puisent leur développement et leur sens dans les thèmes traités précédemment. Les bandelettes ne s'enroulent plus, mais se détendent en lignes courbes et très fluides qui prolongent d'une certaine manière la vision initiale. Souvent le travail du sculpteur commence par une idée, qu'il essaye de concrétiser sous la forme d'un croquis, un dessin ou un pastel avant d'aborder le modelage.

Artiste du bronze et de l'argile à Barbizon, Bernard Métranve sublime ses modelages passant de l'argile au bronze en perfectionnant avec un soin méticuleux la couleur de ses patines. Pour lui, le modelage qui accepte les repentirs, les brusques changements de direction s'adapte parfaitement à son tempérament. L'opposition entre les parties lisses et rugueuses, le fluide et le rigide, permet de créer la forme définitive et vivante de sa matière en cours de transformation.

Inspirés par la nature, comme les cascades, les rochers ou les insectes, mais surtout par l'analogie avec la figure humaine, ses volumes sont épurés, simplifiés. Il sculpte des modules variables s'assemblant de façon architecturale comme des notes de musique sur une portée, suite en bronze majeur d'une longue partition. Chacune de ses œuvres fait résonner la beauté sculpturale de son âme unique.

*Membre de la Fondation Taylor
Membre des Artistes Orléanais
Membre de la Société du Salon d'Automne*

www.metranve.fr





159^e Salon des Artistes d'Île de France de Versailles - 2024 en peinture : Jean-Christophe Lévêque

Peindre est un besoin vital, j'utilise la peinture comme un moyen d'expression avec ses propres limites mais aussi avec tout ce qu'elle offre.

Je peins ma vision du monde, ce que je perçois, ce que je ressens, détachée de tout sujet figuratif, mais très inspirée par ce qui m'entoure. Chaque peinture est une expérience unique, un oubli de soi, l'acte de peindre est une méditation, un acte de l'ordre du sacré, une tentative de conserver une image profonde des instants vécus.

La couleur est à la base de mon travail. Je développe des séries à partir de différents thèmes.

La forêt est l'une de mes sources d'inspiration principales, j'utilise dans mes tableaux des éléments visuels propres à l'atmosphère des forêts : les effets de lumière, les ombres, les rapports de couleurs, les lignes et les formes des arbres.

Le tableau se construit de séances en séances, et je ne sais pas à l'avance ce qu'il deviendra. Le format est un élément déterminant dans sa construction. Ma peinture est très gestuelle. Je m'immerge progressivement dans le tableau, je le parcours de l'intérieur, conjuguant divers éléments plastiques pour en faire mon propre langage (rapport de couleurs, matière, lumière). Je cherche une unité dans l'ensemble de la composition conjuguant les rapports de couleurs, les rapports de formes et la dynamique des traits.

Le spectateur se promène dans le tableau, le parcourt du regard au gré des variations et de sa propre sensibilité, chaque spectateur a sa propre lecture du tableau portée par son imaginaire.

Jean-Christophe Lévêque a étudié à l'atelier de Véronique Masurel aux Beaux-Arts de la ville de Paris. Ingénieur du CNAM (spécialisation Architecture et Ingénierie des Systèmes). Il est Président du Salon d'Automne et membre du conseil d'administration de la Fondation Taylor.

www.jclev.fr



Hommage à Michel Pigeon (1937-2024)

Invité d'honneur du 148e Salon des Artistes de l'Île de France

Artiste parisien de l'Île de France, Michel Pigeon est né en 1937 à Romainville (Seine-Saint-Denis).

Son sujet de prédilection est la femme dans toutes les matières et attitudes. Il la dessine, la modèle, la sculpte dans le marbre, la pierre, le bois ou la stylise dans un éventail d'attitudes singulières et variées. Il est aussi l'auteur de nombreuses sculptures pour des collectivités : groupes scolaires, hôpital Cochin (Paris), préfecture de Chateauroux (Indre), monument de Pierre Kérautret à Romainville (Seine-Saint-Denis), monument aux Femmes déportées de la Résistance à Gaillac (Tarn) et travaux de restauration sur la cathédrale de Reims (Marne).

Diplômé de l'École des Arts appliqués de Paris et de l'École nationale supérieure des Beaux Arts (ateliers Yencesse et Collamarini), lauréat du Grand prix de Rome. Professeur d'arts plastiques à l'École polytechnique depuis 1993. Membre du comité des Artistes français. Prix Rodin (1965), médaille de vermeil de la ville de Paris, médaille d'honneur du conseil régional de Basse Normandie, médaille d'honneur du salon des Artistes français (1987), Grand Prix du salon d'Automne (1989) et du salon Violet (2008), lauréat de l'Institut (1990), prix Malfray Andréi Graec (2003). Sculpteur officiel de l'Armée. Vice président de la commission des prix de la Fondation Taylor.



Hommage à Jacky Bluteau (1933-2024)

Jacky Bluteau, a participé à plusieurs salons de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France et fut invité d'honneur en 2014 du 149ème Salon de Versailles.

Né à Angers en 1933 il est décédé en 2024. Après une scolarité au lycée David-d'Angers, il a commencé ses études artistiques à l'Ecole des Beaux-Arts de cette ville sous la direction de Pierre Thézé.

En 1953, il est entré à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, où il fut élève de Legueult.

Sa carrière fut riche en distinctions, et il participa à de nombreuses expositions nationales et internationales.





Martine AURIOL GARIN

Mail : auriol.garin@gmail.com

Titre : Galactic

Format : 25 x 28 x 22 cm

Technique : Terre patinée et verre fusing

James BENENSON

Site : benenson.org

Titre : La biguine

Format : 12 x 36 x 12.5 cm

Technique : bronze patiné





Valerie DANNIOU

Site : sculpteur-valerie-danniou.com

Titre : Avec mes gros sabots

Format : 15 x 30 x 13 cm

Technique : Grès

Camille DE DUMAST

Site : camille-de-dumast.com

Titre : Valse Enflammée

Format : 32 x 50 x 20 cm

Technique : Terre cuite patinée





Edouard DULLIN
Prix Jeune artiste – 156e Salon

Site : sculptured.fr

Titre : Sci-Hub

Format : 33 x 52 x 340 cm

Technique : Plâtre patiné – Tirage 1/8



Karine CHAUDÉ

Mail : kchaude@yahoo.fr

Titre : Et si...

Format : 30 x 88 x 34 cm

Technique : Bronze



Sepideh FOULADGAR

Site : sepidehfouladgar.com

Titre : Centaure blessé

Format : 29 x 39 x 18 cm

Technique : Argile pâtinée

Magdalena DRAZDZEWSKA

Instagram : [@mdrazdzewska](https://www.instagram.com/mdrazdzewska)

Titre : Penseuse

Format : 20 x 30 x 15 cm

Technique : Pierre calcaire





Chantal EMMANUEL

Site : chantlaterre.com
Titre : Douce complicité
Format : 20 x 58 x 15 cm
Technique : Céramique-raku

Françoise FRUGIER

Site : www.francoise-frugier.com
Titre : Sans titre 1 & 2
Format : 20 x 20 cm
Technique : Mixte





ISAB.

Site : isabsculpteur.jimdo.com

Titre : Les petits dormeurs à l'univers",
cycle "Les Grands Dormeurs

Format : 70 x 60 x 70 cm

Technique : Terre cuite, bois , peinture



MANIDORO

Site : famigliamanidoro.com

Titre : Réflexion

Format : 135 x 140 x 24 cm

Technique : Bois brûlé (hêtre et chêne),
laiton, bronze, éclats de silice



Martine LANGLOIS

Prix Sculpture – 157e Salon

Mail : mlanglois62@gmail.com

Titre : Les vacances pelagiques de mlle hortense

Format : 57 x 23 x 18 cm

Technique : Terre cuite engobes pigments



CHRISTIE

Site : christineladeveze.com

Titre : Alphée

Format : 33 x 47 x 14 cm

Technique : Grès de grand feu : émail et patine



Serge MARONESE

Site : yourart.art

Titre : Africasie (couple)

