

DU 9 AU 21
NOVEMBRE 2021

CARRÉ À LA FARINE
VERSAILLES



156^E SALON

DE LA SOCIÉTÉ VERSAILLAISE DES ARTISTES D'ÎLE DE FRANCE

INVITÉS D'HONNEUR :
PASCALE MARCHESINI ARNAL
& **SIMÉON COLIN**

CARRÉ À LA FARINE
PLACE DU MARCHÉ
70 BIS, RUE DE LA PAROISSE
VERSAILLES

EN SAVOIR + WWW.SVAIF.FR



04

Un peu
d'histoire

06

L'édito

08

Comité et
Palmarès 2020

10

Invités
d'honneur

14

Artistes
exposants

48

Nos
partenaires

Les grandes dates de l'une des plus anciennes Sociétés Artistiques Françaises, la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

En 1854 fut créée la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise dans la ville royale de Versailles. Elle se transformera cent ans plus tard, en 1954, en Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

La première exposition « des Amis des Arts » se tient en septembre **1855** dans les salons de la Place d'Armes de Versailles avec la présentation de la toile de Jules Rigo, célébrant le dévouement héroïque du Maire de Versailles Hyacinthe Richaud. Jusqu'en **1870**, les expositions et manifestations se succèdent, interrompues par la chute de l'Empire et des problèmes politiques. En Février **1872**, une souscription avec Corot et Millet notamment, participe au mouvement patriotique. **1876** : Le Salon se tient dans le grand salon du Lycée Hoche exposant la statue de bronze de La Quintinye par Cougny (érigée à l'Ecole Nationale d'Horticulture). **1877** : Le Salon expose 400 artistes et compte 600 membres. **1895** : Le Salon se tient du 30 juin au 29 septembre, soit trois mois, entrée 50 centimes. **1899** : L'exposition est accueillie au Château de Versailles dans une des ailes.

1900 : L'Orangerie du château de Versailles expose les artistes de façon grandiose. **1902** : Pour la première fois le Salon se déroule à l'Hôtel de Ville de Versailles, dans les salons mis à disposition par le maire Edouard Lefebvre. **1914** : La 61^e édition est inaugurée le 2 juin à l'Hôtel de Ville de Versailles présentant 700 artistes et consacrant 80 lauréats. **1915** : Le Salon est restreint.

1920 : Les artistes et amis des Arts survivants de la grande guerre se regroupent. **1921** : Le 64^e Salon revient dans l'Orangerie du château de Versailles. **1924** : Le Salon se déroule en été dans l'Orangerie avec une foire d'antiquités... **1925** : Le Salon réintègre la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles. **1934** : Pour cause d'exposition coloniale, le Salon s'ouvre en automne.

Jusqu'en **1940** : le Salon remporte un vif succès inauguré par les politiques et personnalités de l'époque. **13 mai 1945** : La Société des Amis des Arts, constituant un nouveau comité fête la libération par un récital à l'Hôtel de Ville et une 83^e exposition à l'Hôtel du Barry.

1946 : La 84^e édition est révolutionnaire en exposant Picasso, Braque, Tal Coat, Brianchon, Oudot, Brayer, Terechkovitch, Cavaillès...

1951 : En Mars, le 91^e Salon migre au Faubourg Saint-Honoré à Paris. **1953** : Réintégration à Versailles à l'Hôtel de Ville sous la présidence du sculpteur René Janson. **1954** : Centenaire de la Société des Arts de Seine-et-Oise, à l'Hôtel de Ville sous la présidence du peintre Alfred Chambret et en présence de personnalités, dont André Mignot, Louis Amade, Edouard Bonnefous, Jean des Vignes-Rouges... **1955** : Le Salon est présidé par Paul Corpus.

1961 : 1100e édition du Salon et présidence de Orner Robiati, « la mission rédemptrice de l'Art qui, dans l'absurde de notre vie, est cheminement et espoir. »

1976 : Présidence de Marcelle Mauguin (jusqu'en 1982) qui donne un nouvel élan à l'ancienne Société des Amis des Arts.**1977** : Le Salon expose une dernière fois à l'Hôtel de Ville, invité, Georges Cheyssel. **1978** : Exposition au Centre Culturel et Artistique du Boulevard de la Reine grâce à la Caisse d'Épargne qui met pour la première fois en valeur un invité de marque, Dunoyer de Segonzac. De grands noms d'artistes invités se succéderont. **1979** : Invités Georges Hilbert. **1980** : Invité : François Baboulet. **1981** : Invité : Yves Brayer. **1982** : Le 119e Salon rend hommage à Marcelle Mauguin. Invité : Maurice Buffet. **1983** : Le 120e Salon est présidé par le peintre Vincent Breton..

2013 : La 148e édition expose au Carré à la Farine sous la présidence du peintre Denis Legrand, invité d'honneur Michel Pigeon. **2014** : 149e Salon, la sculptrice Françoise Frugier prend la présidence, invité d'honneur le peintre Jacky Bluteau.

2015 : 150e anniversaire de la création de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France avec comme invités d'honneur : Monique Baroni, Jacky Bluteau, Vincent Breton, Jacques Coquillay, André Dutruel, Jean-Théobald Jacus, Monique Journod, Louis Lutz, Michel Pigeon, Michèle Taupin, Serge Tillou. **2016** : 151e édition, les invités d'honneur sont en duo, la sculptrice Elisabeth Cibot et le peintre Denis Legrand. **2017** : 152e édition, invités d'honneur, la sculptrice Sophie-Mathilde Tausse et le peintre Raphaël Mallon. La gravure fait son retour au Salon. **2018** : 153e Salon, invités d'honneur le sculpteur Jean Marc Bodin, le peintre Jean Prévost. **2019** : 154e Salon, met à l'honneur la sculptrice Elisabeth Oulès et le peintre Daniel Lacomme.

