du 19 septembre
au 1er octobre
CARRÉ À LA FARINE
VERSAILLES

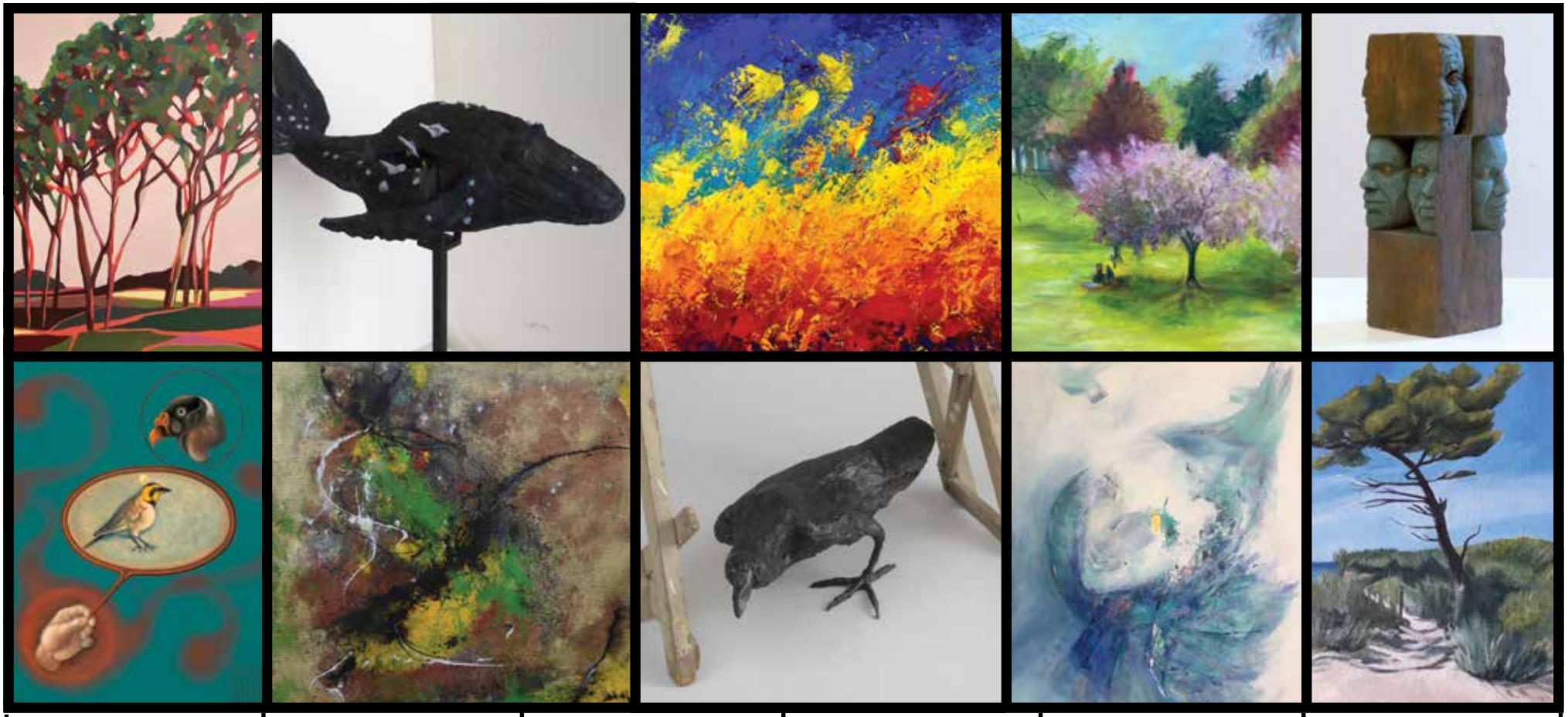
+ de 60 artistes

158ème SALON
de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France

CARRÉ À LA FARINE
Place du Marché
70 bis rue de la Paroisse
Versailles - De 11h à 18h, entrée libre

Invités d'honneur :
Patrick Adam *(Sculpteur)*
Jean-Christophe Ditróy *(Peintre)*

SOMMAIRE



04 Un peu d'histoire

06 L'édito

08 Comité et Palmarès 2022

10 Invités d'honneur

14 Artistes exposants

52 Nos partenaires

Une des plus anciennes Sociétés Artistiques Françaises, la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

En 1854 fut créée la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise dans la ville royale de Versailles. Elle se transformera cent ans plus tard, en 1954, en Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

La première exposition « des Amis des Arts » se tient en septembre 1855 dans les salons de la Place d'Armes de Versailles avec la présentation de la toile de Jules Rigo, célébrant le dévouement héroïque du Maire de Versailles Hyacinthe Richaud. Jusqu'en 1870, les expositions et manifestations se succèdent, interrompues par la chute de l'Empire et des problèmes politiques.

En Février 1872, une souscription avec Corot et Millet notamment participe au mouvement patriotique.

1876 : Le Salon se tient dans le grand salon du Lycée Hoche exposant la statue de bronze de La Quintinye par Cougny (Érigée à l'Ecole Nationale d'Horticulture).

1877 : Le Salon expose 400 exposants et compte 600 membres.

1895 : Le Salon se tient du 30 juin au 29 septembre, soit trois mois, entrée 50 centimes.

1899 : L'exposition est accueillie au Château de Versailles dans une de ses ailes.

1900 : L'Orangerie du Château de Versailles expose les artistes de façon grandiose.

1902 : Pour la première fois le Salon se déroule à l'Hôtel de Ville de Versailles, dans les salons mis à disposition par le maire Edouard Lefebvre.

1914 : La 61e édition est inaugurée le 2 juin à l'Hôtel de Ville de Versailles présentant 700 artistes et consacrant 80 lauréats.

1915 : Le Salon est restreint avant de s'interrompre.

1920 : Les artistes et amis des Arts survivants de la grande guerre se regroupent.

1921 : Le 64e Salon se tient dans l'Orangerie du château de Versailles.

1924 : Le Salon se déroule en été dans l'Orangerie avec une foire d'antiquités…

1925 : Le Salon réintègre la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles.

1934 : Pour cause d'exposition coloniale, le Salon se tient en automne.

Jusqu'en 1940 : le Salon remporte un vif succès inauguré par les politiques et personnalités de l'époque.

13 mai 1945 : La Société des Amis des Arts, constituant un nouveau comité fête la libération avec un récital à l'Hôtel de Ville et une 83e exposition à l'Hôtel du Barry.

1946 : La 84e édition est révolutionnaire en exposant Picasso, Braque, Tal Coat, Brianchon, Oudot, Brayer, Terechkovitch, Cavaillès…

1951 : En Mars, le 91e Salon migre au Faubourg Saint-Honoré à Paris.

1953 : Réintégration à Versailles à l'Hôtel de Ville sous la présidence du sculpteur René Janson.

1954 : Centenaire de la Société des Arts de Seine-et-Oise, à l'Hôtel de Ville sous la présidence du peintre Alfred Chambret et en présence de personnalités, dont André Mignot, Louis Amade, Edouard Bonnefous, Jean des Vignes-Rouges…

La Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise se transforme en Société Versaillaises des Artistes d'Ile-de-France

1955 : Le Salon est présidé par Paul Corpus.

1961 : 100e édition du Salon et présidence de Orner Robiati, « la mission rédemptrice de l'Art qui, dans l'absurde de notre vie, est cheminement et espoir. »

1976 : La Présidente Marcelle Mauguin (jusqu'en 1982) donne un nouvel élan à l'ancienne Société des Amis des Arts.

1977 : Le Salon expose une dernière fois à l'Hôtel de Ville, invité, Georges Cheyssal

1978 : Exposition au Centre Culturel et Artistique du Boulevard de la Reine grâce à la Caisse d'Epargne et met pour la première fois en valeur un invité de marque, Dunoyer de Segonzac. De grands noms d'artistes vont se succèder.

1979 : Invité Georges Hilbert.

1980 : Invité : F. Baboulet.

1981 : Invité : Yves Brayer.

1982 : Le 119e Salon rend hommage à Marcelle Mauguin disparue et, laisse la place au peintre Vincent Breton. Invité : Maurice Buffet.

1983 : Le 120e Salon est présidé par le peintre Vincent Breton pendant 24 ans jusqu'en 2008

2004 : Le Salon se tient dans la Salle « Espace Versailles ».

2008 : La Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France est présidée par le peintre Denis Legrand.

2013 : La 148e édition se tient au Carré à la Farine sous la présidence du peintre Denis Legrand, invité d'honneur Michel Pigeon.

2014 : 149e Salon, la sculptrice Françoise Frugier prend la présidence, l'invité d'honneur est le peintre Jacky Bluteau et inauguration par François de Mazières, Député-Maire de Versailles.