Format : 7,5 x 26 x 3 cm

Technique : Sculpture plâtre

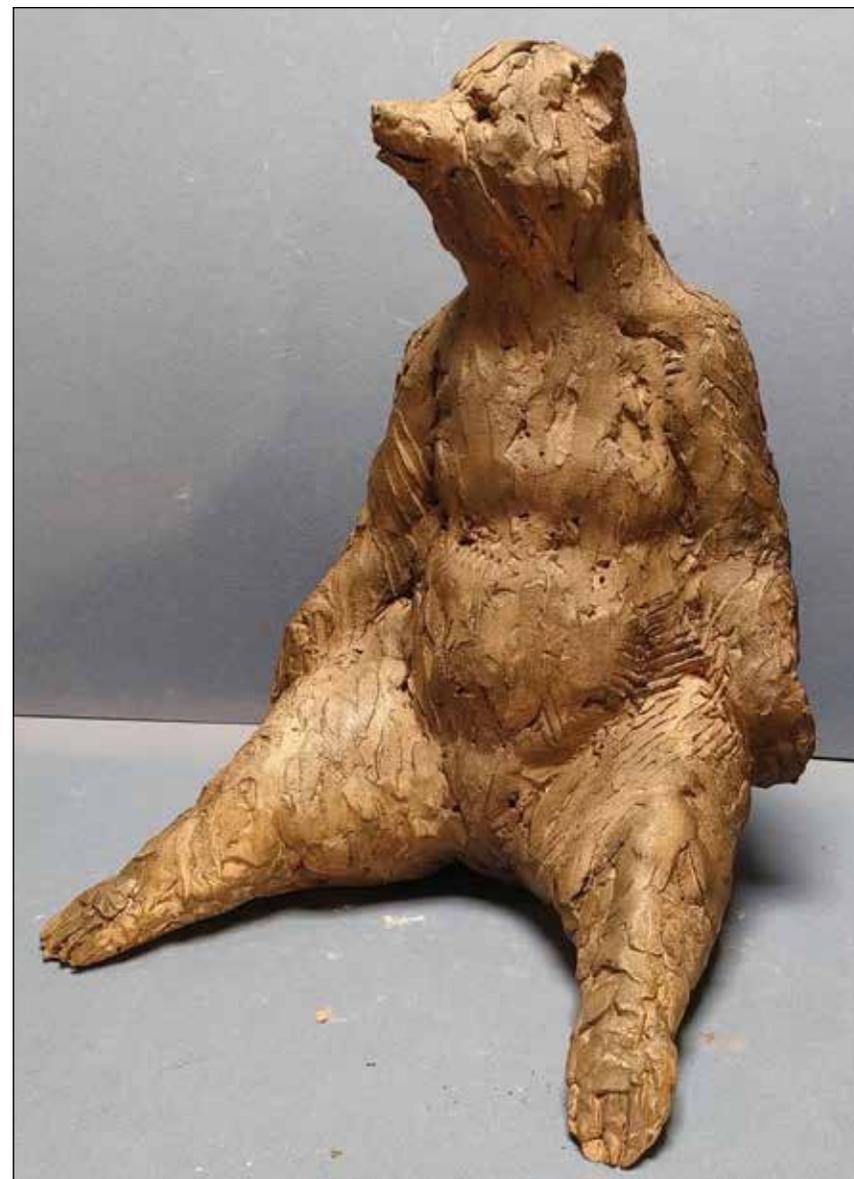
Bruno MADELAINE
Prix Sculpture - 157e Salon

Site : bruno-madelaine.com

Titre : Ours cool

Format : 29 x 38 x 28 cm

Technique : Terre cuite patinée





Maïté MARTINEZ
Prix Sculpture – 158e Salon

Site : maitemartinez.fr

Titre : Après le déluge

Format : 21 x 28 x 19 cm

Technique : Bronze

Sandrine PLANTE

Site : sandrineplante.com

Titre : Ma

Format : 44 x 73 x 27 cm

Technique : Résine acrylique





Dominique RIVAUX

Site : rivauxsculpteur.com

Titre : Amarok ode à la nature sauvage

Format : 44 x 32 x 29 cm

Technique : Taille directe – gypse de maurienne silicieux



Véronique ROZIER

Site : veronique-rozier.odexpo.com

Titre : Vive les enfants

Format : 15 x 23 x 8 cm

Technique : Bronze



SABE

Site : satche3.wixsite.com/sabeetlo

Titre : Tribale

Format : 15 x 35 x 15 cm

Technique : Grès noir cuit / Patine
acrylique / Lacets de cuir de buffle

Anita ALABAU

Site : art-of-abstract.com

Titre : Algues bleues

Format : 80 x 80 cm

Technique : Acrylique sur toile



Ivy ARNOLD

Site : ivy-arnold.com

Titre : In Trinitate Robur

Format : 81 x 116 cm

Technique : huile sur toile





Gérard BAUDRY

Site : [instagram.com/baudrac13](https://www.instagram.com/baudrac13)