2020 : Le 155e Salon de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France, met à l'honneur deux invités le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

2020 : La 155e édition est repoussée en raison des conditions sanitaires en juillet.

2021 : Ainsi de façon exceptionnelle, la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France expose deux salons dans l'année. La 156e édition met à l'honneur au mois de novembre, le dessinateur Siméon Colin et la sculptrice Pascale Marchesini-Colin.



Durant de longs mois, nous avons été privés de culture. À nouveau, nous pouvons exposer et nous retrouver entre artistes et amateurs d'art.

Les deux invités d'honneur de cette année, j'ai eu la chance de les rencontrer ainsi que leurs œuvres, dans des manifestations artistiques.

Pascale Marchesini Arnal, ce fut à l'occasion d'Art cité, où je devais décerner un prix. Son travail s'est imposé dès le départ. Il se caractérise par une démarche singulière : de longs personnages et animaux, aux petites têtes et aux grands membres; sa matière, le papier de soie, le plâtre et quelquefois le bronze. À chaque fois, l'œuvre est originale. En un seul exemplaire, la couleur obtenue avec du café et le rendu graphique ajouré en font un sculpteur particulier.

Siméon Colin, avec lui, ce fut une vraie découverte au Salon d'Automne: dessinateur aux grands formats, si grands qu'il grimpe sur un escabeau pour les réaliser.

Désormais, après de nombreuses toiles, il se consacre au dessin. Ses thèmes favoris: les arbres, les femmes et les portraits.

Les cimes de ses arbres semblent voler, planer. Se promène-t-il le nez en l'air dans les forêts? Tout porte à le croire. Son imaginaire prenant le dessus, ses arbres ressemblent à des oiseaux ou à une montgolfière, entraînant la carte du Liban.

J'espère que ces deux artistes remporteront, auprès des Versaillais, un vif succès.



Françoise Frugier, *Présidente*

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

Monsieur François de Mazières
Maire de Versailles

Président de la Communauté d'Agglomérations Versailles Grand-Parc

PRESIDENTS D'HONNEUR

Monsieur Jean-Jacques Brot
Préfet des Yvelines
'†' Vincent Breton
Président Conseil Général

COMITÉ

Présidente: Françoise Frugier
Vice Président: Jean-Luc Bonicel
Trésorier: Edouard Dullin
Secrétaire Générale: Marie Féral-Descours

ADMINISTRATEURS

Daniel Convent , Michel Pigeon et Serge Tillou

ADMINISTRATEURS HONORAIRES

Jacques Coquillay et Denis Legrand

MEMBRES D'HONNEUR

'†' François Baboulet et Jacques Lemonnier

Palmarès 2020
du 155ème Salon de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France

PRIX DE SCULPTURE
Nathalie HURTIER

PRIX DU COMITÉ
Marie FERAL-DESCOURS

PRIX DE L'OEUVRE SUR PAPIER
Claudie MOUGENOT

PRIX PEINTURE
Jacques KEDOCHIM

PRIX DE LA MAISON SENNELIER
Martine BRUEL-VACHER

PRIX JEUNE ARTISTE
Benoît TESSIER

PRIX DE PEINTURE DU MAGASIN SENNELIER
MBV (BRUEL-VACHER Martine)

156e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles – 2021 en sculpture : **Pascale MARCHESINI ARNAL**



Figures filiformes parées de longues jambes, ventres rebondis, animaux fantasmagoriques, personnages chevauchant la planète... tel est le monde enjoué du pays des merveilles de Pascale Marchesini Arnal.

Elle débute la sculpture avec Philippe Lang et Marc Touret, puis avec Bernard Gracias, s'abandonnant alors à sa passion avec un enthousiasme rayonnant depuis 30 ans.