2015 : 150e anniversaire de la création de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France avec comme invités d'honneur : Monique Baroni, Jacky Bluteau,Vincent Breton, Jacques Coquillay, André Dutruel, Jean-Théobald Jacus, Monique Journod, Louis Lutz, Michel Pigeon, Michèle Taupin, Serge Tillou.

2016 : 151e édition, les invités d'honneur sont pour la première fois en duo, la sculptrice Elisabeth Cibot et le peintre Denis Legrand.

2017 : 152e édition, invités d'honneur, la sculptrice Sophie-Mathilde Tauss et le peintre Raphaël Mallon. La gravure fait son retour au Salon.

2018 : 153e Salon, invités d'honneur le sculpteur Jean Marc Bodin, et le peintre Jean Prévost.

2019 : 154e Salon, invite pour la première fois un couple d'artiste, la sculptrice Elisabeth Oulès et le peintre Daniel Lacomme.

2021 : Le 155e Salon est reporté en raison des conditions sanitaires du 6 au 11 juillet 2021, la SVAIF présentant exceptionnellement deux éditions la même année. Les deux invités à l'honneur sont, le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

La 156e Edition, en novembre met à l'honneur la Sculptrice Pascale Arnal-Marchesini et le dessinateur Siméon Colin.

2022 : Le 157e Salon des Artistes d'Ile-de-France met à l'honneur le peintre pastelliste Thierry Citron et, la sculptrice, Danièle Dekeyser.

ÉDITO

Depuis 8 ans, je suis présidente du Salon. Mon but est de vous faire rencontre le monde de l'Art par une diversité de techniques des diverses tendances artistiques en invitant des artistes de renommé internationale et nationale mais toujours de qualité. Cette année 75 artistes vous dévoilent leur intimité artistique dont deux invités d'honneur représentant l'abstraction.

Patrice Adam, à la fois journaliste et sculpteur que j'ai eu le plaisir de rencontrer lors d'une exposition : « Artcité » et de lui décerner un prix tant son travail véritable dentelle de sculpture dans le marbre, l'albâtre et le gypse m'a séduite. Démontrant une grande expérience du travail de la pierre.

Jean-Christophe Ditróy avec lequel j'ai eu la joie de travailler au sein du comité du Salon d'Automne et dont les peintures abstraites me transportent dans l'univers de Turner ou de Zao Wou-Ki avec toutefois une transcription de son univers personnel.

Peut-être qu'a travers une visite de l'exposition vous découvrirez une personnalité artistique dont vous ne pourrez plus vous passer. Toutes les œuvres exposées sont disponibles à la vente.

Françoise Frugier
Présidente de la Société Versaillaise des Artistes d'IDF.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

Monsieur François de Mazières, Maire de Versailles
Président de la Communauté d'Agglomérations Versailles Grand-Parc

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Monsieur Jean-Jacques Brot, Préfet des Yvelines

COMITÉ

Présidente : Françoise Frugier
Secrétaire générale : Maïssie Archaimbault
Secrétaire adjoint : Emma Coffin
Trésorier : Édouard Dullin

ADMINISTRATEURS

Martine Bruel Vacher (MBV)
Pascal Ferrari
Marie Descours
Camille de Dumast
Pierre Lefur
Michel T dit «Pillon»
Caroline Bouquet

ADMINISTRATEURS HONORAIRES

'†' Marcelle Mauguin
'†' Vincent Breton
Denis Legrand

Palmarès 2022
du 157ème Salon de la Société Versaillaise des Artistes de l'Ile de France

Prix décernés :

Prix de sculpture
Martine Langlois - Bruno Madelaine

Prix de peinture
Françoise Bertrand

Prix de l'oeuvre sur papier
Alexandre Dumistrescu

Prix du Salon
Louise Girardin

Prix du Comité
Lukas Kandl

Prix Sennelier
Laurent Callen

158e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles - 2023

en sculpture : Patrick Adam

Très intuitif, travaille la pierre en taille directe depuis vingt ans.

Plus que d'autres matières, la pierre est son rythme de respiration. Il aime partir d'un bloc, d'une matière contenant tout l'univers, selon ses formes, se jouer des failles, mais apprécie surtout le fait que dans la sculpture sur pierre, entre l'idée et le bloc, la taille n'offre pas de repentir, chaque geste est définitif. Jeu d'ombre et de lumière sa sculpture se découvre selon les heures du jour, transformant l'œuvre. Si sa pierre de prédilection est le marbre blanc d'Italie, Patrick Adam aime aussi faire chanter l'albâtre, plus tendre, ou plus récemment l'onyx. L'attrait de la pierre c'est de pouvoir choisir la surface, douce ou rugueuse, lui privilégie le velouté sensuel du marbre, l'échange avec la lumière, plutôt qu'une trop forte brillance.

Des sculptures nées de plaques aux rendus organiques, des volumes qui se jouent de la confusion des genres, des limites jusqu'au point de transparence, ce qui est non sans risque, pour appréhender la pierre différemment. Il n'aime pas les sculptures bavardes et préfère la tri relation entre le bloc, lui-même et l'imagination de la personne qui s'y projette.

Plutôt autodidacte, il a travaillé de stages en stages à travers le monde, de l'Inde à l'Italie en passant par le Portugal, où il aime retourner, confrontant les diverses énergies.

Aujourd'hui travaillant sur la disparition, sa préoccupation d'ordre écologique, celle du marbre et de l'albâtre, est de tailler la matière pour qu'il en reste.

158e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles - 2023
en peinture : Jean-Christophe Ditróy

Depuis toujours, la peinture était son destin. Passant tout d'abord par l'apprentissage de l'art mural, aux cours municipaux de la Ville de Paris, à Montparnasse, il acquiert comme un compagnonnage les techniques et les règles du métier de cartoniste de fresques et de vitrail. Sur les conseils de son professeur, mais aussi par la rencontre en 1983 de son mentor, David Angel Ranz-Guimera, dit Kabila, il se met ardemment à la peinture.

Sans perdre l'esprit d'artisan propre aux métiers de la décoration, il travaille l'huile de façon traditionnelle, tout en gagnant sa vie comme encadreur. Très figuratif dans ses débuts, il évolue ensuite vers le symbolisme, passe par le graphisme pour l'alimentaire, et, au fil du temps, sans pour autant renier ses sources, se détache de la figuration, du sujet, de l'anecdote, du détail devenu obsessionnel, pour parvenir enfin à l'abstraction.

Post impressionniste, il puise ses inspirations dans le romantisme vaporeux de Turner et la liberté de Monet, assumant l'héritage et poursuivant le chemin tracé par ces géants, Turner, comme Monet ayant réussi à se dégager des sujets jusqu'à la quasi abstraction, en ne peignant plus rien d'autre que l'air et la lumière.

Depuis vingt ans Jean-Christophe Ditróy s'est donc immergé dans l'abstraction, la lumière et la couleur. Fruit d'années de pratique, tel un musicien ayant patiemment fait ses gammes, la maîtrise du geste et une solide connaissance des techniques de la peinture à l'huile lui permettent de ne plus se trouver freiné dans sa recherche de l'harmonie, et de toujours arriver à faire coïncider l'image finale à l'idée de départ.

Son maître mot c'est la mémoire émotionnelle, la corrélation entre un état de bien être et ce qui est face à soi, de savoir transcrire l'émerveillement, l'émotion douce. Face au chaos et au tumulte du quotidien, Jean-Christophe Ditróy préfère trouver ses sujets dans sa mémoire positive, en se dégageant de toute souffrance.

Si l'exiguïté de son atelier du XIe arrondissement de Paris ne l'empêche pas de peindre de grandes toiles, elle influence sa manière de peindre de façon essentiellement positive, en l'incitant, tels les artistes japonais, à la minutie et à la rigueur, qui conviennent parfaitement à son caractère.

Peintre d'intérieur, il engrange des impressions, des images, des couleurs pour ensuite passer au processus de construction. Il définit sa composition par un travail d'enduit en matière comme un sculpteur, qui donnera une trame a la narration. Il vit avec bonheur chaque étape du long processus que demande la réalisation de ses tableaux, prenant le temps pour chacune, sans jamais se presser de finir, et transmettant au final le chemin de son bien être dans la création, pour que chacun s'y retrouve.