Titre : Fantasia

Format : 89 x 116 cm

Technique : Peinture acrylique sur toile

Nathalie BERGERON-DUVAL

Site : bergeronduval.com

Titre : Dédale 1

Technique : Acrylique, collage,
encre de chine

Format : 73 x 100 cm





Franck BERTRAN

Site : aralya.fr/artistes/franck-bertran

Titre : Mars 1

Format : 73 x 92 cm

Technique : Mixte (pigments) sur toile de lin

Pascale BRIGNANO

Site : pascalebrignano.com

Titre : Echappée

Format : 80 x 80 cm

Technique : Acrylique sur toile





Christophe BURET

Prix du Comité – 156e Salon

Mail : christophe.buret1205@gmail.com

Titre : Clair obscur à la bibliothèque

Format : 50 x 40 cm

Technique : Peinture à l'huile

Laurent CALLEN
Prix de la Maison Sennelier – 157e Salon

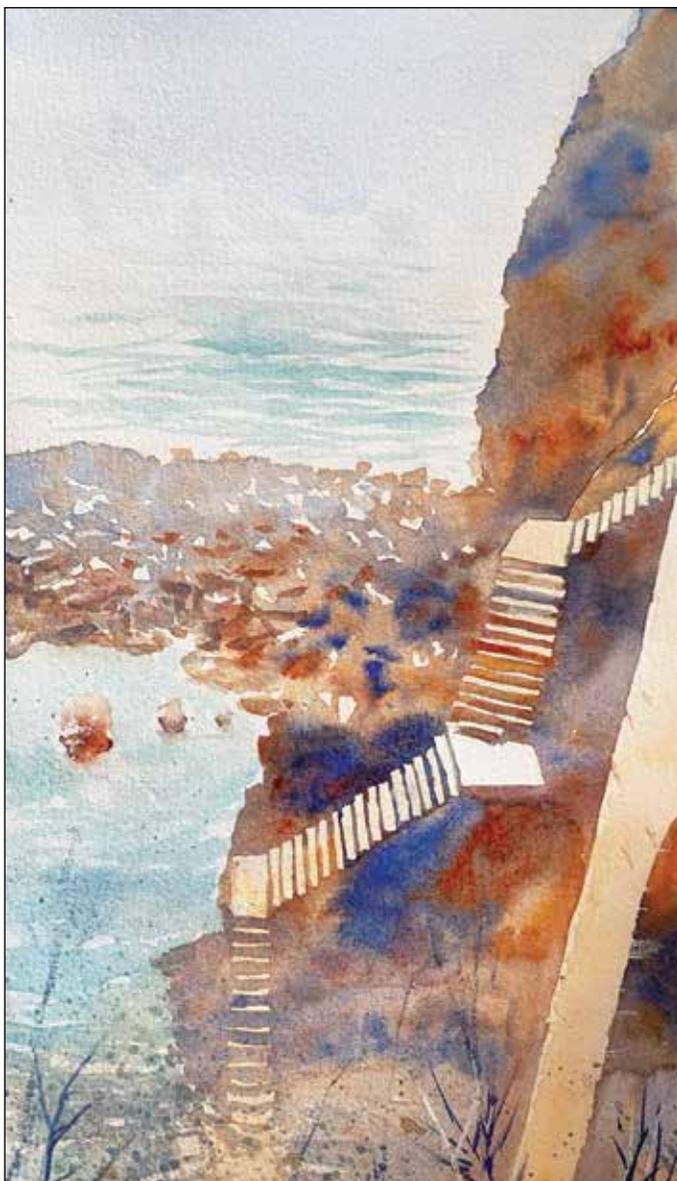
Site : laurentcallen.com

Titre : La côte d'Albâtre

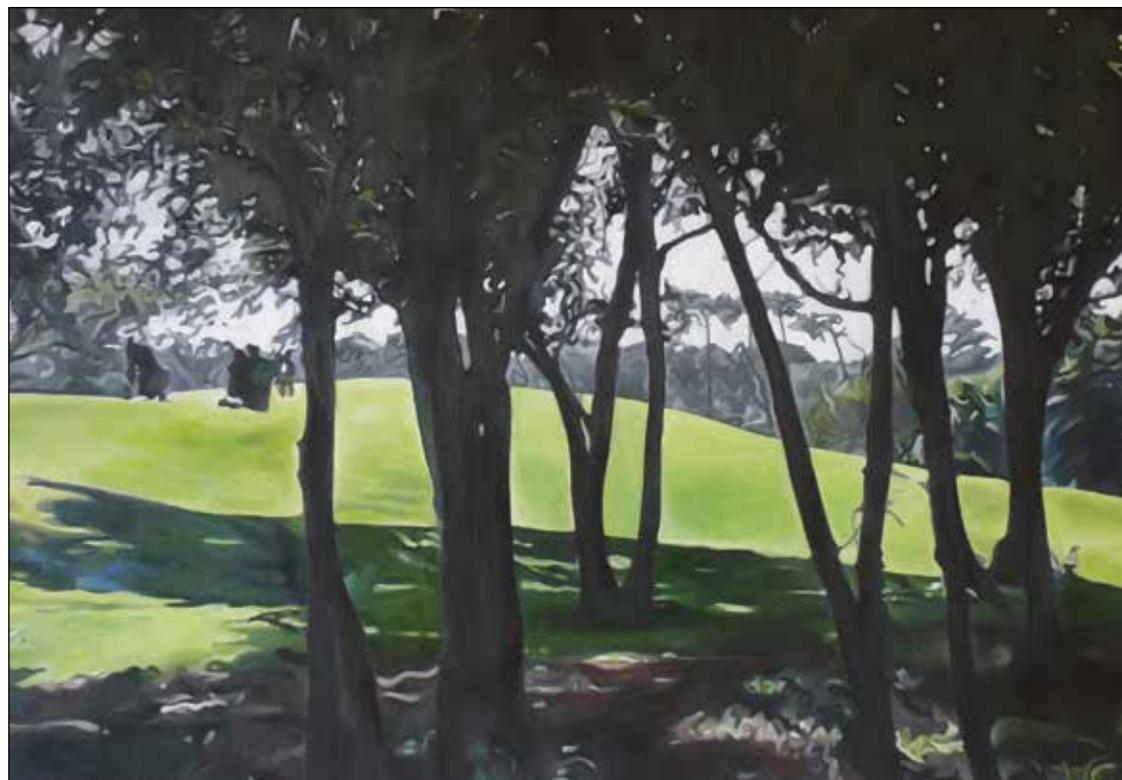
Format : 73 x 54 cm

Technique : Huile sur toile





Laurent CARCOPINO
Site : carco-watercolor.com
Titre : Escaliers, Riomaggiore
Format : 34,2 x 48,1 cm
Technique : Aquarelle



Emese CHAUVEL
Site : emesechauvel.com
Titre : Le Golf
Format : 116 x 81 cm
Technique : Acrylique

