du 29 novembre
au 11 décembre
CARRÉ À LA FARINE
VERSAILLES

+ de 60 artistes

157ème SALON

de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France

CARRÉ À LA FARINE
Place du Marché
70 bis rue de la Paroisse
Versailles - De 11h à 18h, entrée libre

Invités d'honneur :

Thierry Citron
Danièle Dekeyser

SOMMAIRE

04 Un peu d'histoire

06 L'édito

08 Comité et Palmarès 2021

10 Invités d'honneur

14 Artistes exposants

48 Nos partenaires

Une des plus anciennes Sociétés Artistiques Françaises, la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

En 1854 fut créée la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise dans la ville royale de Versailles. Elle se transformera cent ans plus tard, en 1954, en Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

La première exposition « des Amis des Arts » se tient en septembre 1855 dans les salons de la Place d'Armes de Versailles avec la présentation de la toile de Jules Rigo, célébrant le dévouement héroïque du Maire de Versailles Hyacinthe Richaud. Jusqu'en 1870, les expositions et manifestations se succèdent, interrompues par la chute de l'Empire et des problèmes politiques.

En Février 1872, une souscription avec Corot et Millet notamment participe au mouvement patriotique.

1876 : Le Salon se tient dans le grand salon du Lycée Hoche exposant la statue de bronze de La Quintinye par Cougny (Érigée à l'Ecole Nationale d'Horticulture).

1877 : Le Salon expose 400 exposants et compte 600 membres.

1895 : Le Salon se tient du 30 juin au 29 septembre, soit trois mois, entrée 50 centimes.

1899 : L'exposition est accueillie au Château de Versailles dans une de ses ailes.

1900 : L'Orangerie du Château de Versailles expose les artistes de façon grandiose.

1902 : Pour la première fois le Salon se déroule à l'Hôtel de Ville de Versailles, dans les salons mis à disposition par le maire Edouard Lefebvre.

1914 : La 61e édition est inaugurée le 2 juin à l'Hôtel de Ville de Versailles présentant 700 artistes et consacrant 80 lauréats.

1915 : Le Salon est restreint avant de s'interrompre.

1920 : Les artistes et amis des Arts survivants de la grande guerre se regroupent.

1921 : Le 64e Salon se tient dans l'Orangerie du château de Versailles.

1924 : Le Salon se déroule en été dans l'Orangerie avec une foire d'antiquités…

1925 : Le Salon réintègre la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles.

1934 : Pour cause d'exposition coloniale, le Salon se tient en automne.

Jusqu'en 1940 : le Salon remporte un vif succès inauguré par les politiques et personnalités de l'époque.

13 mai 1945 : La Société des Amis des Arts, constituant un nouveau comité fête la libération avec un récital à l'Hôtel de Ville et une 83e exposition à l'Hôtel du Barry.

1946 : La 84e édition est révolutionnaire en exposant Picasso, Braque, Tal Coat, Brianchon, Oudot, Brayer, Terechkovitch, Cavaillès…

1951 : En Mars, le 91e Salon migre au Faubourg Saint-Honoré à Paris.

1953 : Réintégration à Versailles à l'Hôtel de Ville sous la présidence du sculpteur René Janson.

1954 : Centenaire de la Société des Arts de Seine-et-Oise, à l'Hôtel de Ville sous la présidence du peintre Alfred Chambret et en présence de personnalités, dont André Mignot, Louis Amade, Edouard Bonnefous, Jean des Vignes-Rouges…

La Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise se transforme en Société Versaillaises des Artistes d'Ile-de-France

1955 : Le Salon est présidé par Paul Corpus.

1961 : 100e édition du Salon et présidence de Orner Robiati, « la mission rédemptrice de l'Art qui, dans l'absurde de notre vie, est cheminement et espoir. »

1976 : La Présidente Marcelle Mauguin (jusqu'en 1982) donne un nouvel élan à l'ancienne Société des Amis des Arts.

1977 : Le Salon expose une dernière fois à l'Hôtel de Ville, invité, Georges Cheyssal

1978 : Exposition au Centre Culturel et Artistique du Boulevard de la Reine grâce à la Caisse d'Epargne et met pour la première fois en valeur un invité de marque, Dunoyer de Segonzac. De grands noms d'artistes vont se succèder.

1979 : Invité Georges Hilbert.

1980 : Invité : F. Baboulet.

1981 : Invité : Yves Brayer.

1982 : Le 119e Salon rend hommage à Marcelle Mauguin disparue et, laisse la place au peintre Vincent Breton. Invité : Maurice Buffet.

1983 : Le 120e Salon est présidé par le peintre Vincent Breton pendant 24 ans jusqu'en 2008

2004 : Le Salon se tient dans la Salle « Espace Versailles ».

2008 : La Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France est présidée par le peintre Denis Legrand.

2013 : La 148e édition se tient au Carré à la Farine sous la présidence du peintre Denis Legrand, invité d'honneur Michel Pigeon.

2014 : 149e Salon, la sculptrice Françoise Frugier prend la présidence, l'invité d'honneur est le peintre Jacky Bluteau et inauguration par François de Mazières, Député-Maire de Versailles.

2015 : 150e anniversaire de la création de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France avec comme invités d'honneur : Monique Baroni, Jacky Bluteau,Vincent Breton, Jacques Coquillay, André Dutruel, Jean-Théobald Jacus, Monique Journod, Louis Lutz, Michel Pigeon, Michèle Taupin, Serge Tillou.

2016 : 151e édition, les invités d'honneur sont pour la première fois en duo, la sculptrice Elisabeth Cibot et le peintre Denis Legrand.

2017 : 152e édition, invités d'honneur, la sculptrice Sophie-Mathilde Tauss et le peintre Raphaël Mallon. La gravure fait son retour au Salon.

2018 : 153e Salon, invités d'honneur le sculpteur Jean Marc Bodin, et le peintre Jean Prévost.

2019 : 154e Salon, invite pour la première fois un couple d'artiste, la sculptrice Elisabeth Oulès et le peintre Daniel Lacomme.

2021 : Le 155e Salon est reporté en raison des conditions sanitaires du 6 au 11 juillet 2021, la SVAIF présentant exceptionnellement deux éditions la même année. Les deux invités à l'honneur sont, le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

La 156e Edition, en novembre met à l'honneur la Sculptrice Pascale Arnal-Marchesini et le dessinateur Siméon Colin.

2022 : Le 157e Salon des Artistes d'Ile-de-France met à l'honneur le peintre pastelliste Thierry Citron et, la sculptrice, Danièle Dekeyser.

ÉDITO

Le 157ème Salon Versaillais des Artistes d'Ile-de-France regroupe cette année 66 artistes issus des huit départements régionaux. Le figuratif, le surréalisme et l'abstraction y sont représentés ainsi que de nombreuses techniques : la terre, le bronze, la mosaïque, l'acier, la dalle de verre … en sculpture, puis l'acrylique, le stylo à bille, l'encre, l'huile, le collage, l'aquarelle, la création digitale, la gravure solar plate, le burin… pour la peinture.

Le choix des invités d'honneur me revient chaque année. En 2022 j'ai voulu vous apporter un peu de joie et de légèreté. Je me suis adressée à deux artistes qui se retrouvent fréquemment pour des expositions car je les connais tous deux ainsi que leur travail depuis longtemps :

Danièle Dekeyser, sculpteure figuratif, j'ai choisi de montrer des figures féminines à différentes époques de la vie. Également des animaux qui me procurent beaucoup d'émotion, envie de les caresser, de les voir prendre vie.

Thierry Citron, pastelliste de renom, se situe dans un registre où les deux courants artistiques y figurent, en traitant la nature et la musique, ses deux passions. Sa vision si particulière, où la fiction transcende la réalité, les couleurs vives maitrisées nous font découvrir sa joie de vivre et oublier la morosité de la vie du quotidien.

Ces deux invités d'honneur ont reçu de nombreux prix et distinctions.

Pour la première fois nous accueillons Lucas Kandl, peintre de renommée internationale.

Je vous invite à venir rencontrer, admirer et collectionner, parmi ces 66 artistes exposés

ils vous apporteront un réel plaisir.