ASTELLE

Mail : astelle.vg@gmail.com
Titre : Crows
Format : 50 x 90 x 73 cm
Technique : Mixte

Martine AURIOL GARIN

Site : artistescontemporains.org
Titre : Entre deux eaux
Format : 30 x 45 cm
Technique : Vitrail fusing

Pascaline BENETTI

Mail : pascaline.benetti@gmail.com

Titre : corbeau

Format : 21 x 28 x 30 cm

Technique : Mosaïque en volume

James BENENSON

Site : www.benenson.org

Titre : L'Envol

Format : 13 x 28.5 x 9 cm

Technique : Bronze patiné

Nathalie BERGERON-DUVAL

Site : www.bergeronduval.com
Titre : Petit couple de tango
Technique : Petit couple de tango
Format : 6 x 15 x 6 cm

Claudie BRANCHU-MOUSSET

Mail : claudiebranchu@gmail.com
Titre : Bain de soleil au maillot bleu
Format : 12 x 20 x 30 cm
Technique : Terre cuite émaillée

Karine CHAUDÉ

Mail : kchaude@yahoo.fr
Titre : Maka
Format : 65 x 147 x 80 cm
Technique : Mixtes

Joël CLISSON

Site : @joel.clisson (Instagram)
Titre : Star Way to Yvonne
Format : 70 x 82 x 5 cm
Technique : Collage bois

Stéphane DAIREAUX

Site : www.stephanedaireaux.com
Titre : Eternity # 2
Format : 31 x 58 x 10 cm
Technique : Sculpture, cuivre, résine cristal, polyester, nacre naturelle, pigments.

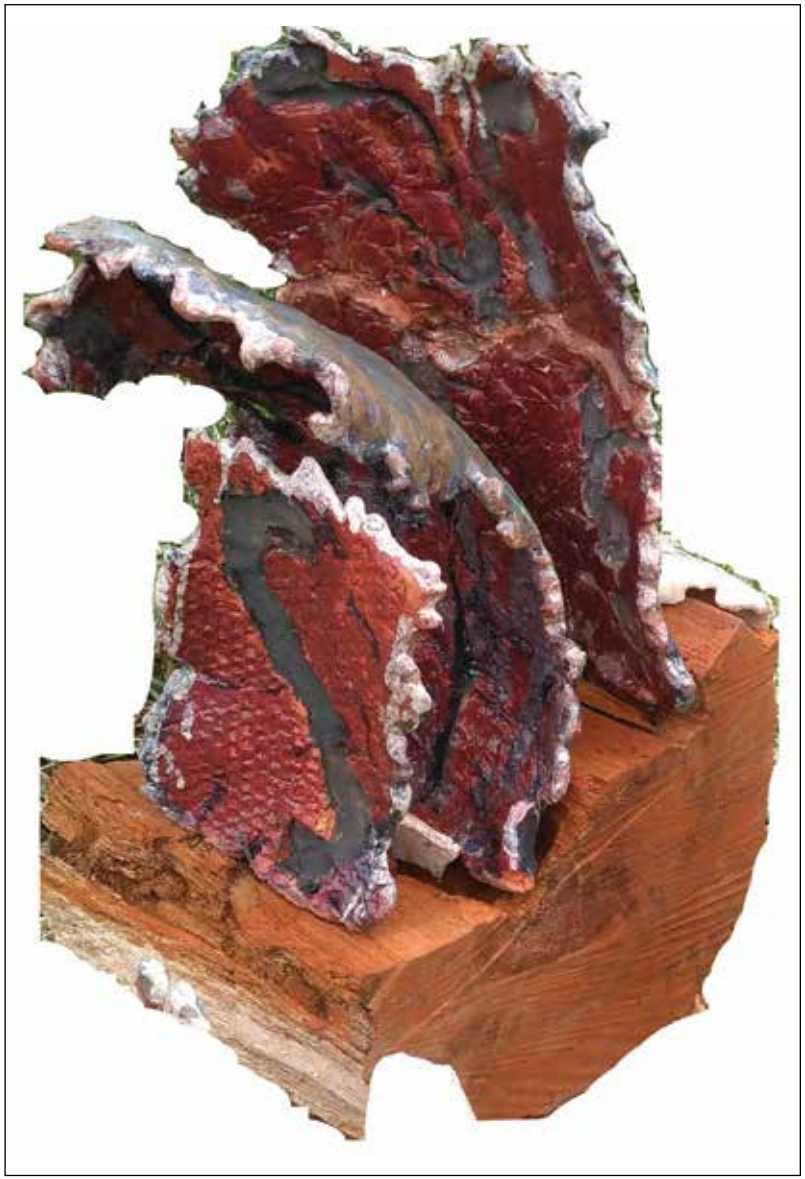
Martine LANGLOIS

Prix de Sculpture 2022

Site : www.terre-deveil.fr
Titre : Alice, esprit des Merveilles
Format : 35 x 65 x 18 cm
Technique : Terre cuite

Marie FÉRAL-DESCOURS
Site : marieferaldescours@gmail.com
Titre : Vol de nuit
Format : 36 x 51 cm
Technique : Terre cuite émaillée

Françoise FRUGIER
Site : www.francoise-frugier.com
Titre : La Baleine à Tiroir
Format : 38 x 18 x 18 cm
Technique : Terre cuite patinée



ISAB.

Site : https://isabsculpteur.jimdo.com
Titre : Vagues limbes 1
Format : 50 x 80 x 40 cm
Technique : Céramique sur bois

MARTINEZ Maïté

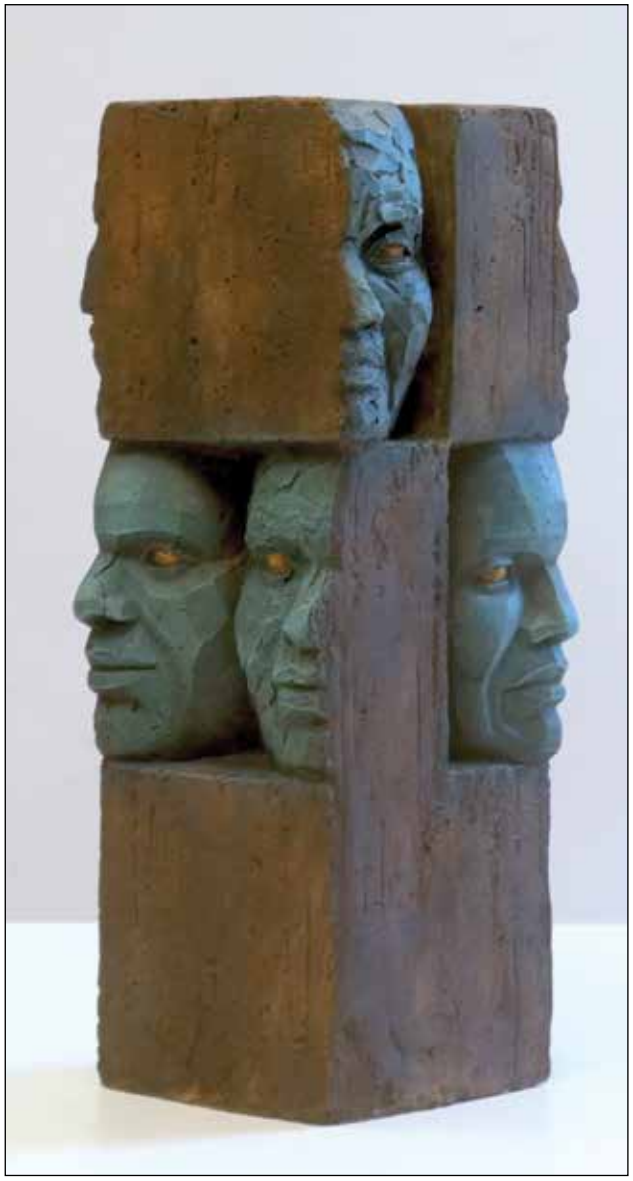
Site : www.maitemartinez.fr
Titre : L'œuf-coq
Format : 12 x 26 x 16 cm
Technique : Bronze

LAFONTAINE

Site : www.delphinelafontaine.com
Titre : Le farceur
Format : 32 x 45 x 24 cm
Technique : Terre cuite patinée

Edouard DULLIN

Site : www.sculptured.fr
Titre : Chat Room 1.1
Format : 14,5 x 35 x 14,5 cm
Technique : Béton patiné



Edouard PAK

Mail : edpakart@gmail.com
Titre : Andalucia
Format : 30 x 70 x 20 cm
Technique : Resine

MARVAU

Site : www.marvau.com
Titre : Série HUMAN «Les yeux au ciel «
Format : 11 x 55 x 12 cm
Technique : Bronze

Dominique RIVAUX

Site : www.rivauxsculpteur.com

Titre : Crinière au vent - Technique : Taille directe - albâtre du brésil

Format : 11 x 16 x 9 cm

Véronique ROZIER

Site : veronique-rozier.odexpo.com

Titre : Funambule

Format : 24 x 28 x 16 cm

Technique : Bronze

Alain ABRAMATIC

Site : https://peinture.abramatic.io
Titre : Le phare de Cordouan
Format : 40 x 80 cm