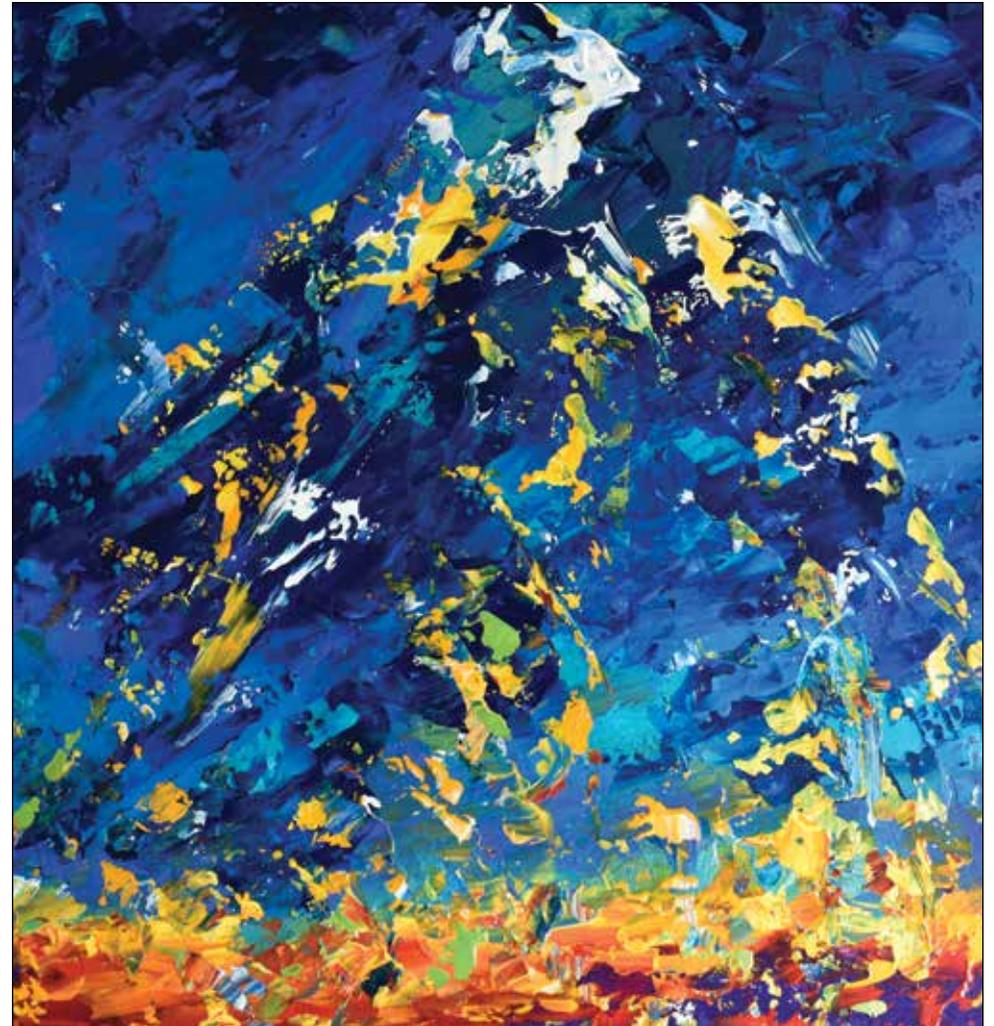
Laurence CHERADE

Mail : laurencecherade@yahoo.com

Titre : Cap Horn

Format : 100 x 81 cm

Technique : Huile sur toile

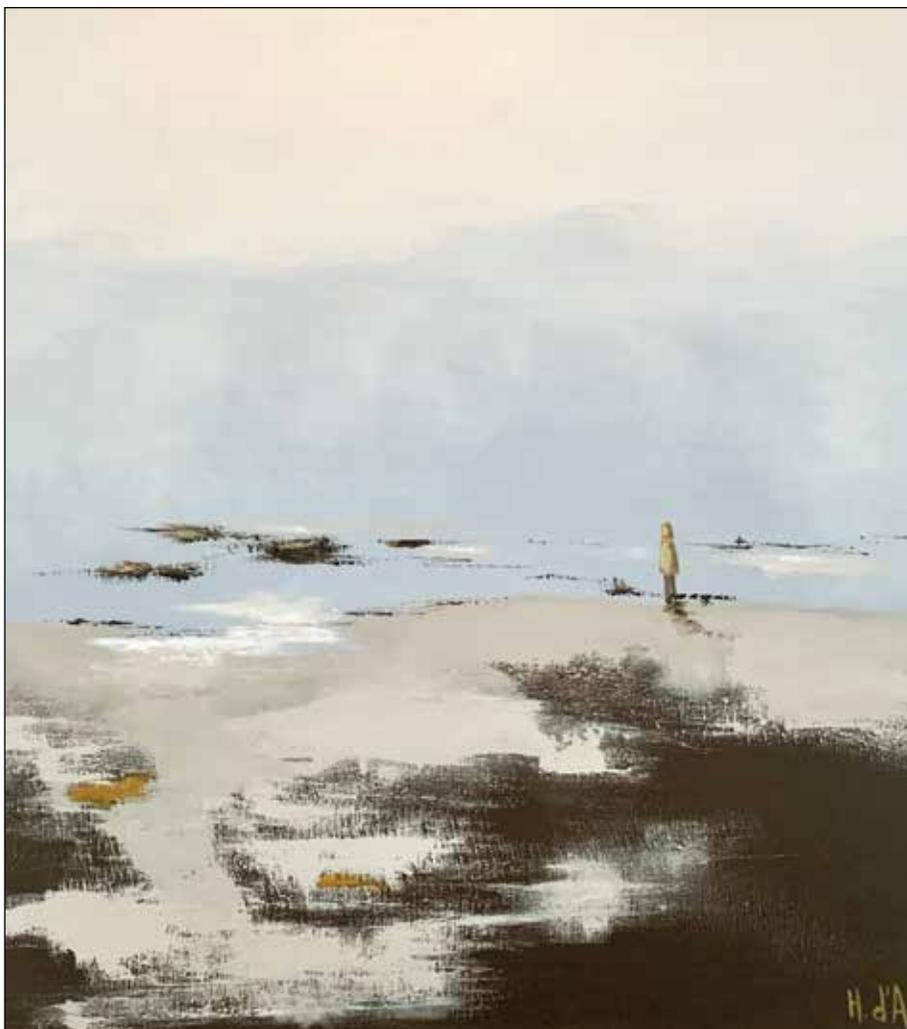


Emma COFFIN

Site : emmacoffin.com

Titre : Elan Spatial

Format : 55 x 46 cm - Technique : Peinture Acrylique



Hélène D'ANNOVILLE

Site : helenedannoville.com

Titre : Promeneur devant le brouillard

Format : 80 x 80 cm - Technique : Huile



Anne Sophie DE GALARD

Titre : Joie

Format : 50 x 65 cm

Technique : huile



Pascal FERRARI - Prix Peinture -156e Salon

Instagram : @pascal_ferrari

Titre : Le papillon - Format : 30 x 40 cm - Technique : Acrylique sur toile

GAUPHILA

Mail : annie.gauvin@yahoo.fr

Titre : Sans titre 1

Format : 50 x 70 cm

Technique : Monotype



Louise GIRARDIN
Prix du Salon – 157e Salon

Site : girardinlouise.com

Titre : Expo

Format : 92 x 73 cm

Technique : huile sur toile



Anne GIRAUD-MOREL

Site : atelierdesfauvettes.free.fr

Titre : Nature morte aux violettes

Format : 60 x 73 cm

Technique : huile sur toile de lin



Nathalie GIRAULT

Site : nathaliegirault.me

Titre : Sous la pluie

Format : 55 x 46 cm

Technique : Huile sur toile de lin

Cecile GONNE VICTORIA

Site : cecilegonnevictoria.com

Titre : Alice à la recherche du pays des merveilles

Format : 60 x 60 cm

Technique : Mixte





Nicolas GOULETTE

Prix de la Maison Sennelier – 157e Salon

Site : ngoulette.com

Titre : Maison avec fenêtre

Format : 56 x 76 cm

Technique : Gravure sur bois



Agnieszka GOSK-ZALESKA
Prix du Comité – 158e Salon

Site : agoskzaleska.art

Titre : Étude du paradis

Format : 100 x 70 cm

Technique : Acrylique sur carton

Michele GUILLOT

Mail : michele.guillot1@bbox.fr

Titre : Marée basse

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile



IFETA S.

Site : ifetas-art.com

Titre : Consolation

Format : 60 x 80 cm

Technique : Acrylique



JOSICK
Prix Peinture – 158e Salon
Site : josick.com
Titre : Le Danton
Format : 100 x 81 cm - Technique : Huile



Claire HUR DE SACY
Site : claire-hurdesacy.com
Titre : Essaouira
Format : 100 x 70 cm
Technique : Peinture à l'huile

MAÏSSIE

Site : maissie.jimdo.com

Titre : Magnolias rêvés

Format : 73 x 92 cm

Technique : huile sur toile



MARCHE & COCOTTE

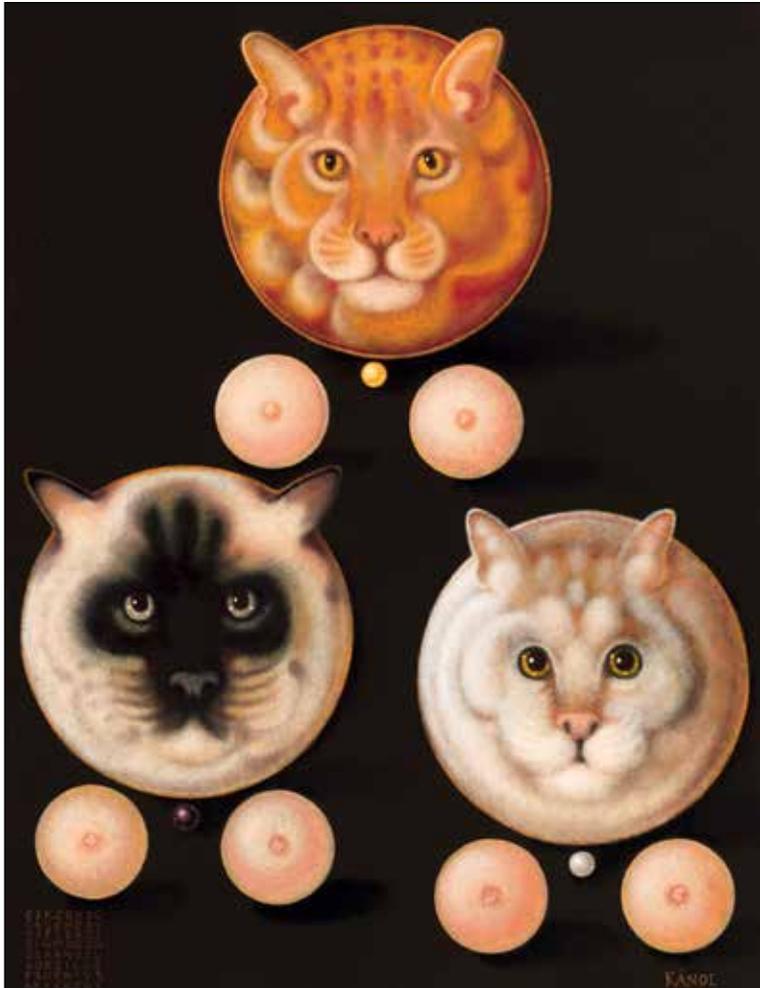
Site : [youtube.com/@noellekaddar](https://www.youtube.com/@noellekaddar)