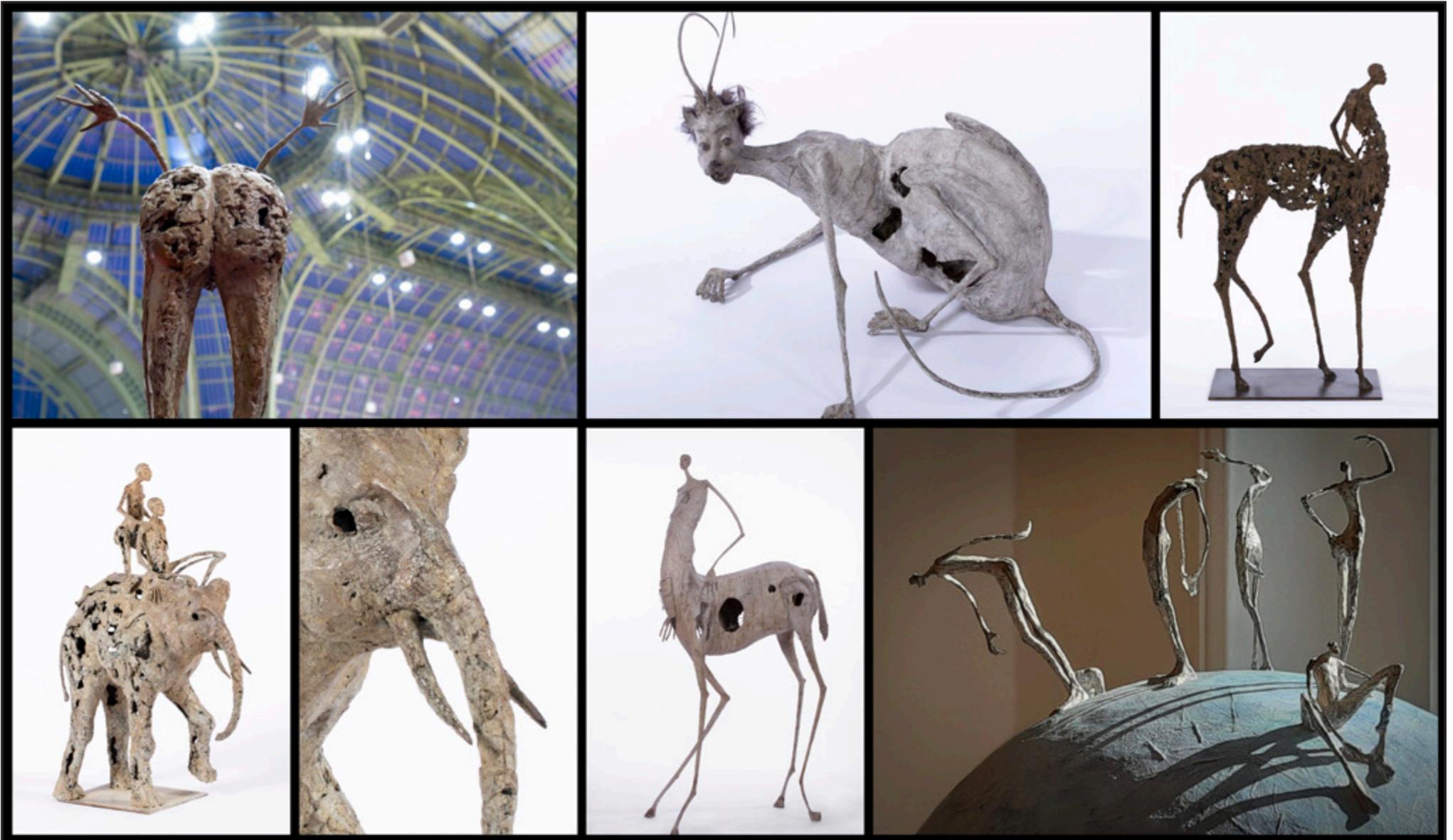
Elle façonne ses bronzes en pièce unique, respectueuse de ce métal précieux, et en très grande complicité avec ses fondeurs, Abel Marta, fonderie Tivernon, jusqu'en 2015, et depuis, Moussa et Noufou, fonderie Art Culture à Dourdan.

Très rapidement le travail de la sculpture en papier, matériau léger et peu fragile, prendra la place du plâtre. C'est en exposant une première fois à « Artistes dans la rue » au Carré à la Farine, à Versailles, que naissent ses premiers hommes « araignées » en papier, patinés façon bronze. Mais de ce travesti, elle n'est pas satisfaite. Elle rendra hommage à son matériau en lui redonnant sa propre pâte et ses couleurs blanc-gris éclatantes. Sans jamais s'ennuyer, de son imagination naissent des histoires, des personnages à la Jérôme Bosch, fantastiques, sous des formes multiples.

Dans son atelier de Méré dans les Yvelines, ses créations sont prolifiques, tapissées d'amour bien collé aux sculptures de papier. Pascale Marchesini Arnal expose un monde animalier optimiste et protecteur, tel le renard de Saint Exupéry sur sa planète que chacun voudra adopter.

Veronique skrotzky







<https://simeoncolin.wordpress.com/>

155e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles – 2021

en dessin : **Siméon COLIN**

Vosgien de souche, Siméon entre à l'école des Beaux-Arts de Nancy et poursuit sa vocation aux Arts Décoratifs de Paris pour ne plus les quitter comme on entrerait dans les ordres, celui de la création. Sorti Major il réintégra les Arts Décoratifs comme assistant et ne quittera plus leurs murs pendant 60 ans. Depuis quinze ans et 1977, il enseigne avec passion le dessin, le design, l'étude des nus.

Pour Siméon, la couleur n'est valable que pour ce qui l'entoure, le dessin est un outil inventif, le trait engendrant l'imaginaire. En fait pour lui le monde des couleurs est trop compliqué, le sien est celui du noir et du blanc, comme celui des films qu'il adore.

Aujourd'hui dans son atelier parisien du 5ème arrondissement, Siméon Colin n'a qu'une passion, dessiner au fusain et crayon. Il part d'une forme, d'une idée qui est mise en page grâce à la richesse d'un savoir faire. De son voyage au Brésil à San Paolo, il en est revenu marqué par le foisonnement des forêts primaires qui l'ont subjugué mais aussi l'interpellant sur l'origine de la vie, cette force vitale qui le dynamise.

Ce dessinateur issu des forêts vosgiennes, fils d'un artisan, dessine, croque, sculpte du bout de sa mine de plomb tous les arbres qui ne donnent pas de fruits. Peu impressionné par les arbres en boule, il est passionné par les cèdres du Liban, magnifiant leur espace en profondeur pour donner des formes lumineuses, magistrales, tant aux sous bois, que faire danser les ramures.

Ses dernières œuvres mélangent les paysages et les perspectives développant des sculptures aériennes.

Parallèlement, à la poursuite de ses origines, Siméon réalise tous les jours son autoportrait évoluant au fil des jours autant pour s'approprier que dans une quête pour retrouver l'image d'un père enfouie dans son souvenir.