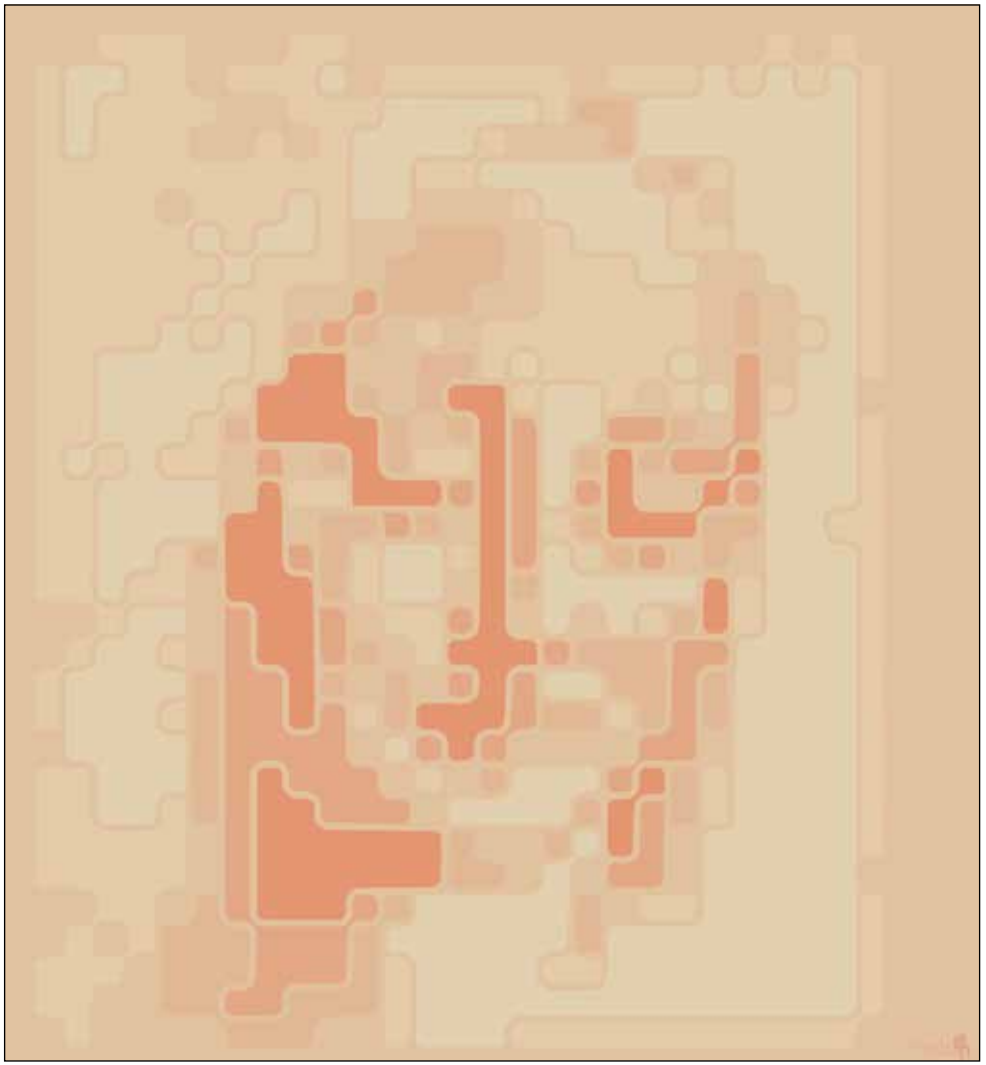
Anita ALABAU

Site : www.art-of-abstract.com
Titre : Lighthouse
Format : 60 x 80 cm
Technique : Acrylique

Ivy ARNOLD

Site : www.ivy-arnold.com

Titre : Angoisse - Format : 89 x 116 cm - Technique : Huile sur toile



ART-NOW

Site : www.artmajeur.com/design-by-art-now

Titre : Vinci sketch - Format : 60 x 60 cm - Technique : Création digitale

Françoise BAGNÉRES

Site : www.francoisebagneres.com

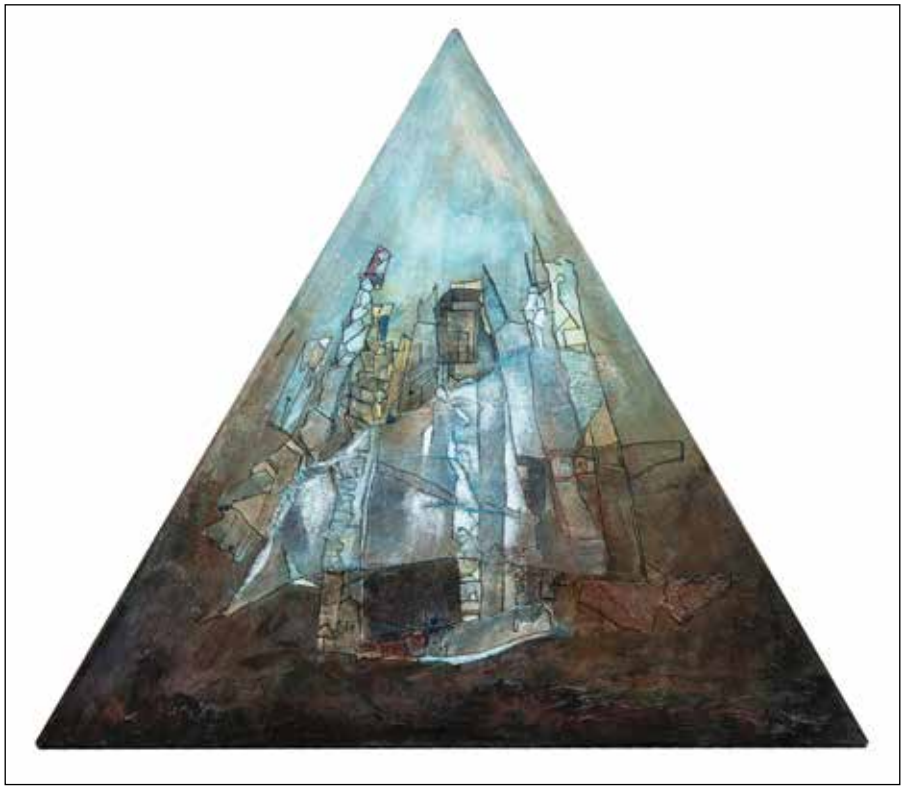
Titre : Lumière au Pays Basque - Format : 60 x 60 cm - Technique : Tempera

Marielle BEAU LE HIR

Site : https://mblh22.wixsite.com/website

Titre : Frisson - Format : 60 x 70 cm - Technique : Acryliques sur bois

Françoise BERTRAND - *Prix de Peinture 2022*
Site : www.francoisebertrand-marine.com
Titre : Nature rebelle
Format : 100 x 81 cm
Technique : Huile sur toile



Nathalie BERGERON-DUVAL
Site : www.bergeronduval.com
Titre : Entre Terre Et Ciel 1
Format : 50 x 50 cm
Technique : Techniques mixtes
(papier, acrylique, encre de chine)

Jacques BIROTHEAU
Site : www.jacquesbirotheau.com
Titre : Marée basse
Format : 116 x 89 cm
Technique : Huile sur toile

Soledad BOCOS
Mail : soledad.bocos@gmail.com
Titre : Voyage cosmique
Format : 41 x 33 cm
Technique : Acrylique, feutre acrylique,
feuille à dorer, semaille brillante

Martine BONNAMY
Site : www.artiste-garance.com/
Titre : Tout est Signe
Format : 116 x 82 x 2 cm
Technique : Technique mixte

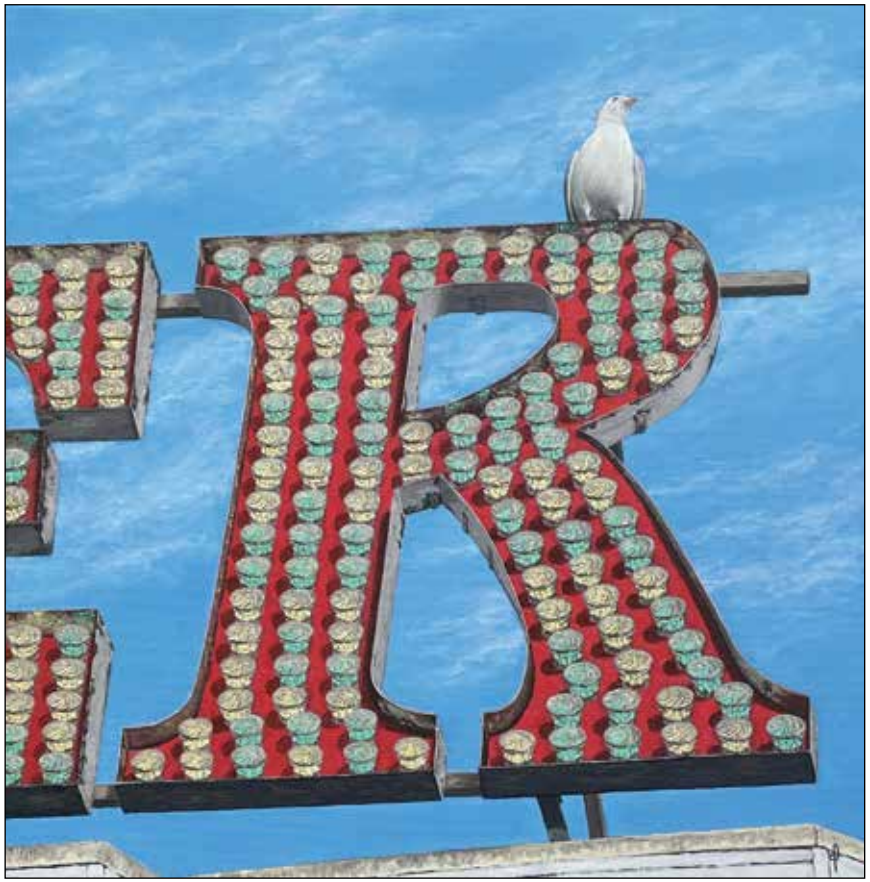
BUGA Kristina
Site : www.instagram.com/buga_kristina_art
Titre : La rue, le péril et la ruche 1
Format : 109 x 88 cm
Technique : Linogravure