Françoise Frugier
Présidente de la Société Versaillaise des Artistes d'IDF.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

Monsieur François de Mazières, Maire de Versailles
Président de la Communauté d'Agglomérations Versailles Grand-Parc

PRÉSIDENTS D'HONNEUR

Monsieur Jean-Jacques Brot, Préfet des Yvelines

COMITÉ

Présidente : Françoise Frugier
Secrétaire générale : Maïssie Archaimbault
Secrétaire adjoint : Emma Coffin
Trésorier : Édouard Dullin

ADMINISTRATEURS

Martine Bruel Vacher (MBV)
Pascal Ferrari
Marie Descours
Camille de Dumast
Pierre Lefur

ADMINISTRATEURS HONORAIRES

'†' Marcelle Mauguin
'†' Vincent Breton
Denis Legrand

Palmarès 2021
du 156ème Salon de la Société Versaillaise des Artistes de l'Ile de France

Prix décernés :

Prix de sculpture
Vassil

Prix de peinture
Pascal Ferrari

Prix de l'oeuvre sur papier
Marie Jo Ponce Fest

Prix Jeune artiste
Edouard Dullin

Prix du Comité
Michel Buret

Prix Sennelier
Anne Sophie Larcena

157e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles - 2022

en sculpture : Danièle Dekeyser « La sculpture c'est une aventure artistique»

Il y a des rencontres lumineuses chez les artistes, comme celle du don artistique et de la personnalité communicative de Danièle Dekeyser.

Personnages ramassés au naturel, danseuses, petites filles ingénues, chats s'étirant…. en terre ou bronzes patinés, tout un monde de sculptures en attente vous accueille dans son atelier de Rambouillet.

Après une courte carrière dans le monde publicitaire, Danièle fréquente les ateliers de la Ville de Paris. Comme beaucoup, elle commence par la peinture et le dessin si important en sculpture. Du dessin elle recherche la troisième dimension et passe à la sculpture où elle trouve la spontanéité, l'instinct, « la main précédent l'esprit ».

Pour elle l'œuvre de sa puissance et force créatrice, devient unique, dont le premier spectateur est soi même avec toute sa sincérité.

A une époque où il y avait peu de sculpteurs, surtout de femmes, passionnée elle travaille avec différents sculpteurs mais s'échappe du « tendu » de l'époque. Son modelé heurté de la terre se démarque très vite des autres.

Danièle utilise la sculpture pour exprimer ce qu'elle trouve en elle même sans modèle, se servant du dessin pour puiser dans son imaginaire. De ses esquisses, elle sculpte sa glaise sur toutes les faces pour trouver la force émotionnelle de chaque angle.

« L'art est le plus court chemin de l'homme à l'homme » disait Malraux.

Enseignant à plus de 170 élèves, ses préceptes sont de « ne pas faire du joli mais du beau, se dégager du plaire » que l'on retrouve telle sa signature.

Dès sa première sculpture elle trouve le déclic en dynamisant la matière, le volume en travaillant du bas vers le haut, du noyau vers l'extérieur. Ses œuvres ne sont jamais finies mais doivent vibrer.

Son talent créatif est de trouver les solutions, tout en étant confrontée à chaque fois à une nouvelle esthétique, en s'appuyant sur l'acquis. L'art ne s'enseigne pas mais s'apprend auprès des maitres. Elle travaille dans le bonheur qui l'irradie, et pour le pur plaisir de la forme, soutenu par Serge son mari, amateur lui aussi.

Dès sa première exposition à Rambouillet Daniele Dekeyser remporte un succès. Devant l'intérêt croissant, elle ouvre son atelier en travaillant de plus en plus, tout en essayant de transmettre sa passion contagieuse et ce depuis quarante ans.

Invitée d'honneur, quatre-vingt dix fois, de grands salons, Daniele Dekeyser est aussi peintre officiel de l'Armée, catégorie sculpture. Son œuvre a été récompensée par de nombreux prix dont :
La médaille du Président de la République, la médaille d'argent de la ville de Paris, la médaille d'or du salon des Artistes Français, la médaille d'or du salon Violet, le grand prix Andreï Graec de la Fondation Taylor, la médaille du Sénat, le prix du Ministre des Armées…

157e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles - 2022

en peinture : Thierry Citron « Le pastelliste mélomane »

Depuis 40 ans, Thierry Citron fait ses gammes au pastel et joue avec les harmonies de couleurs.

Autodidacte, il a commencé par le dessin à la plume, mais il découvre le pastel qu'il ne quittera plus.

Pourquoi le pastel ? L'artiste l'a choisi parce qu'il est d'exécution rapide, sans temps de séchage. Cela lui permet d'interpréter spontanément ce qu'il voit et ce qu'il ressent..

Son style propre est celui de la superposition des couches d'où éclot une création harmonieuse. Ses compositions prennent leur sens par les couleurs des dessous rehaussées par des couches successives, renforçant ainsi l'éclat des, paysages et des marines.

Passionné par la musique et particulièrement par Bach, Thierry Citron confère une certaine polyphonie à son travail par la complexité des agencements de couleur.

Homme de la terre, Thierry Citron est né à Maisse, un village ancien de l'Essonne qu'il n'a pas quitté et où il a établi son atelier.

Depuis trente ans il transmet sa passion de l'art du pastel en organisant de nombreux stages, notamment en Auvergne. Il participe à de nombreuses expositions à travers la France et l'Europe.

Lucas Kandl
Titre : La coupe animale
Format : 100x65cm
Technique : huile sur toile
Site : kandl.net

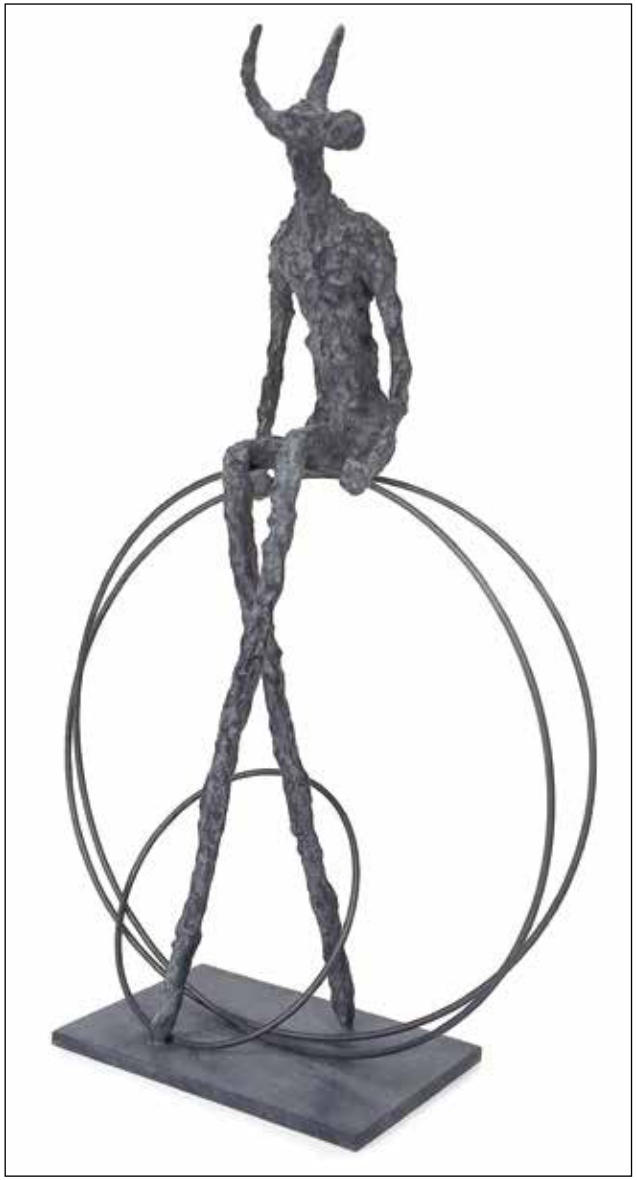
Françoise Frugier
Titre : Tämu
Format :30x30x30cm
Technique : Terre cuite
Site : francoise-frugier.com

Mag Terre Verre
Titre : Cortège
Format : 30x28x30cm
Technique : terre grès émaillée cuisson raku, dalle de verre sculptée
Mail : magterreverre@orange.fr

James Benenson
Titre : liane
Format : 10x27,5x11,35cm
Technique : bronze patiné
Site : benenson.org