Veronique skrotzky



<https://simeoncolin.wordpress.com/>





Françoise FRUGIER

Titre : Cocotte et compagnie

Format : 35x35x35 cm

Technique : Terre cuite patinée

En savoir plus : www.francoise-frugier.com



VASSIL (VASSILEFF Jean)

Titre : L'approche

Format : 63 x 31 x 13 cm

Technique : Bronze

En savoir plus : www.vassil.fr



EDMOND Christiane

Titre : Que suis-je n°9

Format : NC

Technique : NC

En savoir plus : <http://christianeedmond.canalblog.com>



ROBERTO (ODORICO Roberto)

Titre : Ouramos et Gaia

Format : 112x65x23 cm

Technique : Composite

En savoir plus : <https://www.odorico.org>



Sylvie GENTILI

Titre : Éveil

Format : 30x30x20 :cm

Technique : Bronze



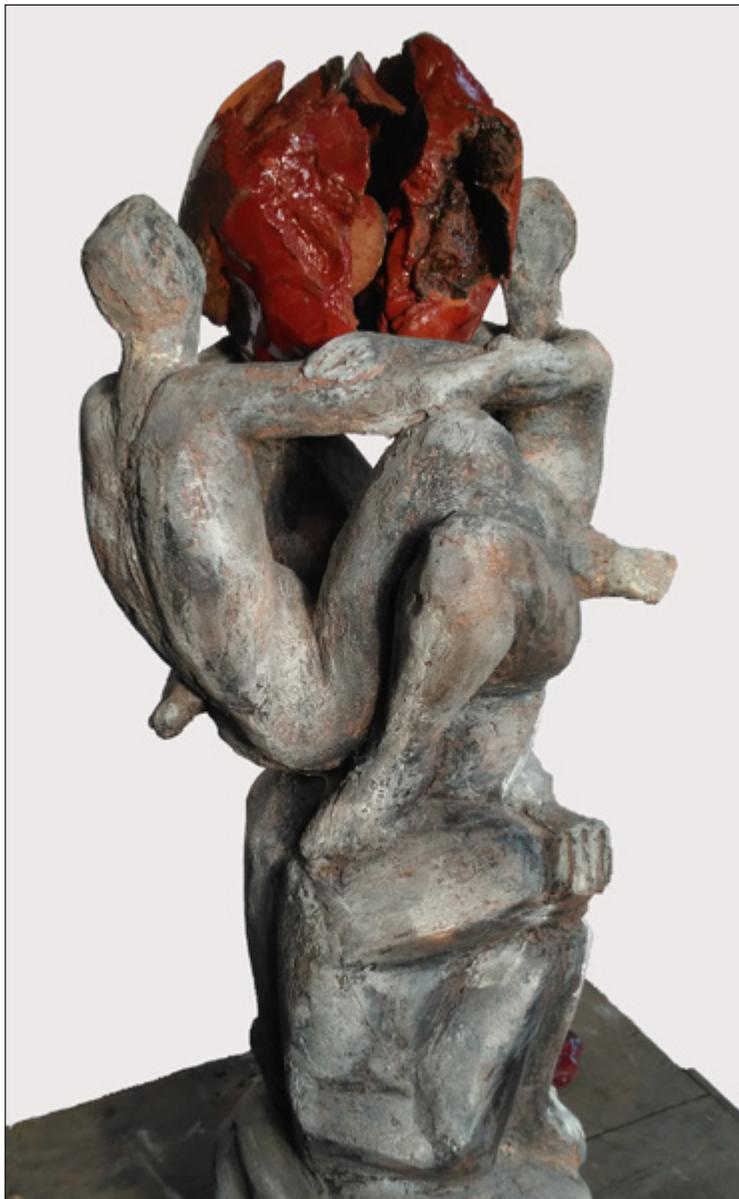
Marie FÉRAL-DESCOURS

Titre : La cantatrice chauve

Format : NC

Technique : Terre cuite émaillée

En savoir plus : <https://www.marieferaldescours.com>



ISAB. (AESCHLIIMANN TYCZKA)