Christophe BURET

Mail : christophe.buret1205@gmail.com
Titre : La vague de feu
Format : 65 x 50 cm
Technique : Acrylique

Emese CHAUVEL

Site : www.emesechauvel.com
Titre : Solo
Format : 70 x 50 cm
Technique : Acrylique, technique mixte



Laurent CALLEN

Prix Sennelier 2022

Site : https://laurentcallen.com

Titre : Brighton pier

Format : 50 x 50 cm

Technique : Huile sur toile

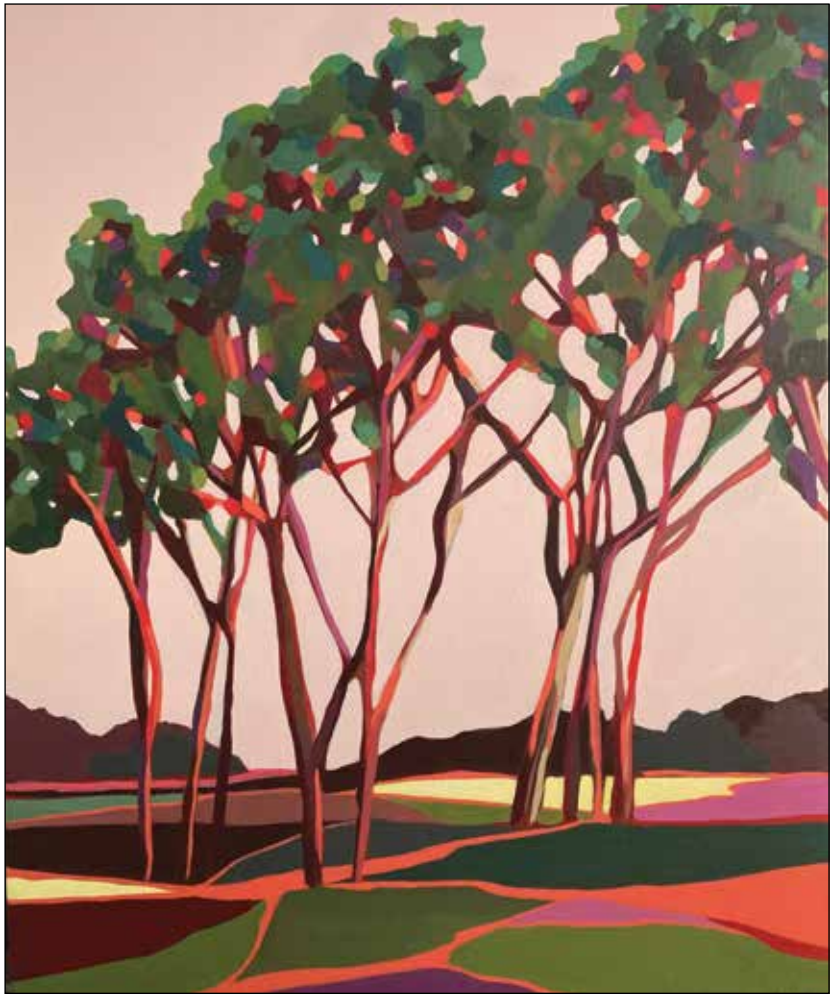
Thierry CITRON

Site : www.thierrycitron.fr

Titre : Plage du Teven

Format : 50 x 65 cm

Technique : Pastel

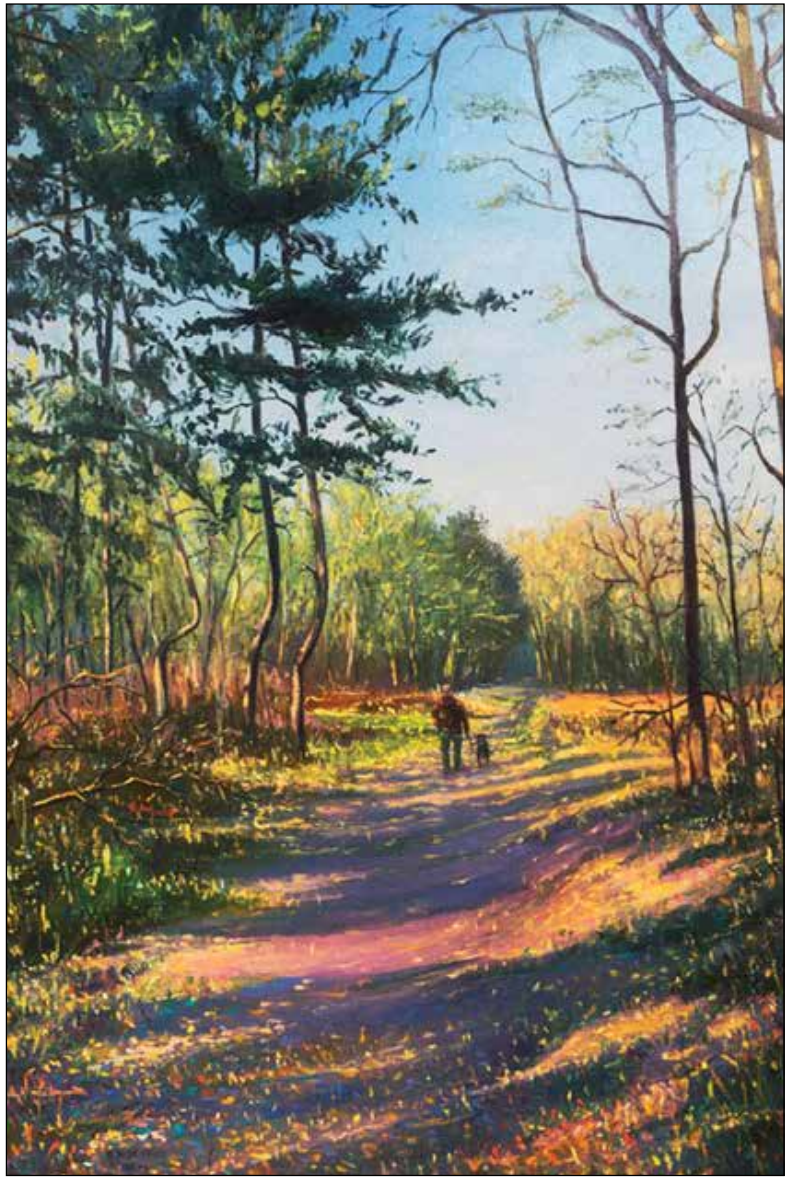


Lucie DUCRAY
Site : www.lucieducray.fr
Titre : Pins
Format : 81 x 100 cm
Technique : Acrylique sur toile

Hélène D'ANNOVILLE
Site : helenedannoville.com
Titre : Promeneur
Format : 80 x 80 cm
Technique : Huile

Anne Sophie DE GALARD
Mail : asodegalard@free.fr
Titre : l'attente
Format : 39 x 47 cm
Technique : Huile

Emma COFFIN
Site : www.emmacoffin.com
Titre : Starlight
Format : 81 x 65 cm
Technique : Peinture acrylique sur toile



Michel DUDEMAINE

Mail : micheldudemaine@gmail.com

Titre : Promenade dans le bois
de Maurecourt
Format : 65 x 92 cm
Technique : Huile

Philippe FABIAN

Site : philippefabian.com

Titre : Jardins infinis - Dans le bleu - Burgdorf
Format : 50 x 50 cm
Technique : Photographie et
peinture acrylique sur toile

Alexandre
DUMITRESCU
Prix de l'oeuvre
sur papier 2022
Site : www.watercolorist.fr
Titre : N°537
Pont à Guyancourt
Format : 38 x 56 cm
Technique : Aquarelle