Pascaline Beneti
Titre : Pantin
Technique : mozaïque contemporaine
Format : 40x60cm
Mail : pascaline.benetti@gmail.com

Karine Chaudé
Titre : Je de Cerceaux N°1
Format :18x35x9cm
Technique : Bronze et acier
Mail : kchaude@yahoo.fr

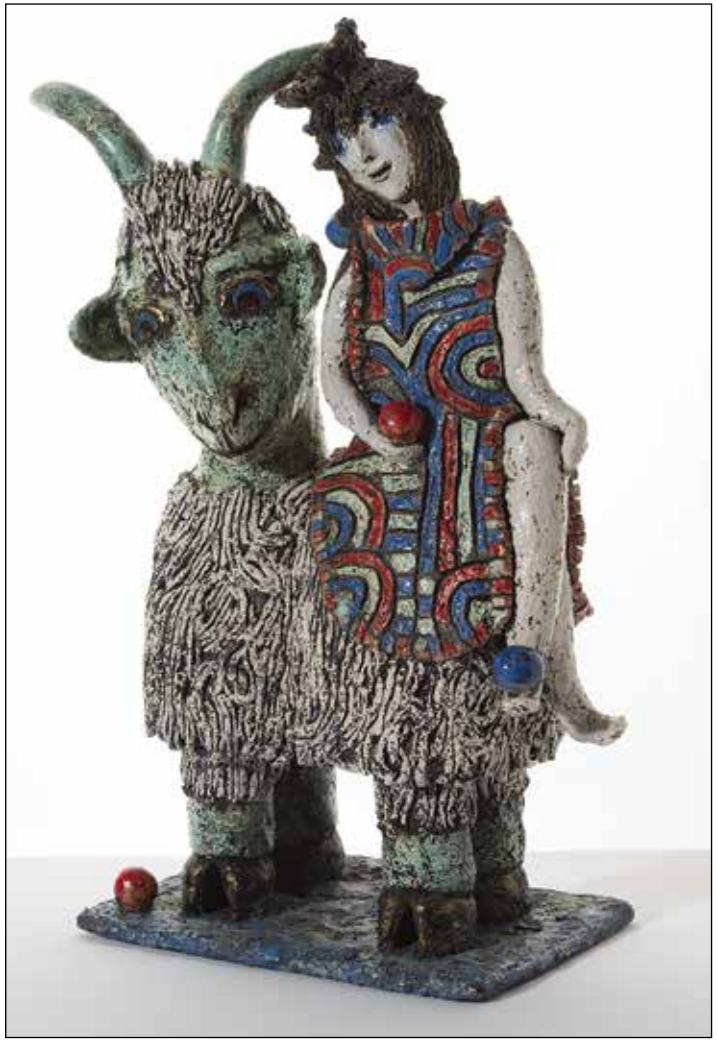


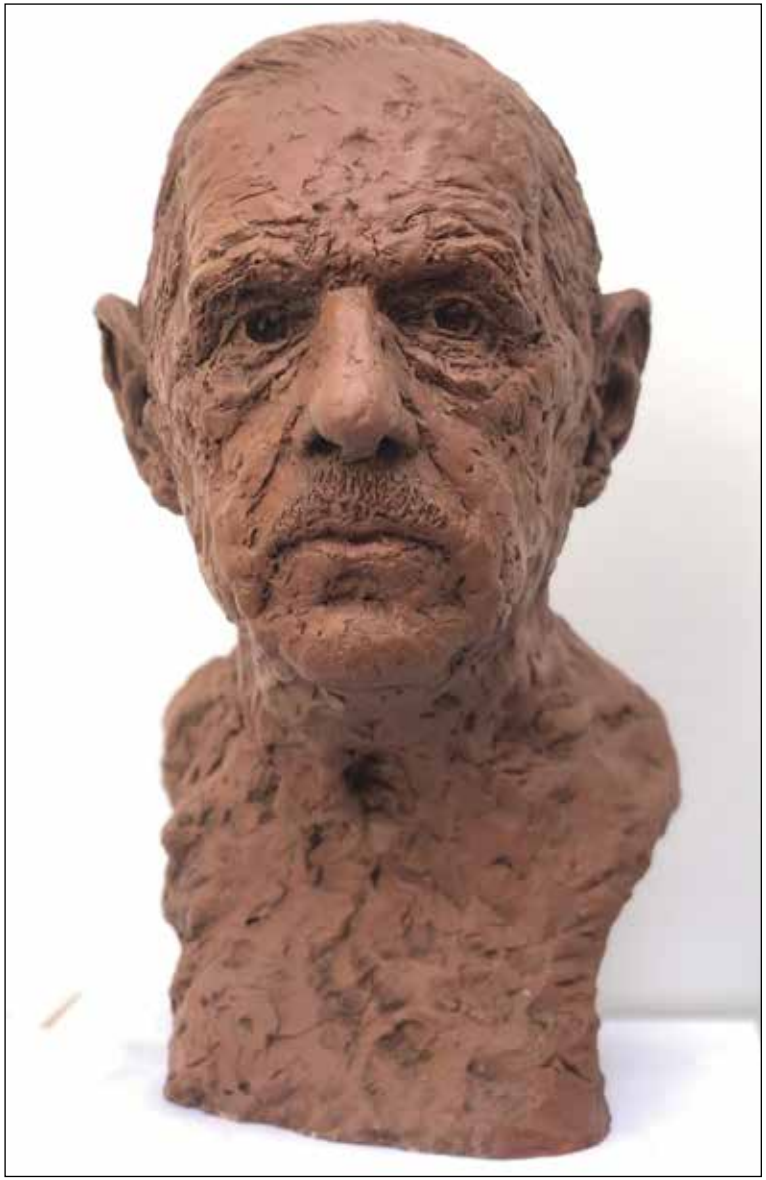
Edouard Dullin

Titre : Social @Sofia
Format : 26x31x22cm
Technique : Résine patinée - 1/8
Site : sculptured.fr

Marie Feral - Descours

Titre : Le bélier et la saltimbanque
Format : 54x34cm
Technique : terre cuite émaillée
Site : marieferaldescours.com





Isab Tyczka

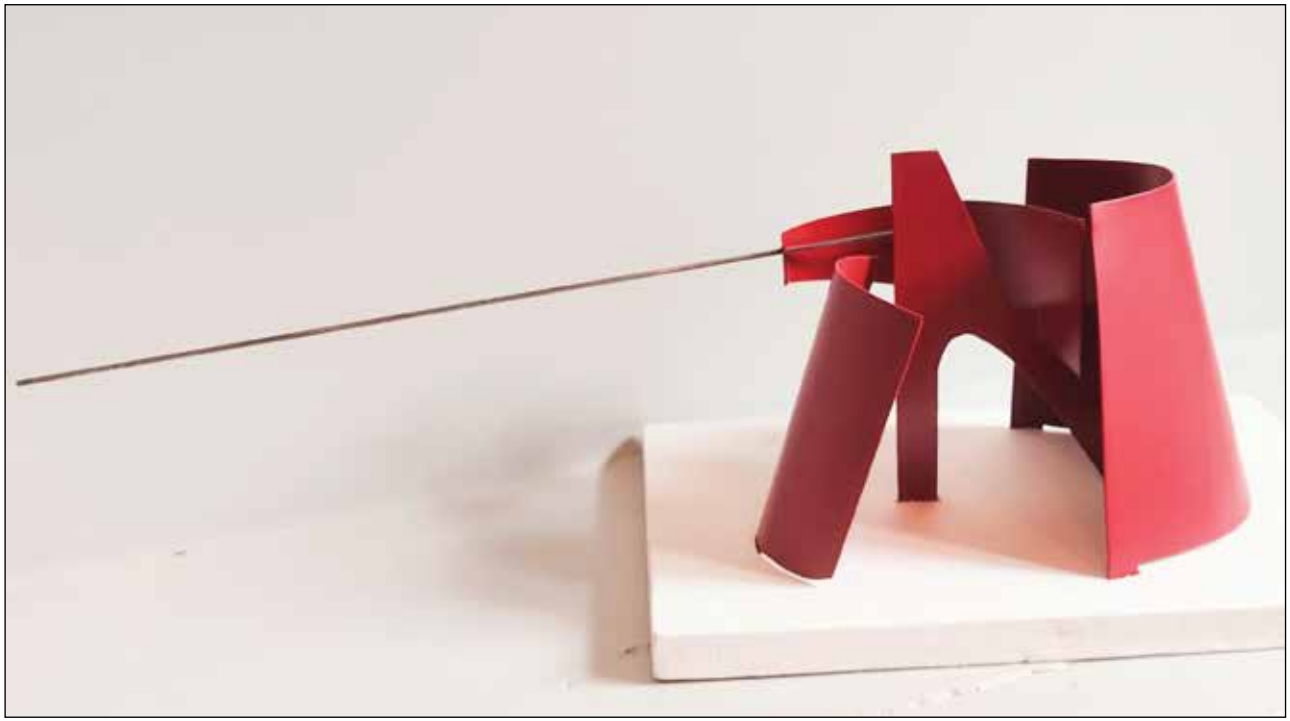
Titre : A feu et à sang
Technique : céramique - terre cuite
Format : 60x90x90cm
Site : isabsculpteur.jimdo.com