Titre : Totem Vive la vie

Format : 55x20 cm

Technique : Terre cuite émaillée

En savoir plus : <https://isabsculpteur.jimdofree.com>



Véronique DUMONT

Titre : Méditation

Format : NC

Technique : Bronze

En savoir plus : <https://veronique-dumont.com>



Nathalie HURTIER

Titre : Dans le murmure de la forêt

Format : 27 x 30 x 22 cm

Technique : Sculpture papier

En savoir plus : <http://www.valez-y-hurtier.com>



Olivier VALÉZY

Titre : Conciliabule. Format : 39 x 37 x 35 cm

Technique : Sculpture carton

En savoir plus : <http://www.valez-y-hurtier.com>



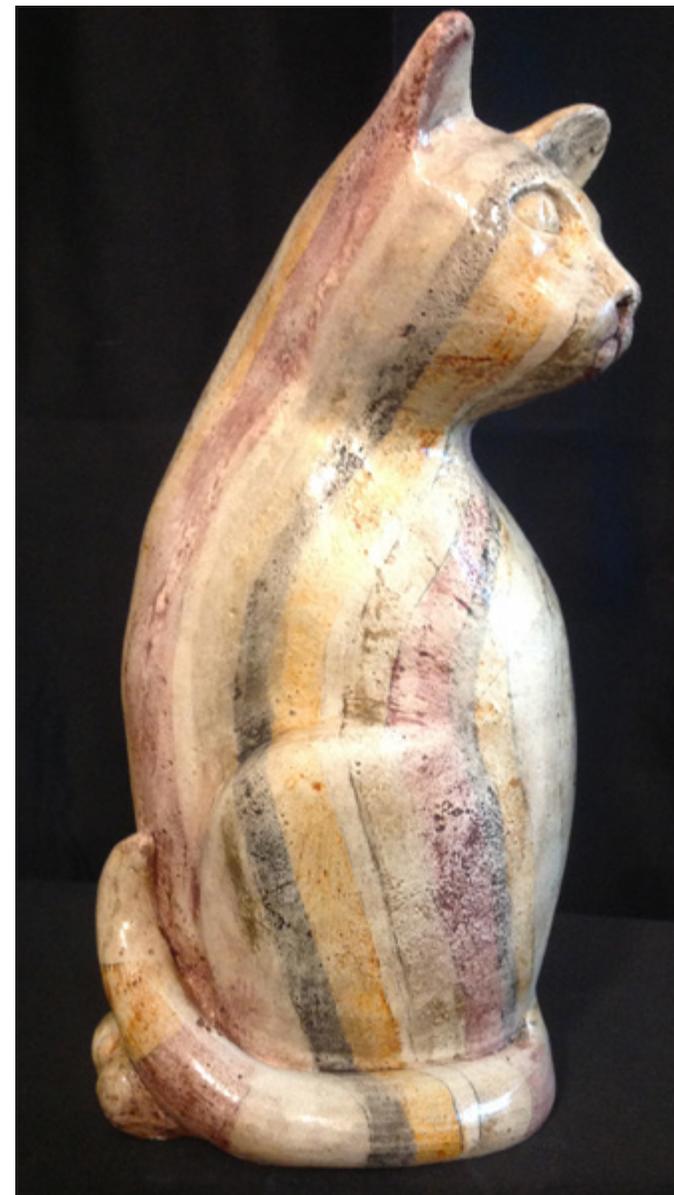
Camille De DUMAST

Titre : Source de vie

Format : 50 x 64 x 92 cm

Technique : Terre cuite

En savoir plus : <https://www.camille-de-dumast.com>



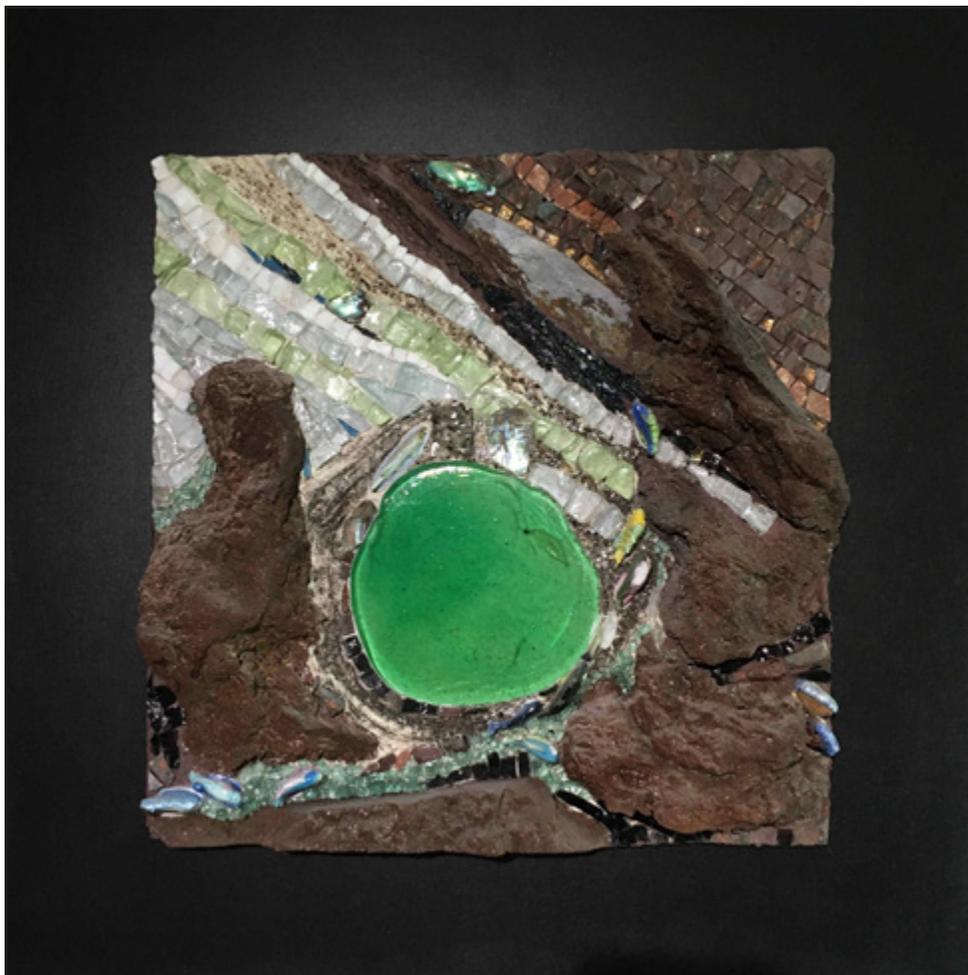
Corinne RIOTTE