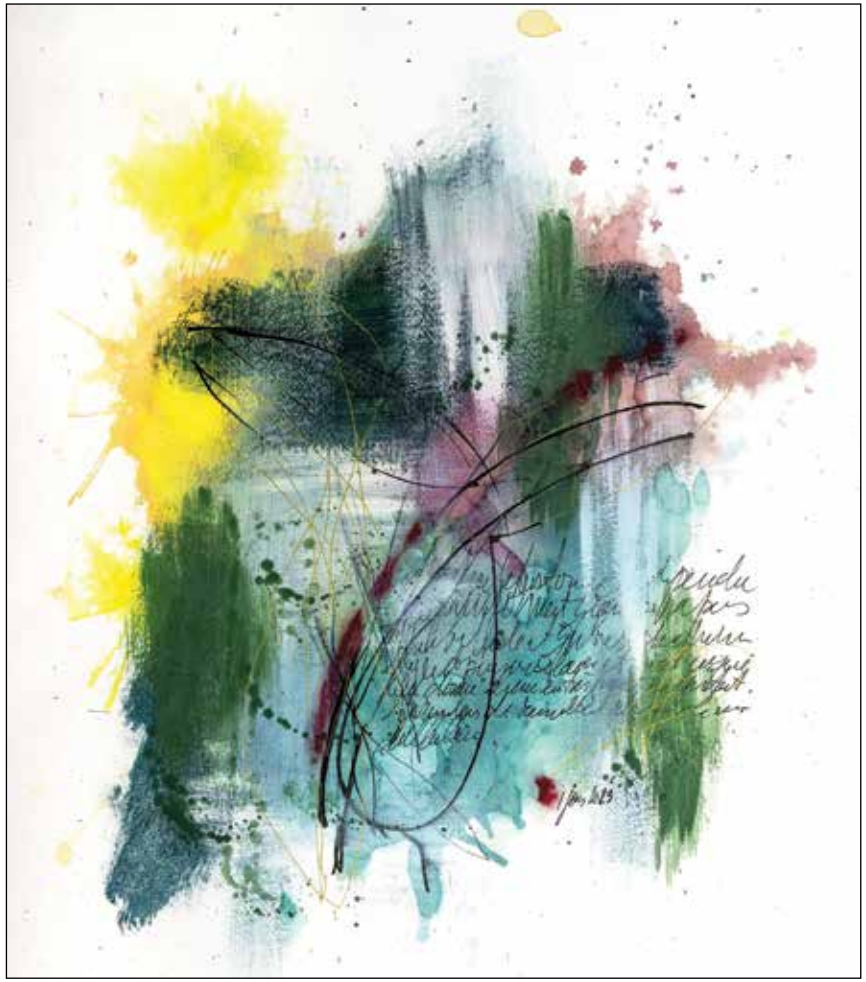
Pascal FERRARI
Instagram : @pascal_ferrarii
popupascal.wixsite.com/popupascal
pbferrari.wixsite.com/artbook
Titre : Attaché à Venise
Format : 55 x 70 cm
Technique : Acrylique sur toile.
Peinture au couteau

GAROS
Mail : mjoselee@hotmail.co.uk
Titre : Jeux d'eau 2
Format : 80 x 74 cm
Technique : Acrylique/toile

JOF Emmanuel
Site : www.emmanueljof.com
Titre : Le lac
Format : 70 x 70 cm
Technique : Acrylique sur toile (lin)

GOSK-ZALESKA Agnieszka
Site : agoskzaleska.art
Titre : Près de la source
Format : 33 x 22 x 580 cm
Technique : Acrylique en relief sur toile

Louise GIRARDIN
Prix du Salon 2022
Site : www.girardinlouise.com
Titre : Philia - Format : 80 x 80 cm
Technique : Huile sur toile de lin



Isabelle JONES

Site : www.isabellejonesartiste.com

Titre : Bosquet

Format : 40 x 50 cm

Technique : Encre de couleurs et acrylique

JOSICK

Site : josick.com

Titre : Grosse Fatigue

Format : 100 x 80 x 2 cm

Technique : Huile sur toile

KAGAN Miro

Mail : mirokagan@gmail.com
Titre : Cryptographie
de l'océan Atlantique
Format : 50 x 70 cm
Technique : Acrylique sur
carton entoilé

Lukas KANDL

Prix du Comité 2022

Site : www.kandl.net
Titre : Le cheval à la rose magique 1
Format : 60 x 80 cm - Technique : Huile sur toile

LOMBARD-LATUNE

Site : http://www.lombard-latune.fr
Titre : Rochers 1
Format : 60 x 116 cm
Technique : Techniques mixtes sur bois, pigments chaux encres et nacre

Edyta LOPATECKI

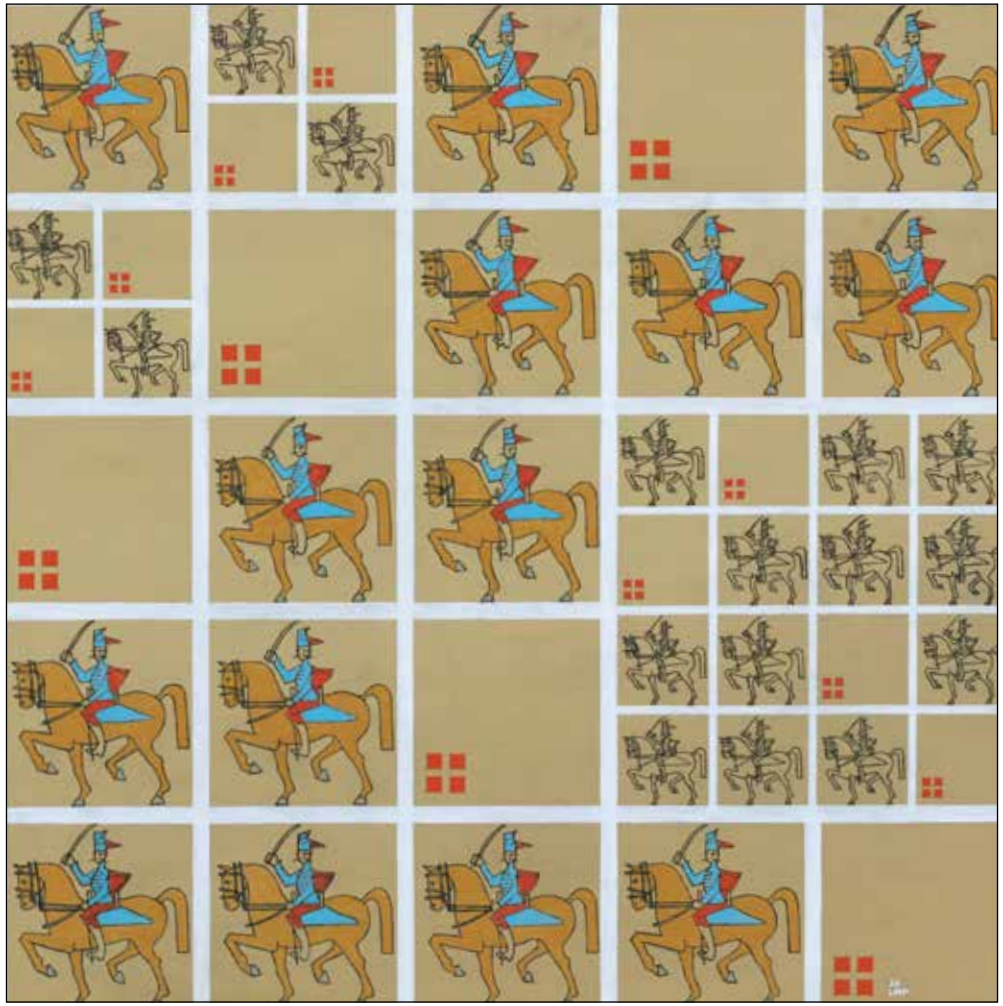
Site : art-confidential.co/catalogue/edita_art_versailles
Titre : Île Mouton -la matinée
Technique : Dessin au crayon
Format : 22 x 15 cm

MAÏSSIE

Site : www.maissie.jimdofree.com
Titre : Angela reiter
Format : 65 x 92 cm
Technique : Huile/toile

MBV

Site : martine-bruel-vacher.com
Titre : Pétales de roses
Format : 80 x 120 x 2 cm
Technique : Peinture huile



Laszlo MESTER DE PARAJD
Site : www.artsper.com
Titre : Défilé militaire 2
Format : 80 x 80 x 3 cm
Technique : Huile sur toile

Léna MESZAROS
Mail : artextilena@gmail.com
Titre : Le Rêve attrapé
Format : 60 x 100 cm
Technique : Mixed media, peinture, collage, fibres synthétiques, transfer photo

MORINET Guillaume-André
Site : guillaumemorinet.fr
Titre : Replique 3
Format : 80 x 80 cm
Technique : Acrylique; papier
et encre sur toile