Nacera Kainou

Titre : Charles de Gaulle face
Format : 41x20x30cm
Technique : terre cuite patinée
Site : kainou-sculpture.com

Bruno Madelaine
Titre : il faut mieux s'en amuser
Format : 30x45x36cm
Technique : terre cuite
Site : bruno-madelaine.com

Martine Langlois
Titre : Les roses naissent
dans les choux(détail)
Format : 52x22x22cm
Technique : terre cuite patinée
Site : terre-deveil.fr



Aymeric Ingé
Titre : Javelot
Format : 46x16.5x14.5cm
Technique : acier, bois, aérosol
Mail : edinger.liora@gmail.com

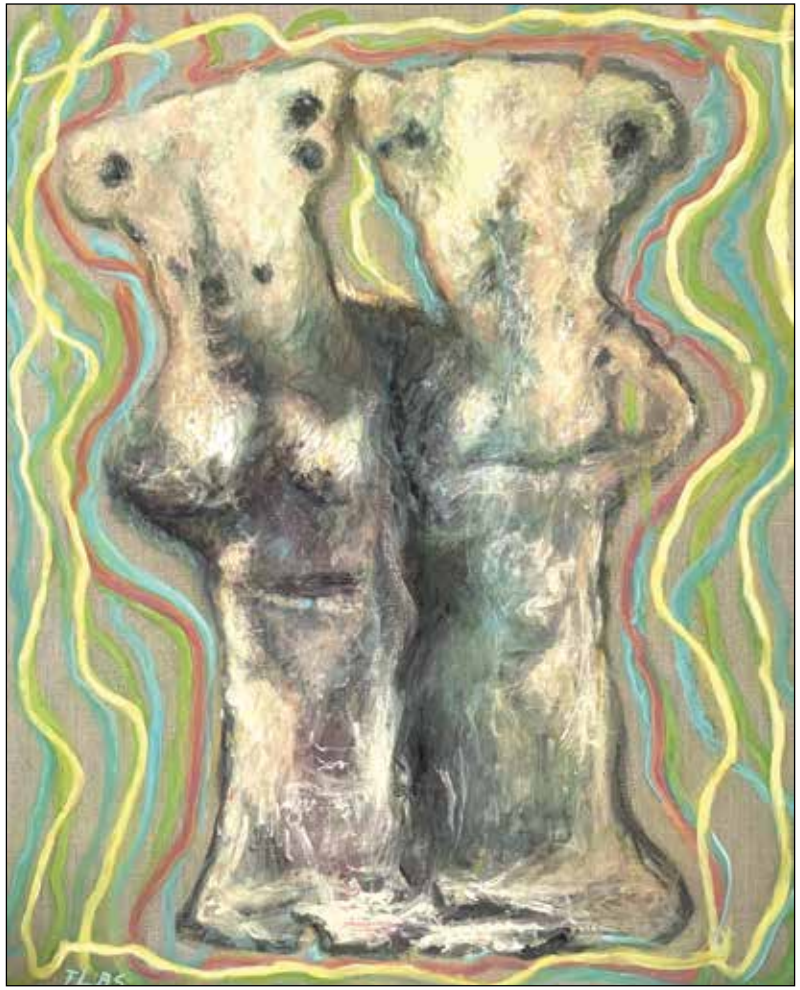
Dominique Rivaux
Titre : Pegase
Format : 19x23x13cm
Technique : taille directe albâtre
Site : rivauxsculpteur.com

Joël Clisson
Titre : In-Août
Format : 90x70x7cm
Technique : collage et bois peint
Site : facebook.com/atelierjoelclisson

Auria
Titre : Libre
Format : 175x160cm
Technique : bronze
Site : auria-patriciamaze.com

Arnold ivy
Titre : Nocturne
Format : 73x92cm
Technique : huile sur toile
Site : ivy-arnold.com

Anita Alabau
Titre : Chargements
Format : 80x80cm
Technique : acrylique sur toile
Site : art-of-abstract.com



Françoise Bagnères
Titre : les porteurs de lumière
Format : 60x73cm
Technique mixte sur toile de lin
Site : francoisebagneres.com

Alexandra Baudin
Titre : Aventurine
Format : 76x61cm
Technique : pastel sec
Site : alexandra-baudin.fr

Françoise Bertrand
Titre : Au coeur de l'hiver
Format : 89x116
Technique : huile sur toile
Site : francoisebertrand-marine.com

Stéphanie Bocquet
Titre : Vent de printemps
Format : 54x45cm
Technique : huile sur toile
Site : stephaniebocquet.com

Murielle Bonniec
Titre : Always feeding the empty place
Format : 60x80cm
Technique : huile sur toile
Site : instagram.com/murielle_bonniec

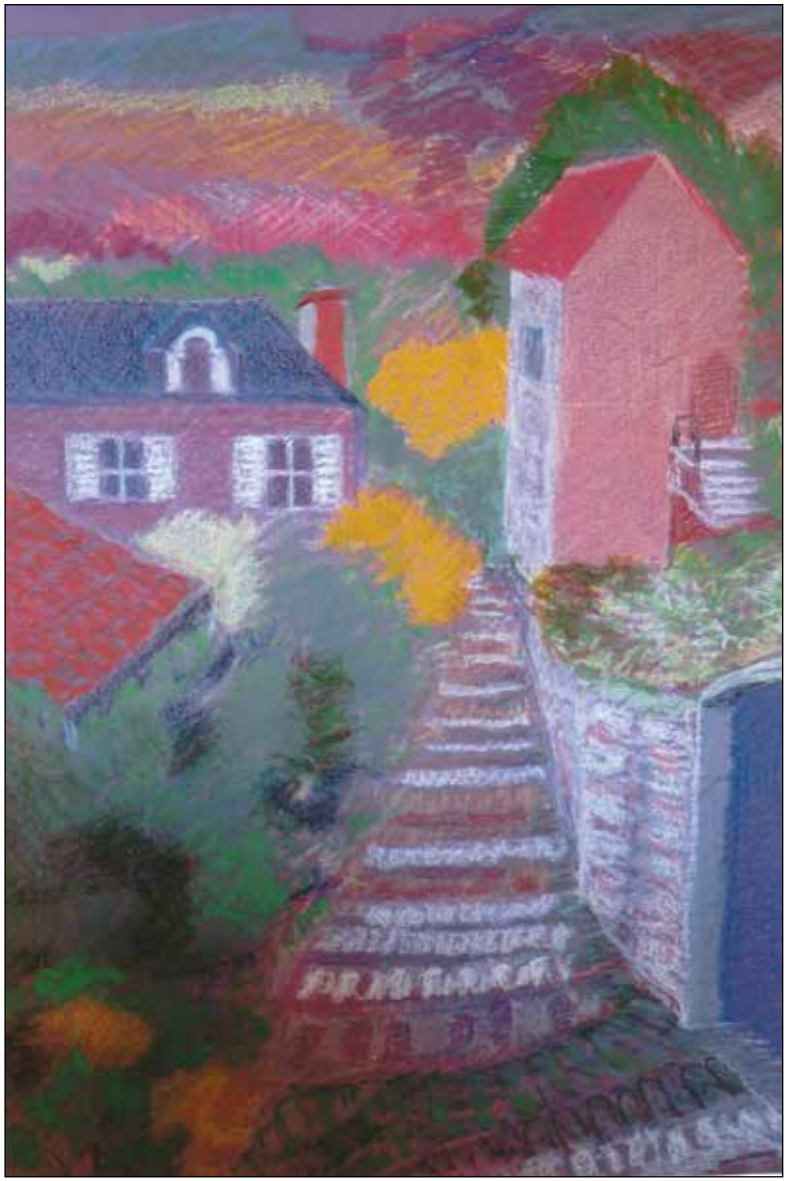
Martine Bruel-Vacher
Titre : Vive le printemps
Format : 75x100cm
Technique : acrylique sur photo
Site : martine-bruel-vacher.com