Titre : Chat

Format : 21 x 8 cm

Technique : Béton polychrome

En savoir plus : <http://corinneriotte.eklablog.net/>



Estelle ZUBER

Titre : Génèse

Format : 56 x 56 cm

Technique : Mixte

En savoir plus : <http://www.estellezuber.fr>



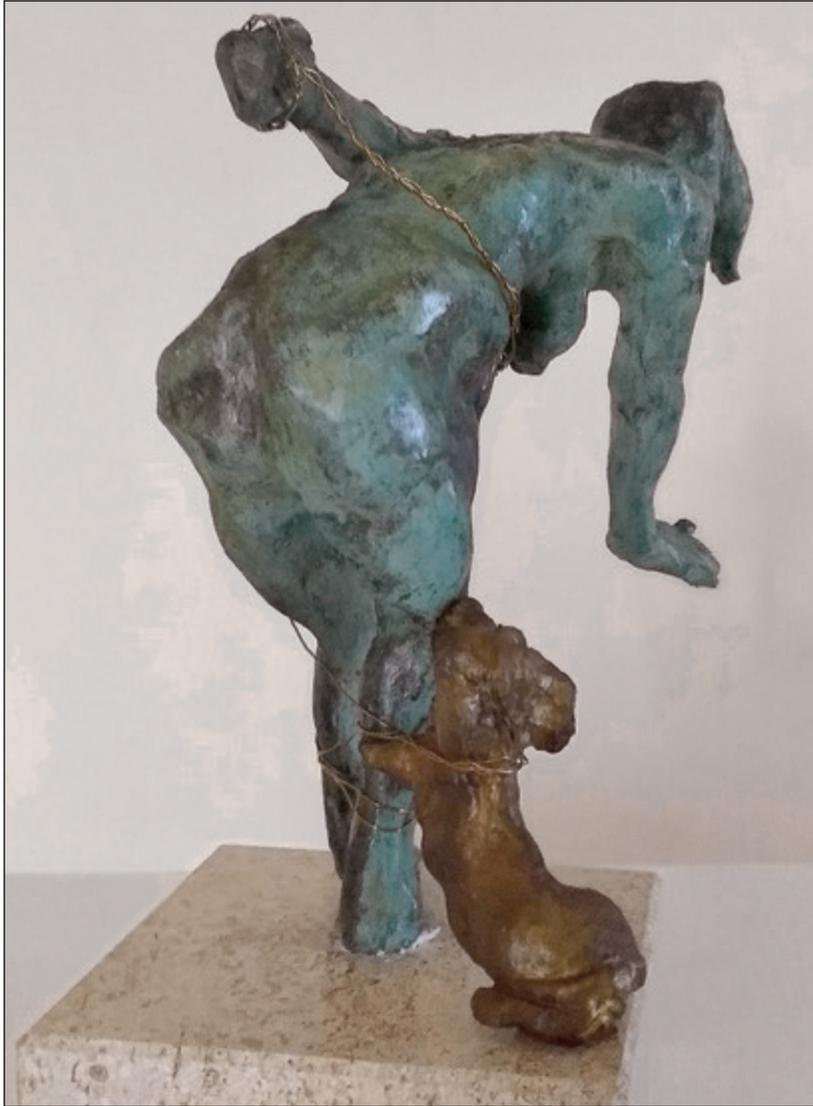
Edouard DULLIN

Titre : Mainmise

Format : 26 x 36 x 12 cm

Technique : Terre cuite patinée

En savoir plus : <http://www.sculptured.fr>



Pierre DEPRez-MOYER

Titre : La dame au petit chien

Format : 16 x 21 x 12 cm

Technique : Bronze

En savoir plus : <https://pdm289.wixsite.com/deprez-moyer>



Carmen WARCHOL

Titre : Rêveuse

Format : 33 x 38 x 13 cm

Technique : Modalelage grès

En savoir plus : <https://www.vivartgalerie.com>



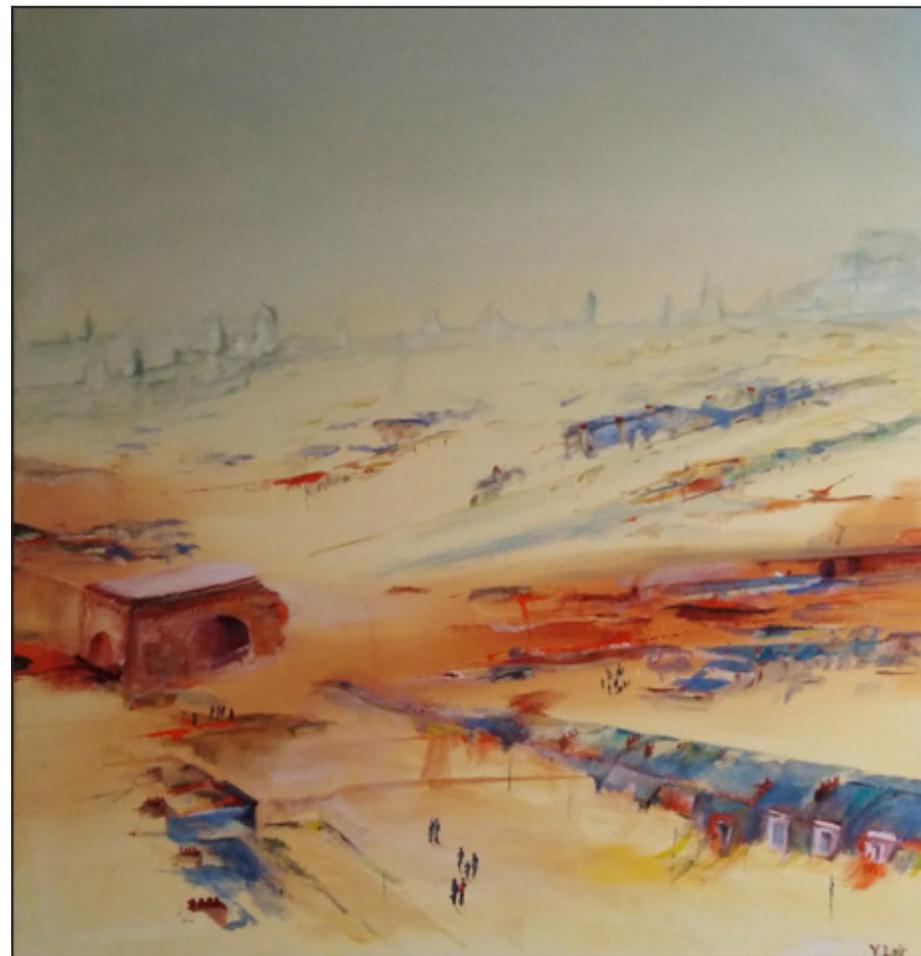
LLUÍS PERICÓ (PERICÓ-BRU Luis-Carlos)