Titre : Omelette

Format : 80 x 120 cm

Technique : Acrylique





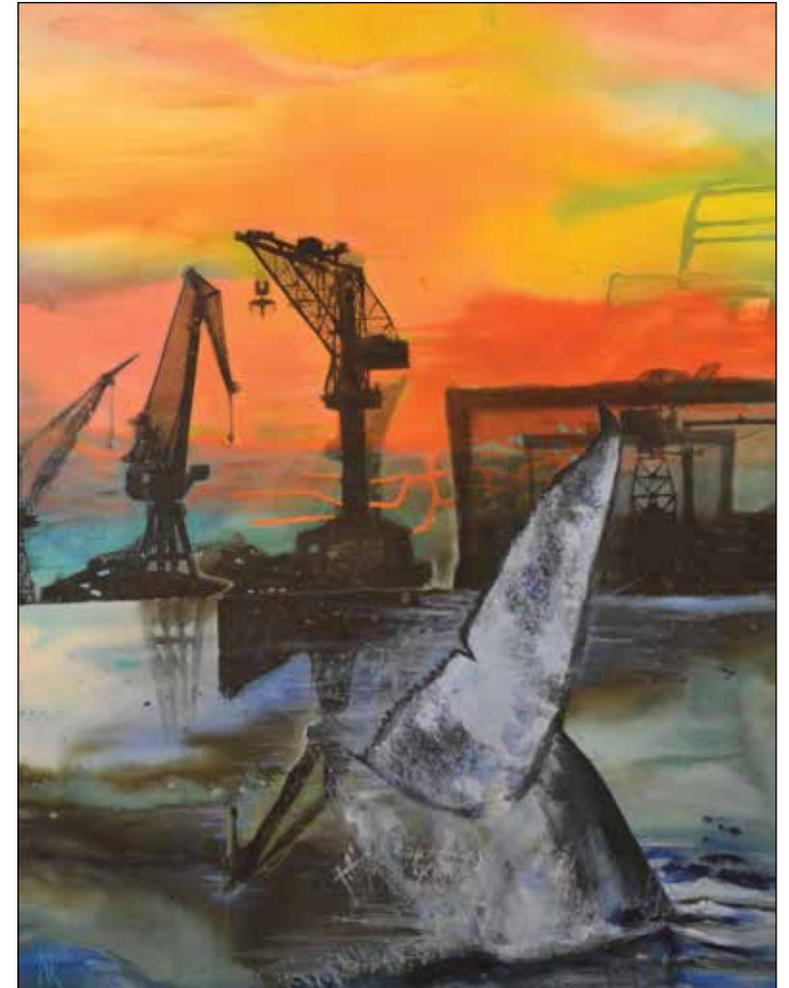
Lukas KANDL

Prix du Comité – 157e Salon

Site : kandl.net

Titre : Les chats rêvent

Format : 60 x 81 cm - Technique : Huile sur toile



Nicole KING

Site : nicoleking.fr

Titre : Les Grues et la baleine

Format : 86 x 118 cm

Technique mixte sur toile

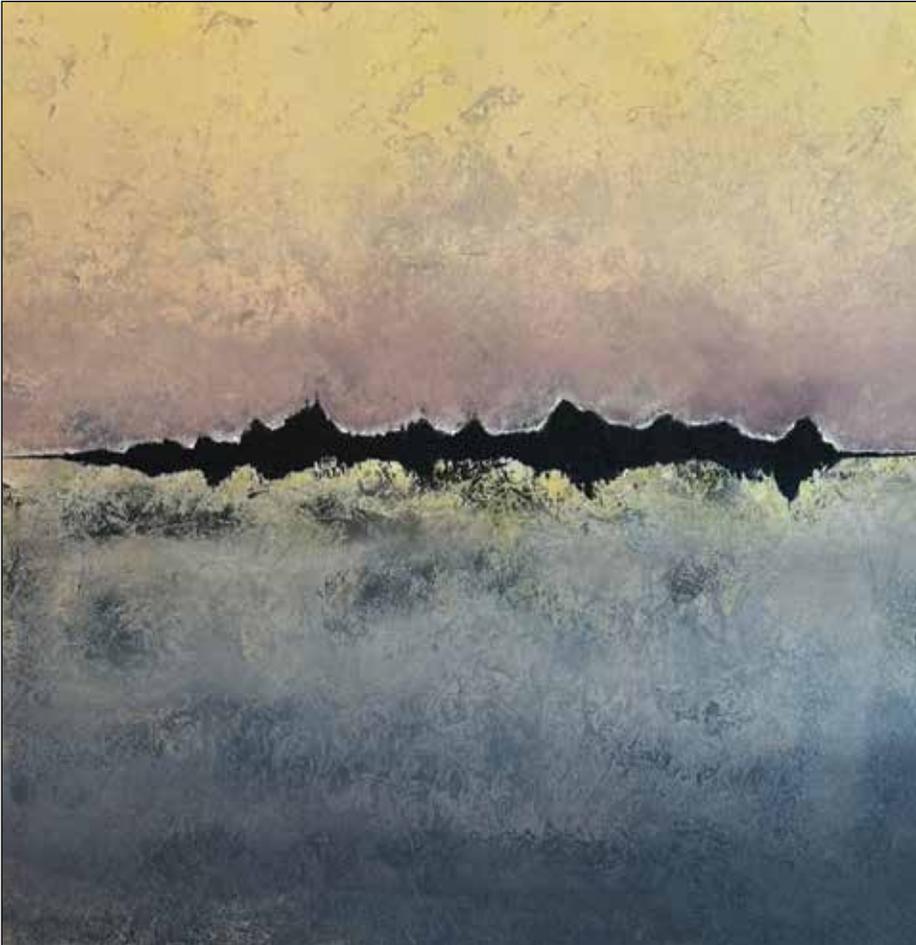
Anne-Cécile LECLERCQ

Site : annececileleclercq.com

Titre : Composition 2

Format : 80 x 80 cm

Technique : Techniques mixtes sur toile



Edyta LOPATECKI

Instagram : [@edyta_lopatecki](https://www.instagram.com/edyta_lopatecki)