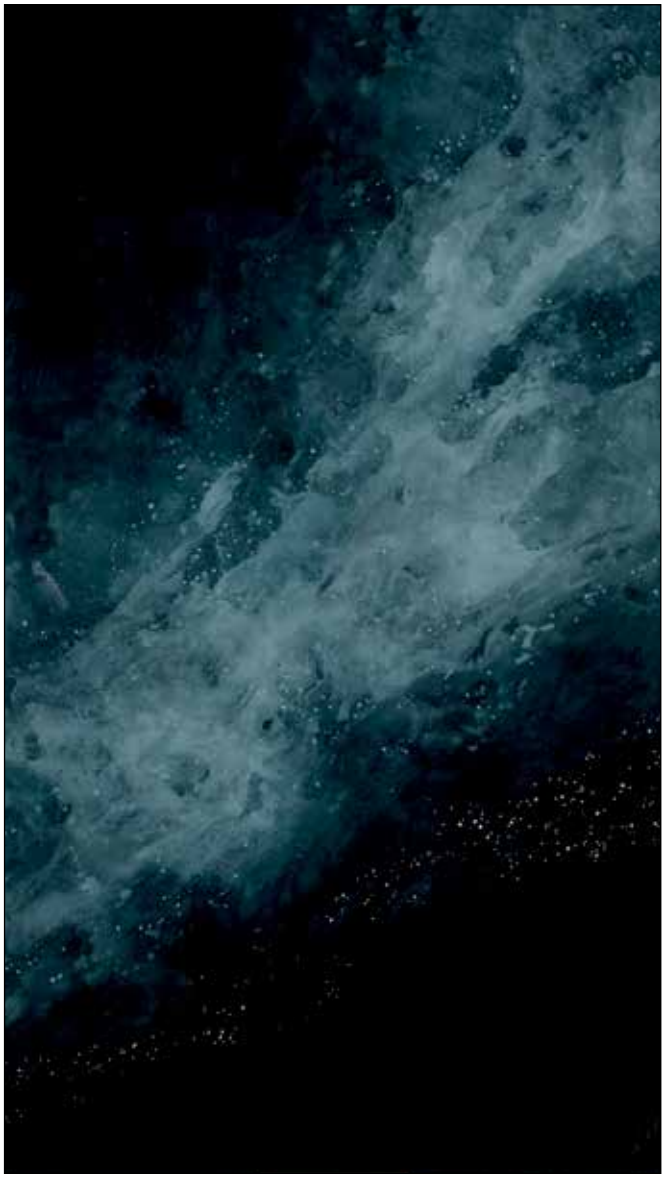
Claudie MOUGENOT
Site : www.claudiemougenot.com
Titre : Danaé
Format : 89 x 116 cm
Technique : Mixte

Magali MOURET

Site : magalimouret-artistepeintre.com
Titre : Saint Augustin
Format : 65 x 92 cm
Technique : Huile

Eléonore MULLER

Mail : eleonore.muller1@gmail.com
Titre : Tumulte
Format : 45 x 80 cm
Technique : Peinture végétale et dorure sur plaque de verre, présentée sur un support bois avec fixations murales



Corinne MURE-RAVAUD

Site : www.corinne-mure-ravaud.com
Titre : Kefalonia
Format : 80 x 80 x 4 cm
Technique : Acrylique et technique au couteau

Rumiko NAKAGAWA

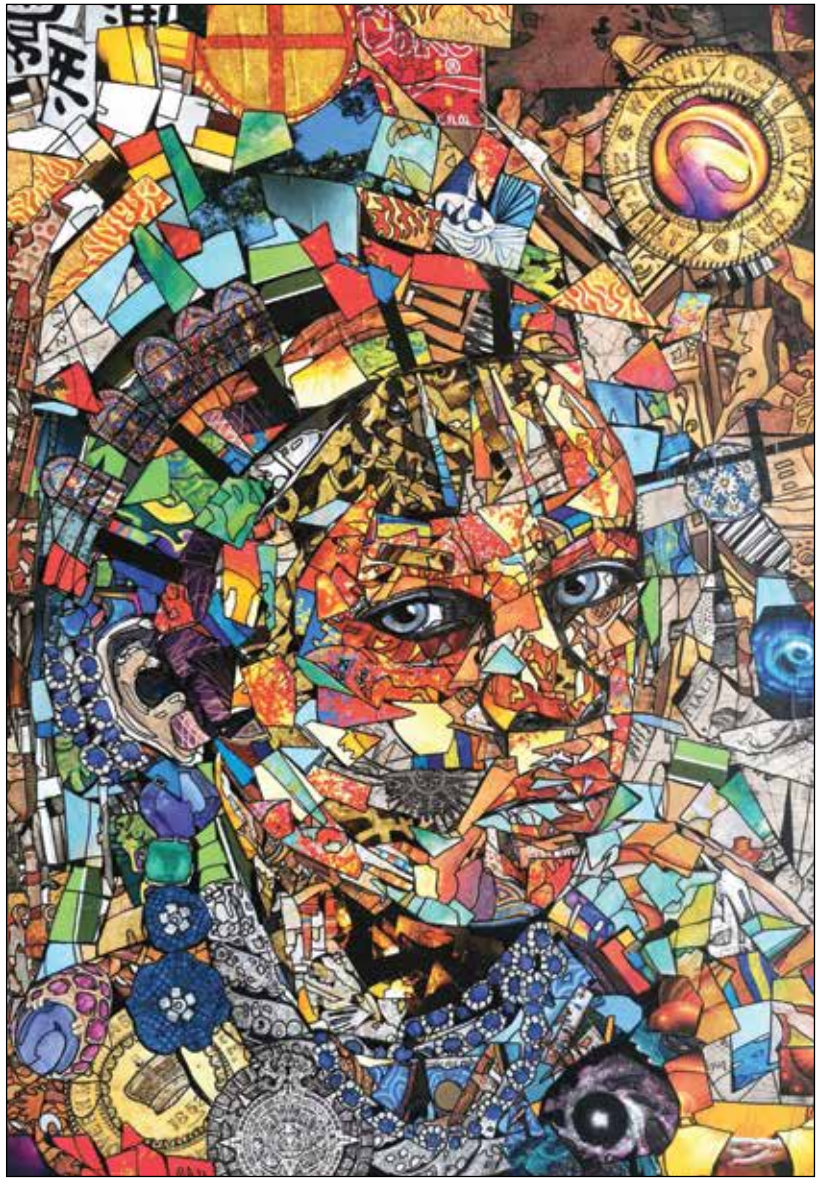
Site : www.rumiko.fr
Titre : Source d'espoir
Format : 50 x 70 cm
Technique : Soie et coton cousus sur toile, papier japonais collé

Anne-Sophie NOLIN

Site : www.asnolin.com
Titre : Petit Ain
Format : 60 x 80 cm
Technique : Pastel

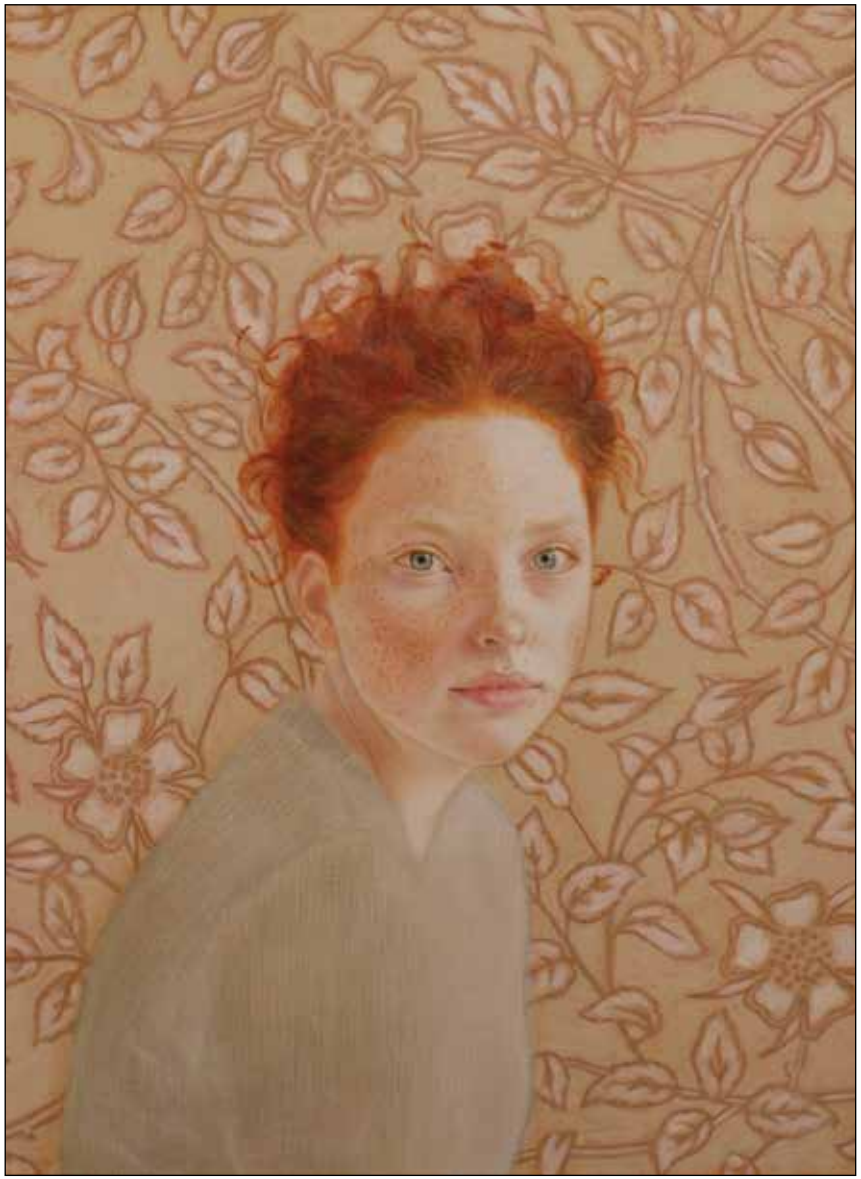
PiA

Site : www.pia-galerie.com
Titre : Arcimboldine
Format : 44 x 60 cm
Technique : Acrylique et collages