Titre : Morning song III

Format : 92 x 60 cm

Technique : Huile/bois

En savoir plus : <http://www.lluis-perico.com>



VOLKER (LAIR Volker)

Titre : Réchauffement climatique

Format : 80 x 80 cm

Technique : Acrylique sur toile

En savoir plus : <https://galerie-volker.webnode.fr>



MAÏSSIE (ARCHAIMBEAULT Marie)

Titre : Ambiance Lotoise

Format : 38-46 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <https://maissie.jimdofree.com>



Christine MAILLARD

Titre : Temple de lumière

Format : 100 x 100 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <https://www.christinemaillard.com>

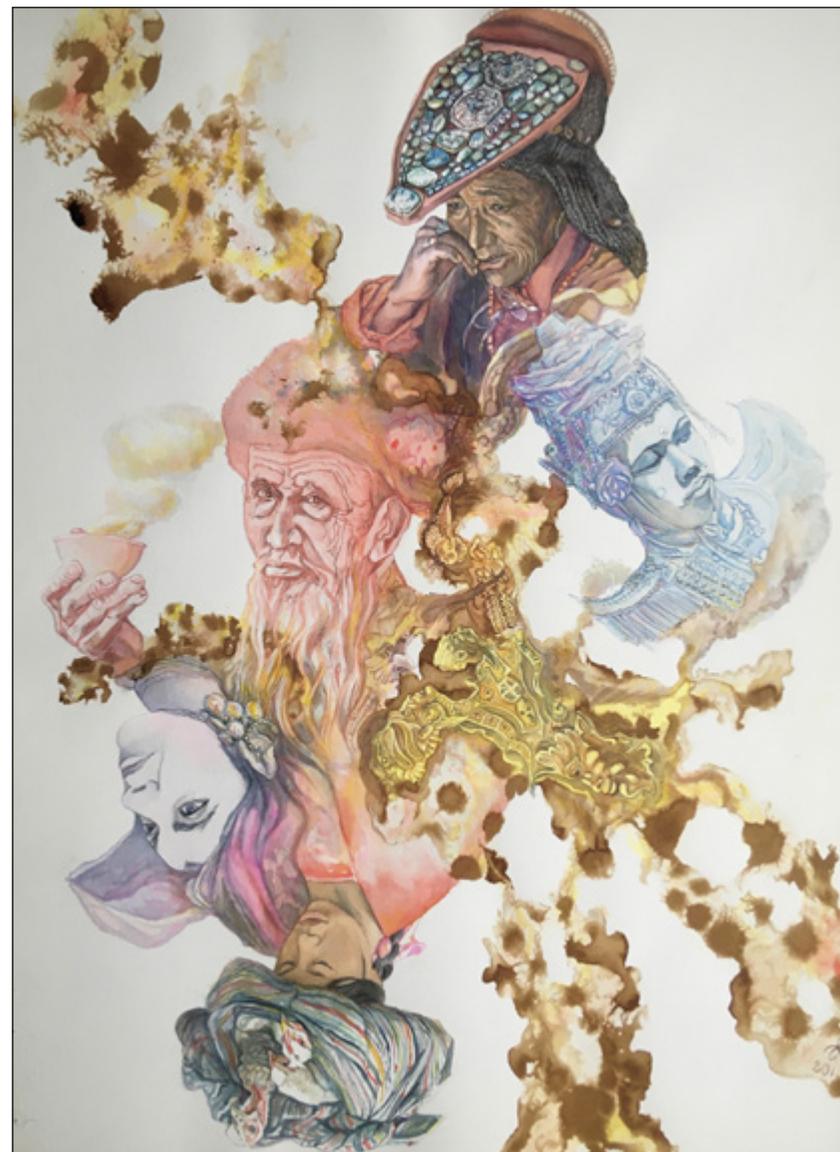


Claude MIQUEL

Titre : Beauté

Format : 90 x 90 cm

Technique : Mixte sur soie



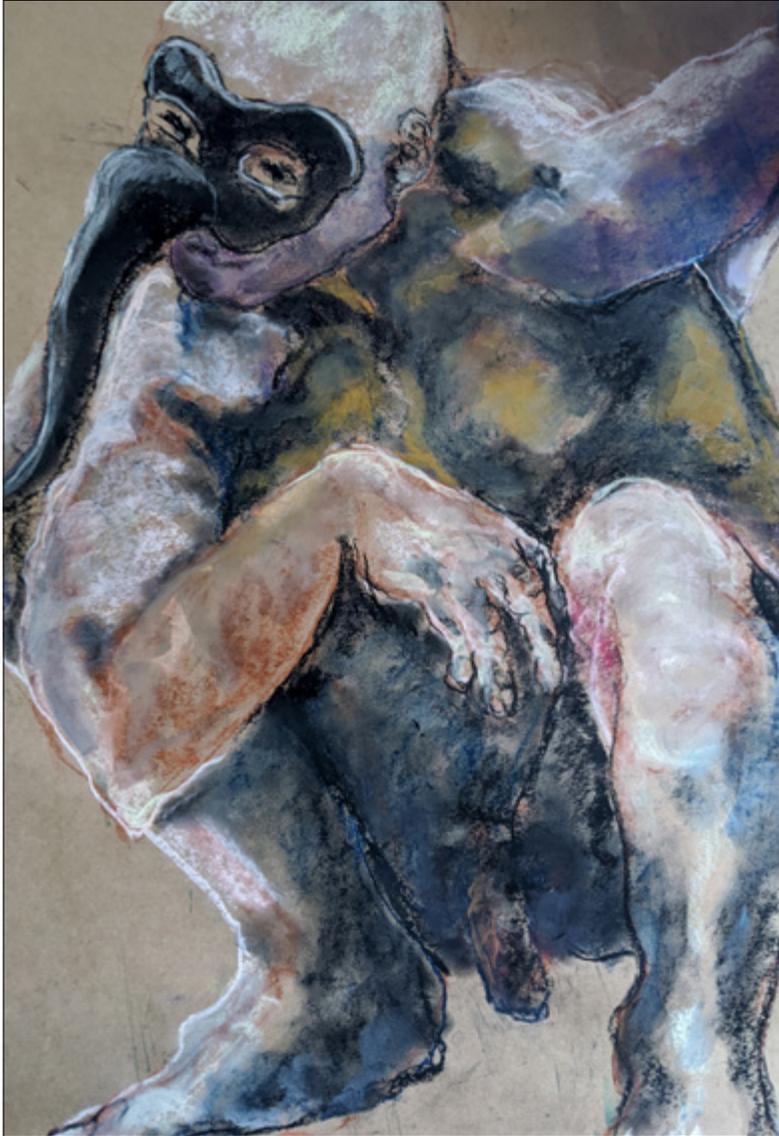