Laurent Callen
Titre : Canopée
Format : 80x80cm
Technique : huile
Site : galerie-com.com/artiste/callen-laurent/19140

Emèse Chauvel
Titre : R-ING Club
Format : 116x81cm
Technique : Acrylique
Site : emesechauvel.com

Jean-Loup Choquet
Titre : Pointe IV
Format : 89x116cm
Technique mixte
Site : choquet.art

Myriam Andrew
Titre : Marianne de Viry chatillon
Format : 65x50cm
Technique : stylo bille, encre sur papier
Site : myriam-andrew.fr

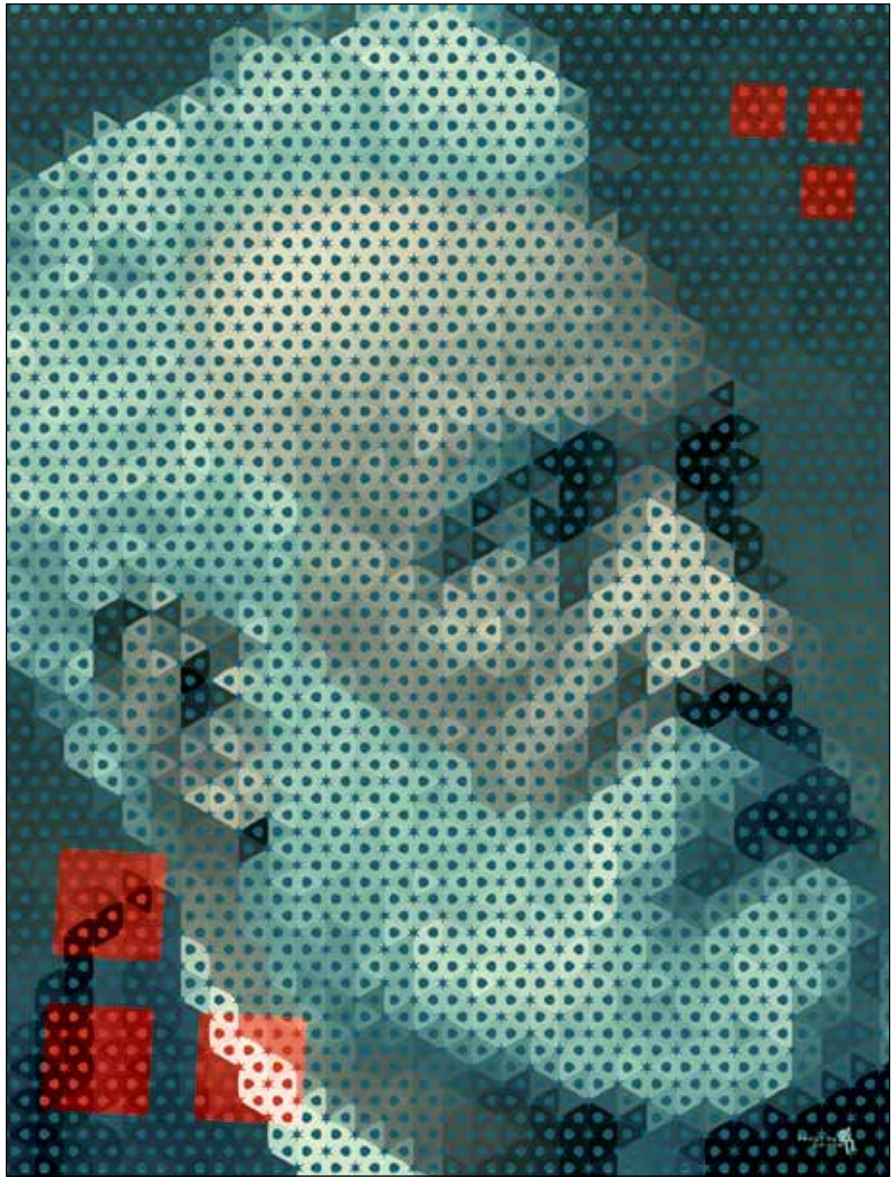


Claire Dansaert

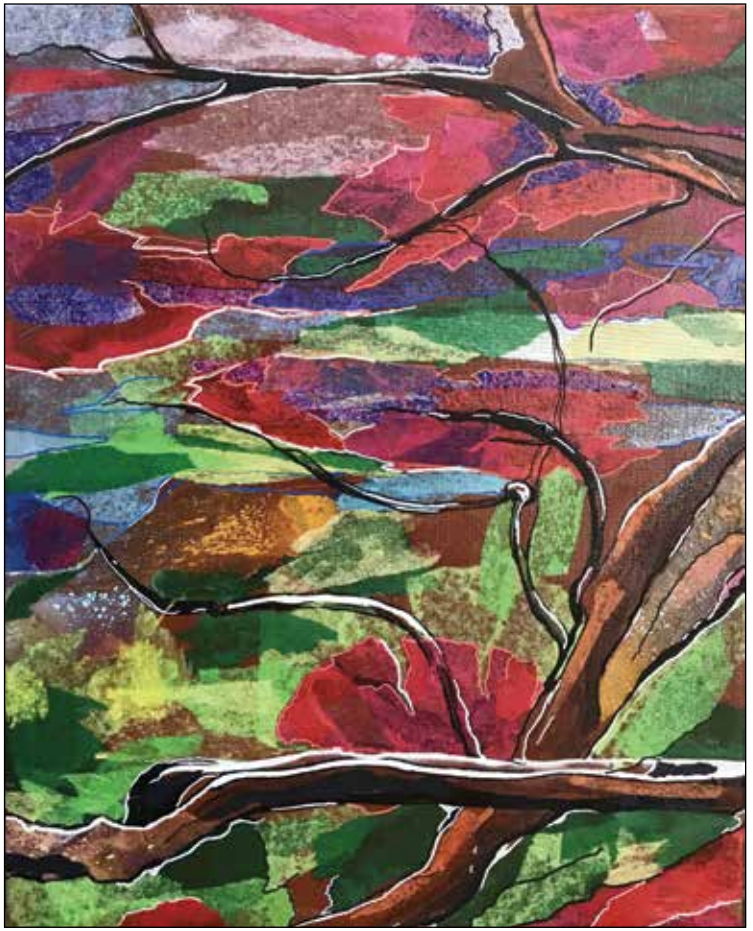
Titre : Vezelay
Format : 60x80cm
Technique : pastel à l'huile
Mail : dansaert.claire@gmail.com

Emma Coffin

Titre : Extrusion
Format : 73x54cm
Technique : acrylique sur toile
Site : emmacoffin.com



Art-now
Titre : Jules Verne
Format : 80x60cm
Technique : création digitale
Digigraphie 1/3
Site : artmajeur.com/design-by-art-now



Carine Dubois
Titre : Les arbres nº 12
Format : 33x41cm
Technique : Collages, bombes aérosol, feutres acryliques
Site : carinedubois.com

Alexandre Dumitrescu
Titre : N° 757 Paris. Institut de France
Format : 56x38cm
Technique : Aquarelle
www.en.watercolorist.fr

Sandra Encaoua
Titre : A fleur d'âme
Format : 76x102cm
Technique : huile et aérosol
Site : encaweb.com/fr

Philippe Fabian
Titre : Un matin en forêt
Format : 100x100cm
Technique mixte sur toile
Site : philippefabian.com

Pascal Ferrari
Titre : Ammonites
Format : 100x73cm
Technique : Acrylique sur toile
Instagram : @pascal_ferrarii
Sites : pbferrari.wixsite.com/artbook
popupascal.wixsite.com/popupascal