Titre : Matières III

Format : 61 x 43 cm

Technique : Aquarelle, encre de Chine, crayons

LUSSERT

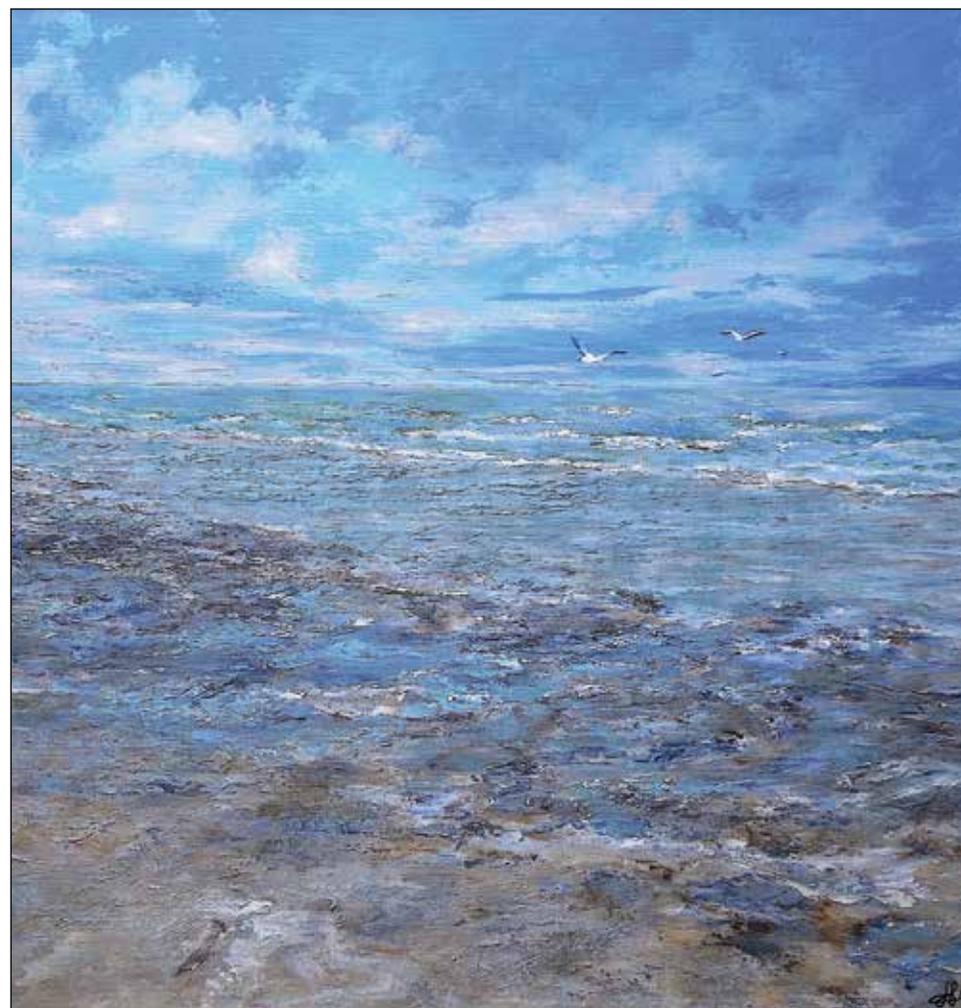
Prix du Comité – 154e Salon

Site : lussert.net

Titre : Embracement

Format : 41 x 33 cm

Technique : Huile



Nathalie MARTIN-BRUEL

Site : nathaliemartin-nm.com

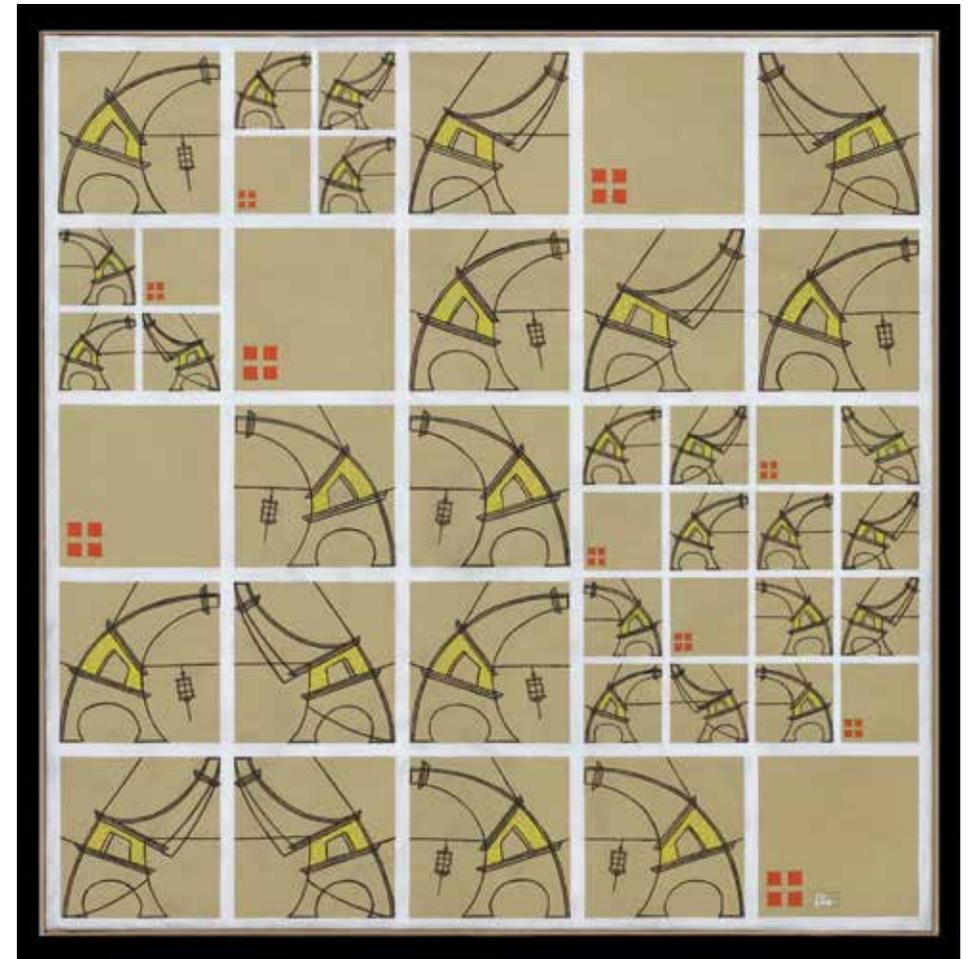
Titre : Océan Vendée

Format : 50 x 50 cm

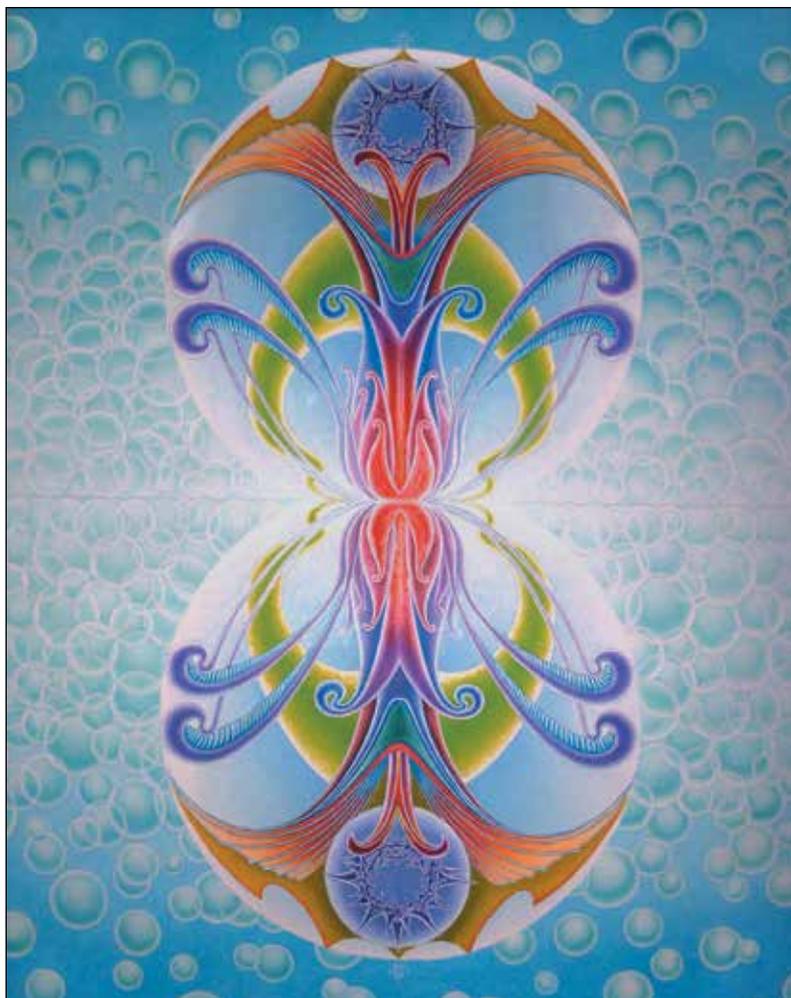
Technique : Acrylique



MBV
Prix de la Maison Sennelier – 155e Salon
Site : martine-bruel-vacher.com
Titre : Bulles
Format : 90 x 90cm
Technique : Acrylique



Laszlo MESTER DE PARAJD
Site : artspier.com/fr/artistes-contemporains/france/50754/laszlo-mester-de-parajds
Titre : Paris en fête
Format : 80 x 80 cm
Technique : Huile sur toile



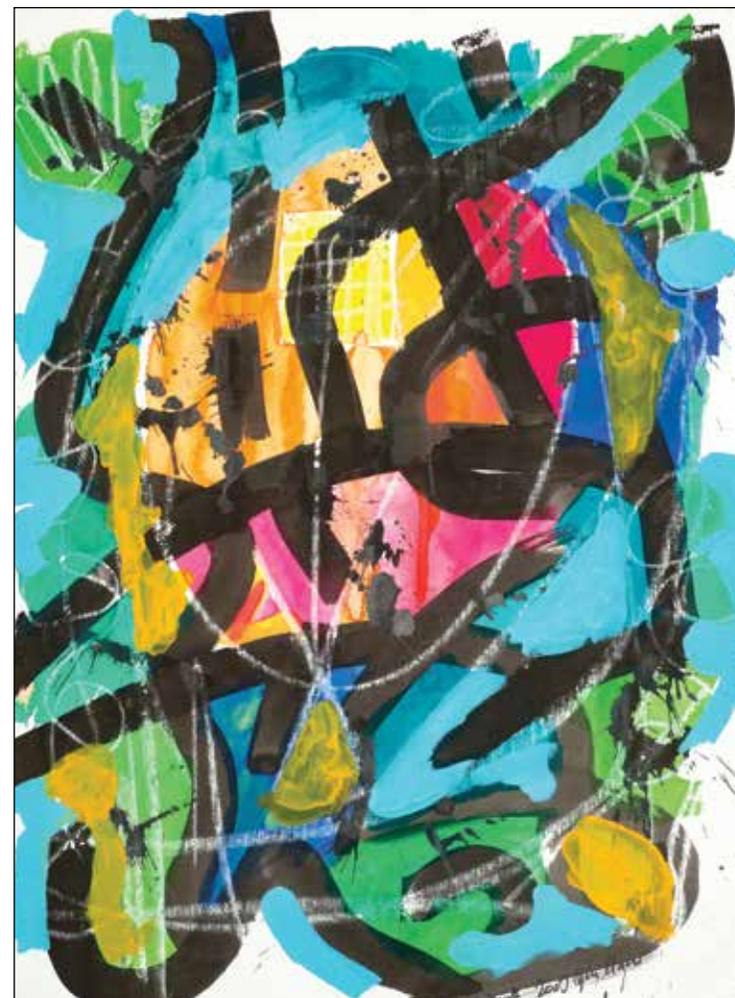
Nicolas MOCAN

Site : mocan-nicolas.com

Titre : Bulles

Format : 60 x 81 cm

Technique : huile sur toile



Guillaume-André MORINET

Site : guillaumemorinet.fr

Titre : Formes et couleurs 2

Format : 60 x 80 cm

Technique : Acrylique, encre et pastel.



Claudie MOUGENOT
Prix Œuvre sur papier – 155e Salon
Site : claudiemougenot.fr
Titre : Paris, cheminées
Format : 80 x 80 cm - Technique : Mixte



Magali MOURET
Site : magalimouret-artistepeintre.com
Titre : Les chaises du Luxembourg
Format : 80 x 80 cm
Technique : Huile