PILLON
Site : www.art-pillon.fr
Titre : à volonté
Format : 71 x 71 cm
Technique : Acrylique

Aurélie ROCHETA
Site : https://aurelierocheta.com
Titre : Songe d'Ivresse
Format : 80 x 80 cm
Technique : Peinture acrylique



Pascal ROSKAM

Site : www.facebook.com/stanislas.roskam/
Titre : café de nuit
Format : 74 x 53 cm
Technique : Peinture à l'huile

Alexandra ROUARD

Site : www.alexandrarouard.com
Titre : Noemie
Format : 50 x 61 cm
Technique : Huile sur toile

Gabriella SALZANO

Site : www.gabriellasalzano.com
Titre : Jardins à Capri - Coucher de soleil
Format : 80 x 80 cm
Technique : Technique mixte sur toile en lin (peinture acrylique, pastel)

SHU-E

Site : www.shu-e.com
Titre : Spectre II
Format : 35 x 50 cm
Technique : Burin + eau-forte

Isabelle SOLTNER

Site : www.isagallery.com

Titre : Pulsation #6

Format : 52 x 67 cm

Technique : Encre de chine sur papier

Elodie VERNET

Site : https://artbyelodievernet.fr

Titre : Blossom - Format : 100 x 70 cm - Technique : Encre à alcool

NOTES

NOS PARTENAIRES

VERSAILLES

Les Producteurs associés

@dagp
Pour le droit des artistes

Crédit Mutuel
VERSAILLES VAL DE GALLY

SENNELIER

la culture avec la copie privée

INDEX ARTISTES

Alain **Abramatic** - Boulogne (92) p.24
Patrick **Adam** - Paris (75012) ..... p. 10/11
Anita **Alabau** - Saint-Pierre-les-Nemours (77) p.24
Hélène **d'Annoville** - Maisons Laffitte (78) p.32
Ivy **Arnold** - Le Vésinet (78) p.25
Art-Now - Arnaud Desfontaines - Noisy le Roi (78) p.25
Astelle - Véronique Gorguet Paris (75014) p.14
Martine Auriol **Garin** - Bougival (78) p.14
Françoise **Bagnères** - Paris (75008) p.26
Marielle **Beau Le Hir** - Chevreuse (78) p.26
Pascaline **Benetti** - Colombes (92) p.15
James **Benenson** - Gentilly (94) p.15
Nathalie **Bergeron-Duval** - Viroflay (78) p.16/27
Françoise **Bertrand** - Chambourcy (78) p.27
Jacques **Birotheau** - Le Chesnay Rocquencourt (78) p.28
Soledad **Bocos** - Andilly (95) p.28
Martine **Bonnamy** - Garancières (78) p.29
Claudie **Branchu-Mousset** - Bougival (78) p.16
Kristina **Buga-Chavanne** - Bombon (77) p.29
Christophe **Buret** - Saint Cloud (92) p.30
Laurent **Callen** - Montesson (78) p.31
Karine **Chaudé** - Paris (75014) p.17
Emese **Chauvel** - Sceaux (92) p.30
Thierry **Citron** - Maisse (91) p.31
Joel **Clisson** - Gif-sur-Yvette (91) p.17
Emma **Coffin** - Paris (75014) p.33
Stéphane **Daireaux** - Chennevieres-Sur-Marne (94) p.18
Jean-Christophe **Ditróy** - Paris (75011) p.12/13
Lucie **Ducray** - Versailles (78) p.32
Michel **Dudemaine** - Conflans Sainte Honorine (78) p.34
Edouard **Dullin** - Jouy-en-Josas (78) p.21
Alexandre **Dumitrescu** - Versailles (78) p.35
Philippe **Fabian** - Issy-les-Moulineaux (92) p.34
Marie **Féral-Descours** - D'Huison-Longueville (91) p.19
Pascal **Ferrari** - Gif-sur-Yvette (91) p.35
Françoise **Frugier** - Paris (75019) p.19
Anne Sophie **de Galard** - Rambouillet (78) p.33
Garos - Marie Jose Lee - Igny (91) p.36
Louise **Girardin** - Bazemont (78) p.37
Agnieszka **Gosk-Zaleska** - Paris (75015) p.37
Isab - Isabelle Aeschlimann Tysczka - Rânes (61) p.20
Emmanuel **Jof** - Viroflay (78) p.36
Isabelle **Jones** - Champigny-sur-Marne (94) p.38
Josick **Harel** - Enghien les Bains (95) p.38
Miro **Kagan** (Gyulmira Lherm) - Ville d'Avray (92) p.39
Lukas **Kandl** - Le Pecq (78) p.39
Delphine **Lafontaine** - Paris (75004) p.21
Martine **Langlois** - Thierville (27) p.18
Angelique **Lombard-Latune** - Boulogne-Billancourt (92) p.40
Edyta **Lopatecki** - Versailles (78) p.40
Maïssie - Marie-Françoise Archaimbault - Paris (75017) p.41
Maïté **Martinez** - Paris (75005) p.20
Marvau - Martine Vaussanvin - Chambourcy (78) p.22
Laszlo **Mester de Parajd** - Saint Cloud (92) p.42
Léna **Meszaros** - Orsay (91) p.42
André **Morinet** - Clamart (92) p.43
Claudie **Mougenot** - Paris (75116) p.43
Magali **Mouret** - Viroflay (78) P.44
Eléonore **Muller** - Versailles (78) p.44
Corinne **Mure-Ravaud** - Clamart (92) p.45
Rumiko **Nakagawa** - Rueil-Malmaison (92) p.45
Anne-Sophie **Nolin** - Le Chesnay Rocquencourt (78) p.46
Edouard **Pak** - Chilly Mazarin (91) p.22
Pia - Pierre Alain Boyer - Versailles (78) p.46
Pillon - Michel Taphanel - Versailles (78) p.47
Dominique **Rivaux** - Maison-Rouge (77) p.23
Aurélie **Rocheta** - Le Perray en Yvelines (78) p.47
Pascal **Roskam** - Le Chesnay Rocquencourt (78) p.48
Alexandra **Rouard** –Saint Cloud (92) p.48
Véronique **Rozier** –Saint-Cyr-l'Ecole (78) p.23
Gabriella **Salzano** - Neuilly-sur-Seine (92) p.49
Shu-E - Shu-O Chénot - Mézy-sur-Seine (78) p.49
Isabelle **Soltner** - Villiers-sur-Orge (91) p.50
MBV - Martine Vacher - Saint Cloud (92) p.41
Elodie **Vernet** - Bourg-la-Reine (94) p.50

L'@rt ne connaît
pas de loi,
mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits.

@dagp

Pour le droit des artistes

Artistes, auteurs des arts visuels,

Le droit d'auteur protège votre talent

Fondée par des artistes, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Elle représente près de 200 000 artistes de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : architecture, art numérique, art vidéo, bande dessinée, design, graffiti, illustration jeunesse, peinture, photographie, sculpture ...

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP pour recevoir
les droits d'auteur qui vous sont dus.

Contact Adhésion :
adhesion@adagp.fr
01 43 59 09 79

adagp.fr

EXPOSITION AU CARRÉ À LA FARINE

PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - 70 BIS, RUE DE LA PAROISSE - 78000 VERSAILLES

OUVERTURE AU PUBLIC :

DU 19 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE 2023

ENTRÉE LIBRE : DE 11H A 18H

•

Contact : salondeversailles@svaif.fr

Relations presse :

Véronique Skrotzky Tél : 07 87 21 72 42 - veroskrotzky@gmail.com

SITE INTERNET : WWW.SVAIF.FR

FACEBOOK

Page : Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France **Groupe** : Les artistes d'Ile de France

Conception/Réalisation Pascal Ferrari - Atelier de Sculpture Cinétique