Véronique Gillette Martinet
Titre : L'étang bleu
Format : 60x60cm
Technique : huile au couteau
Mail : vgmartist@gmail.com

Louise Girardin
Titre : Mimesis
Format : 120x60cm
Technique : huile sur toile
Site : girardinlouise.com

Nicolas Goulette
Titre : Havre-Caumartin
Format : plaque 40x40, feuille 50x70cm
Technique : gravure sur bois
plaque : 40x40cm, feuille : 50x70cm
Site : ngoulette.com

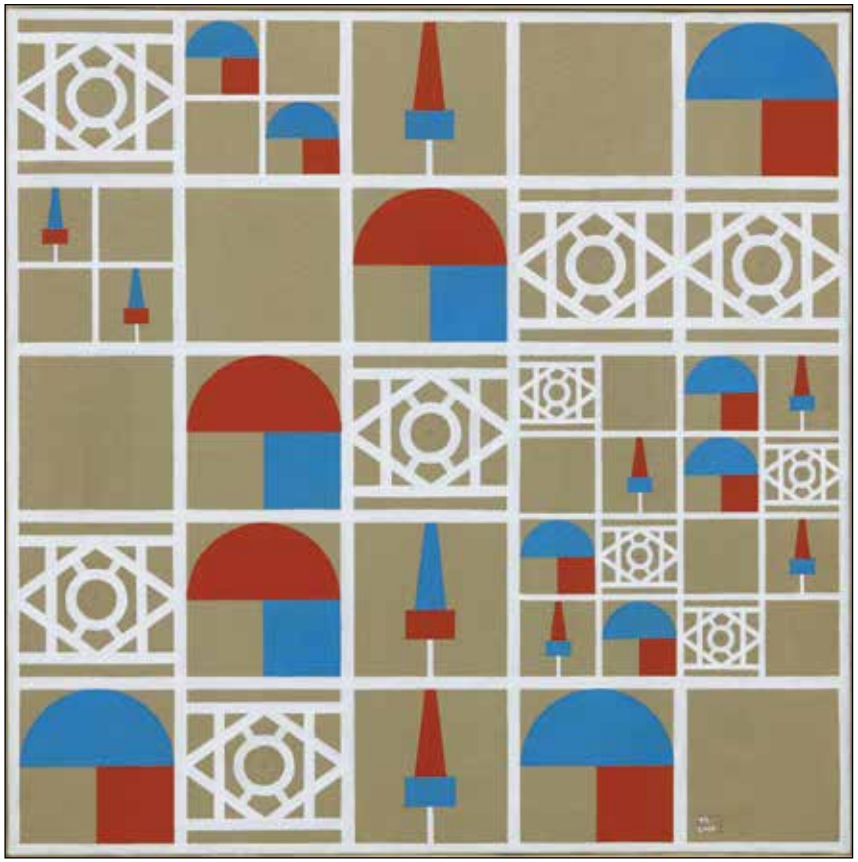
Josick Harel
Titre : Passage à niveau
Format : 73x54cm
Technique : huile
Site : josick.com

Dominique Hieaux
Titre : l'Arête des Cosmiques et le Mont-Blanc
Format : 60x80cm
Technique : huile sur toile
Site : artmajeur.com/dominique-hieaux

Claire Hur de Sacy
Titre : Un vent de Liberté
Format : 53x73cm
Technique : huile
Site : claire-hurdesacy.com

Emmanuel Jof
Titre : Oedipe et Antigone à Colone
Format : 92x60cm
Technique : acrylique sur toile
Site : emmanueljof.wixsite.com/my-site

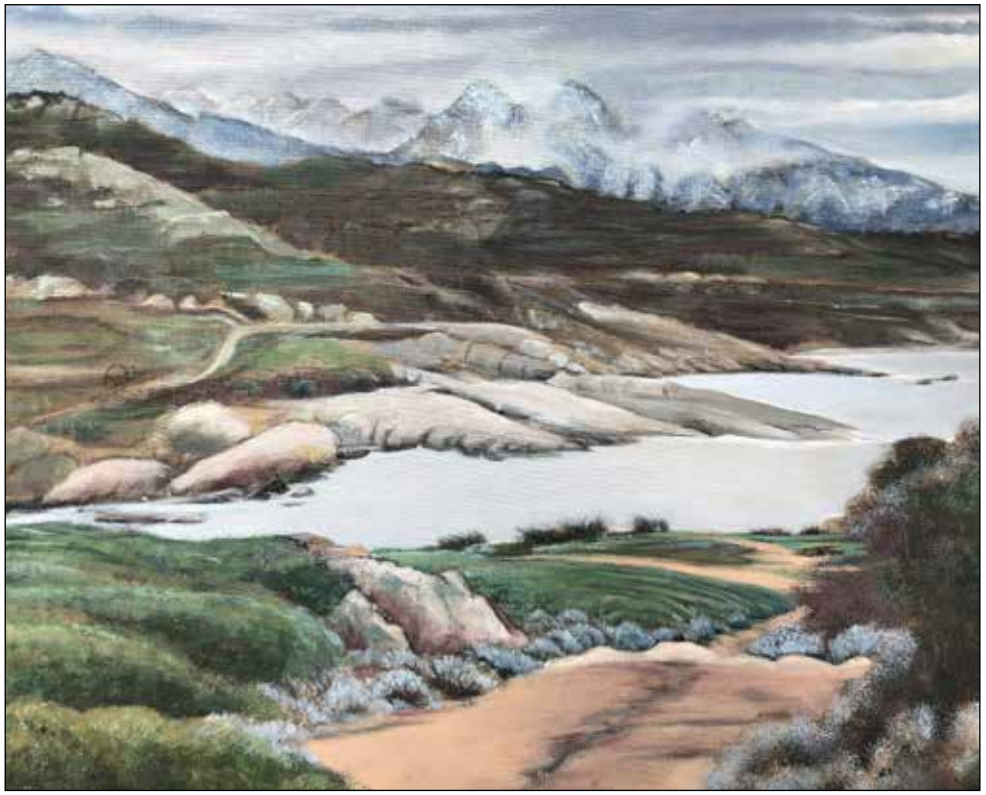
Claudie Mougenot
Titres : Arbres 5
Format : 50x65cm
Technique : mixte
Site : claudiemougenot.com



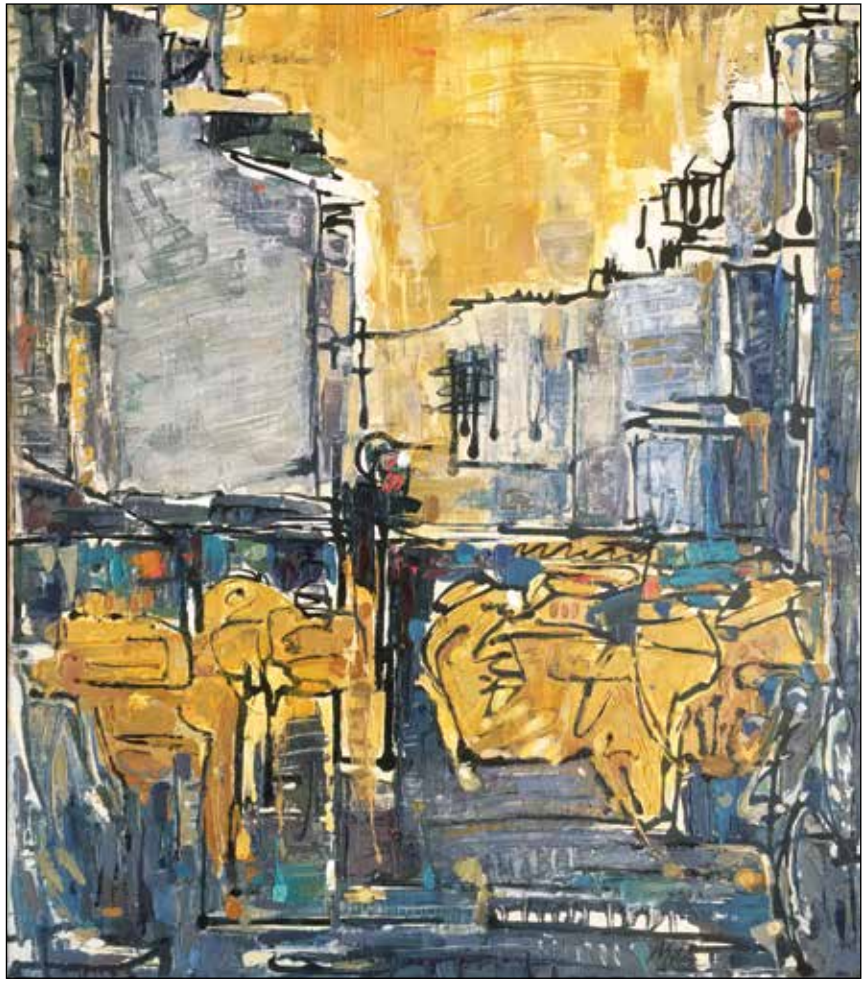
Laszlo Mester De Parajd
Titre : Deauville les parasols
Format : 80x80cm
Technique : huile sur toile
Site : artsper.com/fr/artistes-contemporains/france/50754/laszlo-mester-de-parajds