Corinne MURE-RAVAUD

Site : corinne-mure-ravaud.com

Titre : Enluminures N°1

Format : 40 x 50 cm

Technique : Acrylique et collages sur toile de coton

Nicolette MOYA

Site : artistescontemporains.org/artistes/37742

Titre : Racines en Mangrove I

Format : 65 x 100 cm

Technique : Encres de Chine de couleurs





Rumiko NAKAGAWA

Site : rumiko.fr

Titre : La traversée du temps

Format : 30 x 40 cm

Technique : Fiber art



Anne-Sophie NOLIN

Site : asnolin.com

Titre : Printemps aux Pays-Bas Tulipes et Jacinthes ou l'Ondée

Format : 80 x 60 cm

Technique : Huile sur toile



PILLON

Site : www.art-pillon.fr

Titre : Triptyque 1

Format : 108 x 36 cm

Technique : Acrylique sur toile



PiA

Site : pia-galerie.com

Titre : Sekmheth

Format : 50 x 70 cm - Technique : Collages et acrylique



Valérie POLI

Site : valerie-poli.fr

Titre : Sans titre

Format : 40 x 50 cm

Technique : Encre sur papier

Jean-Christophe POMMIER

Mail : jeanchristophe.pommier@laposte.net

Titre : Requiescat_In_Pace

Format : 55 x 38 cm

Technique : Huile





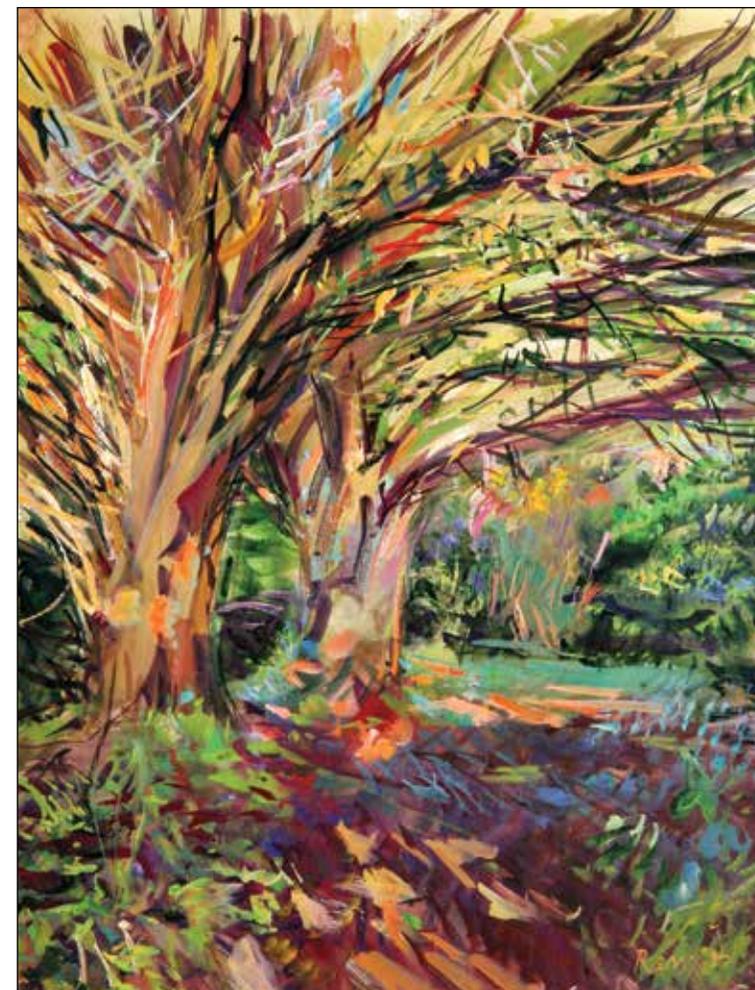
Isabelle PONS

Mail : dumezisabelle@yahoo.fr

Titre : Conciliabule

Format : 40 x 50 cm

Technique : Gravure à l'eau-forte sur zinc



Marc RASSIAT

Mail : mgrassiat@gmail.com

Titre : L'ARBRE D'ARZON

Format : 65 x 50 cm

Technique : Gouache



Aurélie ROCHETA

Site : aurelierocheta.com

Titre : Chimère - Format : 80 x 80 cm

Technique : Peinture Acrylique et matières (liant, poudre de marbre et sable)

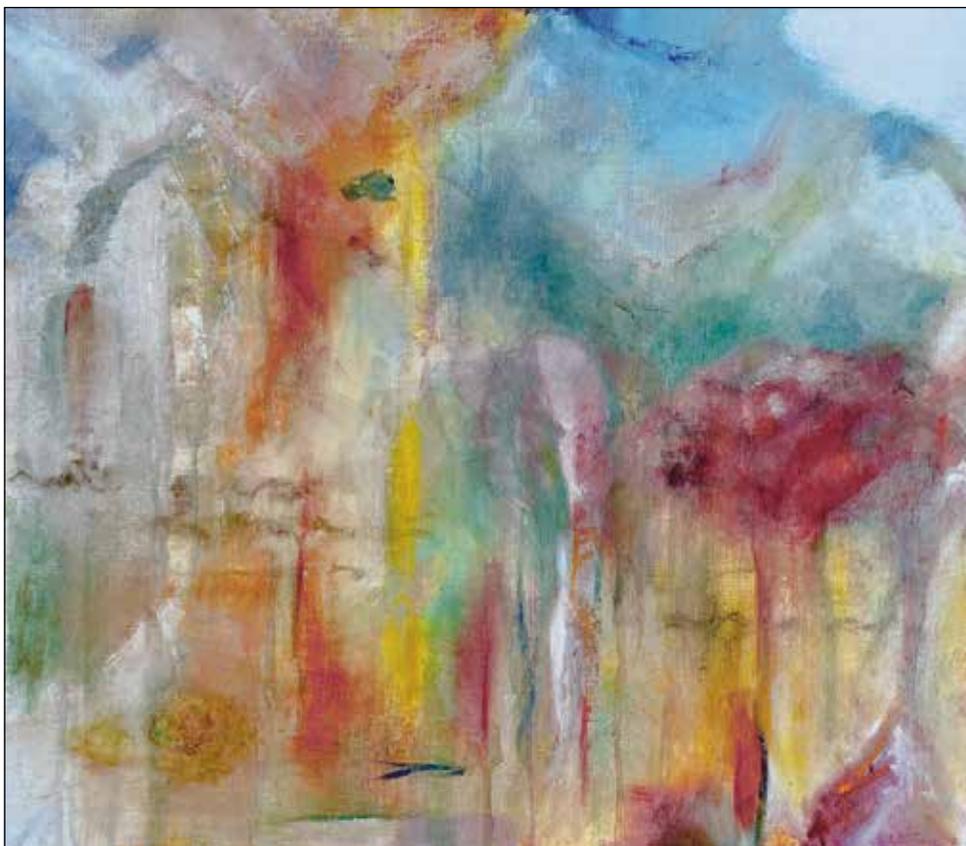


Heike RÖTTGER

Site : byhr.fr/un-point-est-tout

Titre : Eldorado

Format : 54 x 74 cm - Technique : Peinture acrylique sur toile



Anouck RUAS

Mail : anouck.ruas@gmail.com

Titre : Sakura

Format : 65 x 54 cm - Technique : Peinture mixte flash et huile sur toile

Marie T. ROCHE

Site : armajeur.com/roche-marie-t

Titre : Exaltation

Format : 80 x 116 cm

Technique : Peinture huile et encre sur toile





SHU-E

Site : www.shu-e.com

Titre : In my garden

Format : 30 x 40 cm - Technique : Pointe sèche + estampe

Gabriella SALZANO

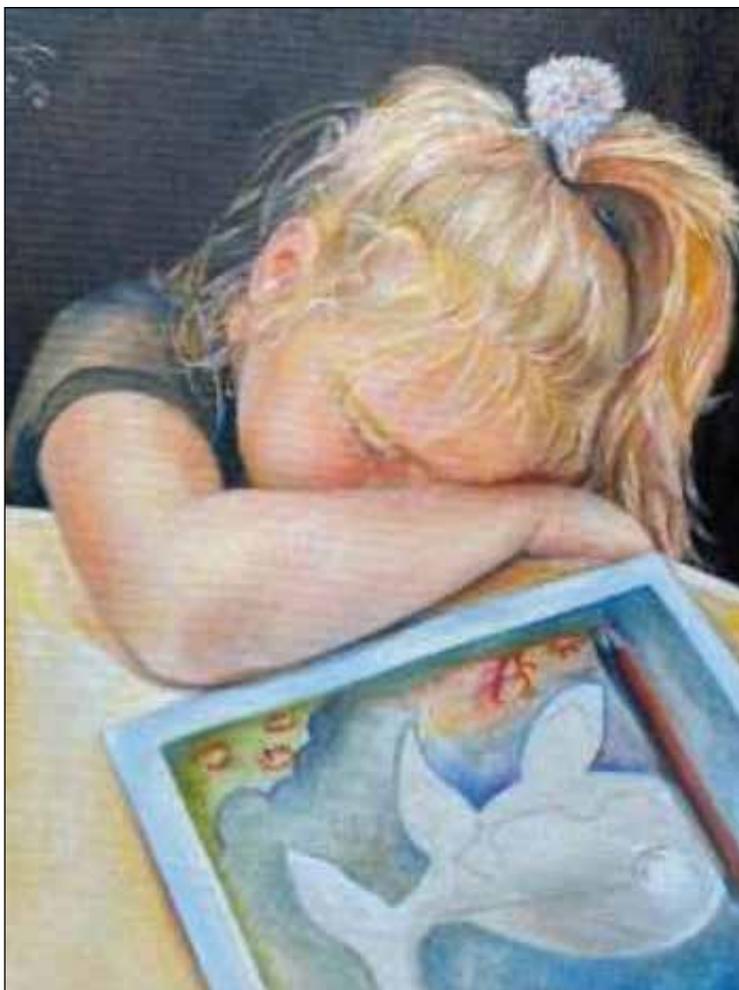
Site : gabriellasalzano.com

Titre : Élan / Série Depuis l'atelier

Format : 56 x 76 cm

Technique : Technique mixte sur
papier aquarelle





Natalia SIMONIAN

Site : nataliasimonian.fr

Titre : Jeune artiste

Format : 30 x 40 cm

Technique : Huile sur toile



Isabelle SOLTNER

Site : isagallery.com

Titre : Pigment #105

Format : 70 x 100 cm

Technique : Encre de chine et pastels secs sur papier



Marc VERDAGLIO

Site : marcverdaglio.fr

Titre : Flamboisement boreal

Format : 46 x 55 cm

Technique : Acrylique sur toile



Elodie VERNET

Site : artbyelodievernet.fr

Titre : La Flamme

Format : 100 x 70 cm

Technique : Encre à alcool et feuille d'or



YOLA

Mail : jolanta.signor@yahoo.fr

Titre : La sérénité

Format : 42 x 59 cm

Technique : Collage, peinture digitale





VERSAILLES

Les Producteurs
a s s o c i é s

@dagp
Pour le droit des artistes

Crédit Mutuel
VERSAILLES VAL DE GALLY



SENNELIER

la culture avec
la copie privée

INDEX ARTISTES

| | | | |
|--|------|---|------|
| Anita ALABAU – Saint Pierre les Nemours (77) | p.27 | Anne-Cécile LECLERCQ – Chavenay (78) | p.42 |
| Hélène D'ANNOVILLE – Maisons-Laffitte (78) | p.33 | Edyta LOPATECKI – Versailles (78) | p.42 |
| Ivy ARNOLD – Le Vésinet (78) | p.27 | Renée LUSSERT – Paris (75) | p.43 |
| Mart AURIOL GARIN – Bougival (78) | p.16 | Bruno MADELAINE – Les Mesnuls (78) | p.23 |
| Gérard BAUDRY – Chanteloup-les-Vignes (78) | p.28 | MAÏSSIE – Marie Françoise Archaimbault – Paris (75) | p.40 |
| James BENENSON – Gentilly (94) | p.16 | MANIDORO – Samoreau (77) | p.21 |
| Nathalie BERGERON-DUVAL – Viroflay (78) | p.28 | MARCHE & COCOTTE – Igny (91) | p.40 |
| Franck BERTRAN – Paris (75) | p.29 | Serge MARONESE – Paris (75) | p.23 |
| Pascale BRIGNANO – Fontenay aux Roses (92) | p.29 | Nathalie MARTIN-BRUEL – Le Chesnay-Rocquencourt (78) | p.43 |
| Christophe BURET – Saint-Cloud (92) | p.30 | Maité MARTINEZ – Paris (75) | p.24 |
| Laurent CALLEN – Montesson (78) | p.30 | MBV – Saint-Cloud (92) | p.44 |
| Laurent CARCOPINO – Chaville (92) | p.31 | Laszlo MESTER DE PARAJD – Saint-Cloud (92) | p.44 |
| Karine CHAUDÉ – Paris (75) | p.18 | Nicolas MOCAN – Paris (75) | p.44 |
| Emese CHAUVEL – Sceaux (92) | p.31 | Claudie MOUGENOT – Paris (75) | p.46 |
| Laurence CHERADE – Neuilly-sur-Seine (92) | p.32 | Guillaume-André MORINET - Clamart (92) | p.45 |
| CHRISTIE – Igny (91) | p.22 | MAGALI MOURET – Viroflay (78) | p.46 |
| Emma COFFIN – Paris (75) | p.32 | Nicolette MOYA –BERTRAN – Paris (75) | p.47 |
| Valerie DANNIOU – Vaux-sur-Seine (78) | p.17 | Corinne MURE-RAVAUD – Clamart (92) | p.47 |
| Magdalena DRAZDZEWSKA – Paris (75) | p.19 | Rumiko NAGAGAWA – Rueil Malmaison (92) | p.48 |
| Ed.DULLIN – Édouard DULLIN – Jouy-en-Josas (78) | p.18 | Anne-Sophie NOLIN – Le Chesnay (78) | p.48 |
| Camille DE DUMAST – Le Chesnay (78) | p.17 | PIA – Versailles (78) | p.49 |
| Chantal EMMANUEL – Domont (95) | p.20 | PILLON – Versailles (78) | p.49 |
| Pascal FERRARI – Gif-sur-Yvette (91) | p.34 | Sandrine PLANTE – Louveciennes (78) | p.24 |
| Sepideh FOULADGAR – Paris (75) | p.19 | Valerie POLI – Issy-les-Moulineaux (92) | p.50 |
| Françoise FRUGIER – Paris (75) | p.20 | Jean-Christophe POMMIER – Bry-sur-Marne (94) | p.50 |
| GAUPHILA – Versailles (78) | p.34 | Isabelle PONS – Versailles (78) | p.51 |
| Anne Sophie de GALARD – Rambouillet (78) | p.33 | Marc RASSIAT – Paris (75) | p.51 |
| Louise GIRARDIN – Bazemont (78) | p.35 | Dominique RIVAUX – Verneuil-Sur-Seine (78) | p.25 |
| Anne GIRAUD-MOREL – Versailles (78) | p.35 | Marie T. ROCHE – Bois Colombes (92) | p.53 |
| Nathalie GIRAULT – Villennes-sur-Seine (78) | p.36 | Aurélie ROCHETA – Le Perray-en-Yvelines (78) | p.52 |
| Cecile GONNE VICTORIA – Bezons (95) | p.36 | Heike RÖTTGER – Paris (75) | p.52 |
| Agnieszka GOSK-ZALESKA – PARIS (75) | p.37 | Véronique ROZIER – Saint Cyr L'Ecole (78) | p.25 |
| Nicolas GOULETTE – Rosny-sur-Seine (78) | p.37 | Anouck RUAS – Versailles (78) | p.53 |
| Michele GUILLOT – Saint Nom la Bretèche (78) | p.38 | SaBe – Viroflay (78) | p.26 |
| Claire HUR DE SACY – Villiers Le Bâcle (91) | p.39 | Gabriella SALZANO – Neuilly-sur-Seine (92) | p.54 |
| IFETA S. – Versailles (78) | p.38 | Natalia SIMONIAN – OSINA – Saint-Germain-en-Laye (78) | p.55 |
| ISAB. – Isabelle AESCHLIMANN TYCZKA – Ranes (61) | p.21 | Isabelle SOLTNER – Villiers-sur-Orge (91) | p.55 |
| JOSICK – Enghien-les-Bains (95) | p.39 | SHU_E – Mezy-sur-Seine (78) | p.54 |
| Lukas KANDL – Le Pecq (78) | p.41 | Marc VERDAGLIO – Versailles (78) | p.56 |
| Nicole KING – Le Pecq (78) | p.41 | Elodie VERNET – Bourg-la-Reine (92) | p.56 |
| Martine LANGLOIS – Thierville (27) | p.22 | YOLA – Deuil la Barre (95) | p.57 |

L'@rt ne connaît
pas de loi,
mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits.

@dagp

Pour le droit des artistes

Artistes, auteurs des arts visuels,

Le droit d'auteur protège votre talent

Fondée par des artistes, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Elle représente près de 200 000 artistes de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : architecture, art numérique, art vidéo, bande dessinée, design, graffiti, illustration jeunesse, peinture, photographie, sculpture ...

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP pour recevoir
les droits d'auteur qui vous sont dus.

Contact Adhésion :
adhesion@adagp.fr
01 43 59 09 79

adagp.fr



EXPOSITION AU CARRÉ À LA FARINE

PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - 70 BIS, RUE DE LA PAROISSE - 78000 VERSAILLES

OUVERTURE AU PUBLIC :

DU 05 NOVEMBRE AU 17 NOVEMBRE 2024

ENTRÉE LIBRE : DE 11H A 18H



Contact : salondeversailles@svaif.fr

Relations presse :

Véronique Skrotzky Tél : 07 87 21 72 42 - veroskrotzky@gmail.com

SITE INTERNET : WWW.SVAIF.FR

FACEBOOK

Page : Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France **Groupe** : Les artistes d'Ile de France