Renée Lussert
Titre : Où suis-je ?
Format : 111x81cm
Technique : huile sur toile
Site : singulart.com/fr/artiste/ren%C3%A9e-lussert-28171

« Maïssie » Archaimbault
Titre : la Rondinara
Format : 55x65cm
Technique : huile sur toile
Site : maissie.jimdo.com

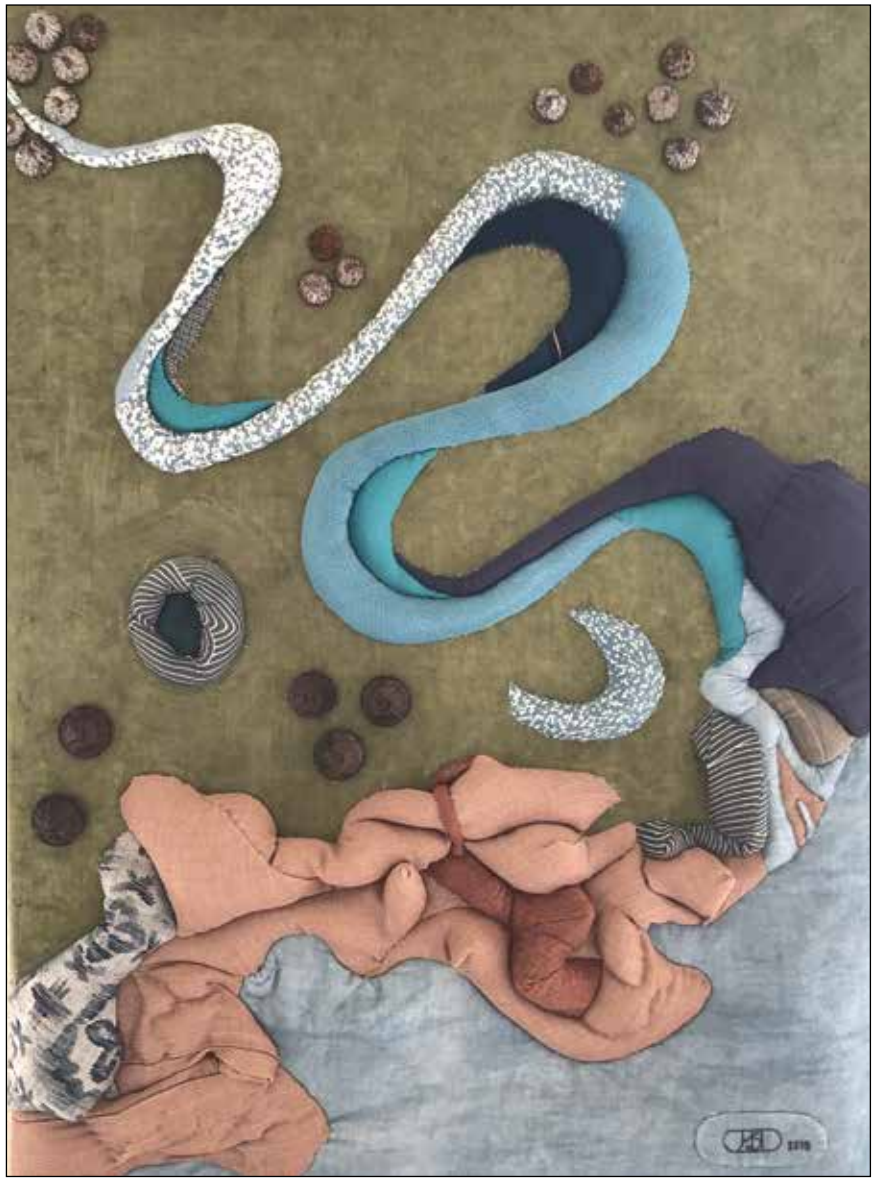


Nicole King
Titre : Zone protégée, chemin érodé. (Corse)
Format : 73x60x3cm
Technique : huile à tempera
Site : nicoleking.fr



Mila Moussakova
Titre : Mon quartier
Format : 54x65cm
Technique : huile sur toile
Site : mila-moussakova.com

Corinne Mure-Ravaud
Titre : Kyrielle
Format : 80x80x4cm
Technique : acrylique sur toile de coton, couteau, pigments dorés
Site : corinne-mure-ravaud.com



Rumiko Nakagawa
Titre : Amazone
Format : 50x70x7cm
Technique : Fiber art - tissus traditionnels cousus sur toile
Site : rumiko.fr

Anne-Sophie Nolin
Titre : Source de vie Automne
Format : 80x60cm - Technique : pastel sec
Site : asnolin.com

PIA
Titre : Ça n° 70, vitrail n°27
Format : 41x58xcm
Technique : Collages et acrylique
Site : pia-galerie.com

Pic.A
Titre : Aventure en clic
Format : 50x61x3cm
Technique : acrylique sur panneau
de bois apprêté
Site : alainpichereau-wordpress.com

Joëlle Rhode
Titre : l'homme et la mer
Technique : huile sur bois
Format : 90x90cm
Site : joellerhode.com

Marc Rassiat
Titre : Rails des Batignolles
Format : 50x65cm
Technique : huile sur papier
Mail : m.g.rassiat@gmail.com

Roger Rochelle
Titre : A vol d'oiseau
Format : 61x41x10cm
Technique : relief éclairé, pastel, gouache
Site : holographe-rochelle.eu

Annie Rosès
Titre : solar expérience X
Format : hors cadre : 40x59cm
Technique : solar plate et outils
Site : annierosesartcontemporain.com

Annouck Ruas
Titre : Marais
Format : 55x46cm
Technique : huile sur toile
Mail : anouck.ruas@gmail.com

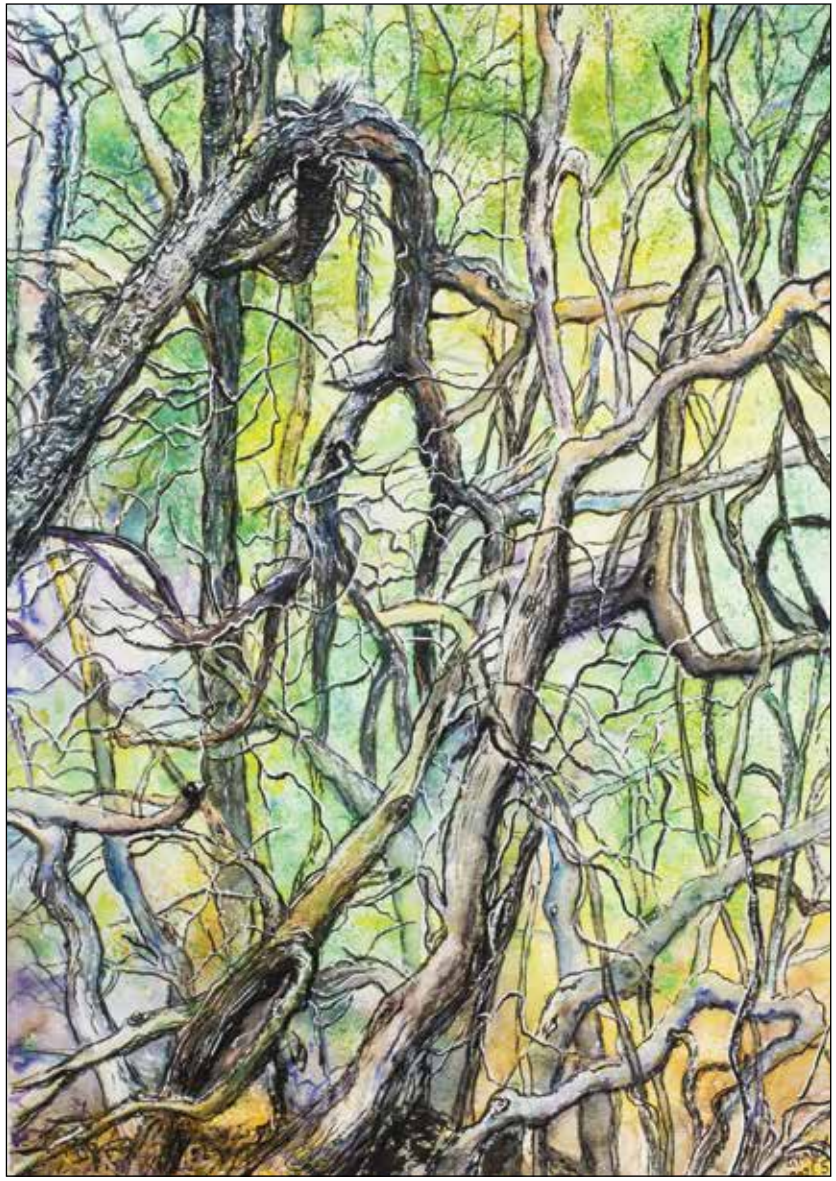
Christian Tillier
Titre : Composition N°119
Format : 54x73cm
Technique : huile sur toile
Site : ctillier.fr

Sylvie Vanlerberghe
Titre : en attendant le peintre
Format : 120x80cm
Technique : huile sur toile
Site : sylvie-vanlerberghe.com

Marc Verdaglio
Titre : Après la tempête
Format : 73x60cm
Technique : acrylique sur toile
Site : marcverdaglio.fr

Christine Walhain
Titre : Entre ciel et terre
Format :100x81cm
Technique : mixte - *Site : christine-walhain.com*

Sophie Warnery
Titre : bleue comme une orange
Format : 73x92cm
Technique : peinture acrylique sur châssis de lin - *Site : sophiewarnery.com*



Liying Xie
Titre : Filet En forêt
Format : 55x75cm
Technique : aquarelle et encre de chine
Site : liyingart.com

NOTES

VERSAILLES

Les Producteurs associés

@dagp
Pour le droit des artistes

Crédit Mutuel
VERSAILLES VAL DE GALLY

SENNELIER

la culture avec la copie privée

INDEX ARTISTES

ALABAU Anita - *Saint Pierre les Nemours (77)* p.22
ANDREW Myriam - *Viry-Chatillon (91)* p.27
ARCHAIMBAULT Marie-Françoise (Maïssie) - *Paris (75)* p.37
BAGNÈRES Françoise - *Paris (75)* p.23
BAUDIN Alexandra - *Paris (75) / Ménestreau en Vilette (45)* p.23
BENENSON James - *Gentilly (94)* p.15
BENETI Pascaline - *Colombes (92)* p.16
BERTRAND Françoise - *Chambourcy (78)* p.24
BOCQUET Stéphanie - *Paris (75)* p.24
BONNIEC Murielle - *Colombes (92)* p.25
BOYER Pierre Alain (PIA) - *Versailles (78)* p.40
BRUEL VACHER Martine - *Saint Cloud (92)* p.25
CALLEN Laurent - *Montesson (78)* p.26
CHAUDÉ Karine - *Paris (75)* p.16
CHAUVEL Emèse - *Sceaux (92)* p.26
CHOQUET Jean Loup - *Saint Gervais (95)* p.27
CITRON Thierry - *Maisse (91)* p.12
CLISSON Joël - *Gif -Sur-Yvette (91)* p.21
COFFIN Emma - *Paris (75)* p.28
DANSAERT Claire - *Versailles (78)* p.28
DEKEYSER Danièle - *Rambouillet (78)* p.11
DESFONTAINE Arnault (Art-Now) - *Noisy-le-Roi (78)* p.29
DUBOIS Carine - *Orly (94)* p.29
DULLIN Edouard - *Jouy-en-Josas (78)* p.17
DUMITRESCU Alexandre - *Versailles (78)* p.30
ENCAOUA Sandra - *Paris (75)* p.30
FABIAN Philippe - *Issy les Moulineaux (92)* p.31
FÉRAL DESCOURS Marie - *D'Huison Longueville (92)* p.17
FERRARI Pascal - *Gif-sur-Yvette (91)* p.31
FRUGIER Françoise - *Paris (75)* p.14
GILLETTE Martinet Véronique (Gilmartin) - *Saint Germain-en-Laye (78)* p.32
GIRARDIN Louise - *Bazemont (78)* p.32
GOULETTE Nicolas - *Meulan (78)* p.33
HAREL Josick - *Enghien-les-Bains (95)* p.33
HIEAUX Dominique - *Montrouge (92)* p.34
HUR DE SACY Claire - *Villiers-le-Bâcle (91)* p.34
INGÉ Aymeric - *Marne la Coquette (92)* p.20
IVY ARNOLD - *Le Vesinet (78)* p.22
JAUFFRET Emmanuel (Jof) - *Viroflay (78)* p.35
KAÎNOU Nacera - *Paris (75)* p.18
KANDL Lukas - *Paris (75)* p.14
KING Nicole - *Le Pecq (78)* p.37
LANGLOIS Martine - *Paris (75)* p.19
LUSSERT Renée - *Paris (75)* p.36
MADELAINE Bruno - *Les Mesnuls (78)* p.19
MAG Terre Verre - *Bougival (78)* p.15
MAZE Patricia (Auria) - *Ville d'Avray (92)* p.21
MESTER DE PARAJD - Laszlo - *Saint Cloud (92)* p.36
MOUGENOT Claudie - *Paris (75)* p.46
MOUSSAKOVA Mila - *Garches (92)* p.38
MURE-RAVAUD Corinne - *Clamart (92)* p.38
NAKAGAWA Rumiko - *Rueil-Malmaison (78)* p.39
NOLIN Anne Sophie - *Le Chesnay (78)* p.39
PICHEREAU Alain (PIC.A) - *Romainville (93)* p.40
RASSIAT Marc - *Paris (75)* p.41
RHODE joëlle - *Savigny-le-Temple (77)* p.41
RIVAUX Dominique - *Maison-Rouge (77)* p.20
ROCHELLE Roger - *Versailles (78)* p.42
ROSES Annie - *Romainville (93)* p.42
RUAS Annouck - *Versailles (78)* p.43
TILLIER Christian - *Versailles (78)* p.43
TYCSKA Isab - *Paris (75) / Rânes (61)* p.18
VANLERBEGHE Sylvie - *Villiers-le-Mahieu (78)* p.44
VERDAGLIO Marc - *Versailles (78)* p.44
WALHAIN Christine - *Boulogne (92)* p.45
WARNERY Sophie - *Viroflay (92)* p.45
XIE Liying - *Bois-le-Roi (77)* p.46

L'@rt ne connaît
pas de loi,
mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits.

@dagp

Pour le droit des artistes

Artistes, auteurs des arts visuels,

Le droit d'auteur protège votre talent

Fondée par des artistes, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Elle représente près de 200 000 artistes de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : architecture, art numérique, art vidéo, bande dessinée, design, graffiti, illustration jeunesse, peinture, photographie, sculpture ...

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP pour recevoir
les droits d'auteur qui vous sont dus.

Contact Adhésion :
adhesion@adagp.fr
01 43 59 09 79

adagp.fr

EXPOSITION AU CARRÉ À LA FARINE

PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - 70 BIS, RUE DE LA PAROISSE - 78000 VERSAILLES

OUVERTURE AU PUBLIC :

DU 29 NOVEMBRE AU 11 DECEMBRE 2022

ENTRÉE LIBRE : DE 11H A 18H

•

Contact : salondeversailles@svaif.fr

Relations presse :

Véronique Skrotzky Tél : 07 87 21 72 42 - veroskrotzky@gmail.com

SITE INTERNET : WWW.SVAIF.FR

FACEBOOK

Page : Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France **Groupe** : Les artistes d'Ile de France