Jean-Luc BONICEL

Titre : Chamanes

Format : 55 x 75 cm

Technique : Aquarelle

En savoir plus : <https://jeanlucbonicel.com>



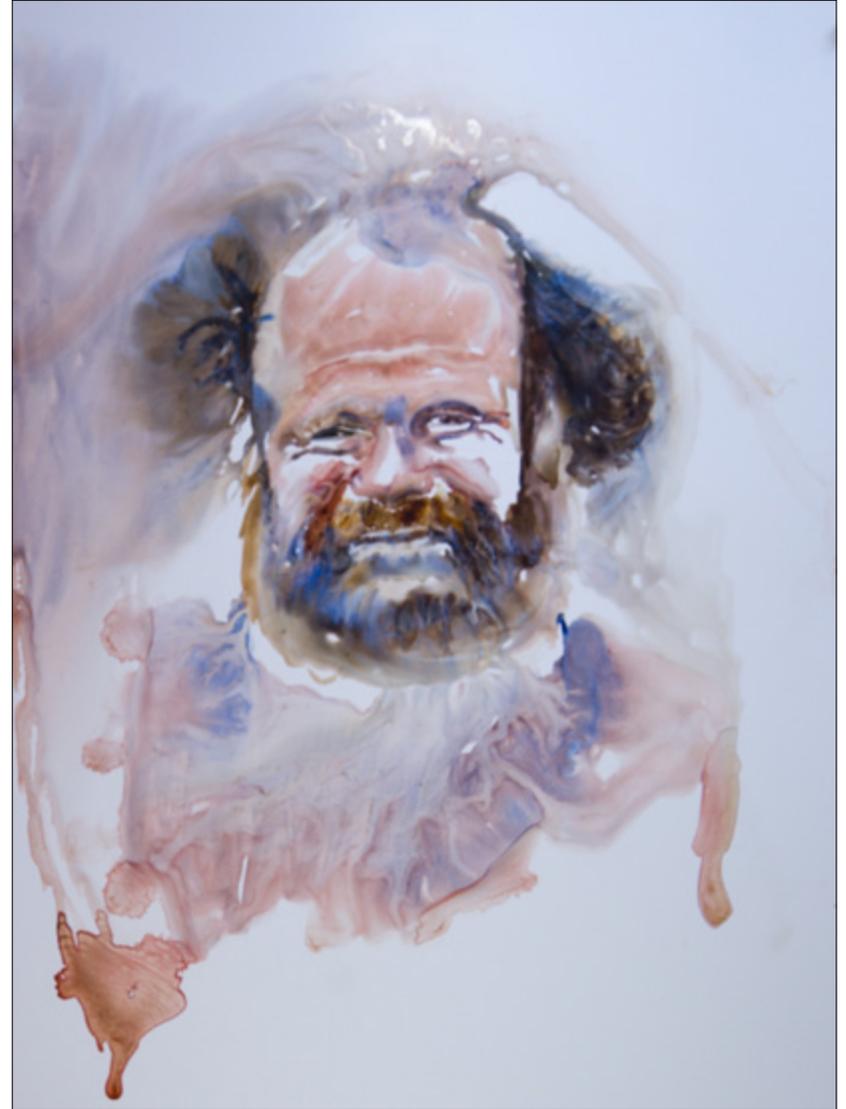
Marijo PONCE FEST

Titre : Mascarade

Format : 50 x 70 cm

Technique : Pastel sur papier

En savoir plus : <https://www.artmajeur.com/marijoponcefest>



Pierre ALIX

Titre : Homme de la rue

Format : 50 x 70 cm

Technique : Aquarelle sur yupo

En savoir plus : <https://www.artmajeur.com/pierrealix>



Brigitte BIECHY

Titre : N°137

Format : 100 x 81 cm

Technique : Acrylique

En savoir plus : <https://brigittebiechy.blogspot.com>



Linda BACHAMMAR

Titre : La dolce vita

Format : 73 x 60 cm

Technique : Acrylique sur toile

En savoir plus : <https://www.linda-bachammar-art.com>



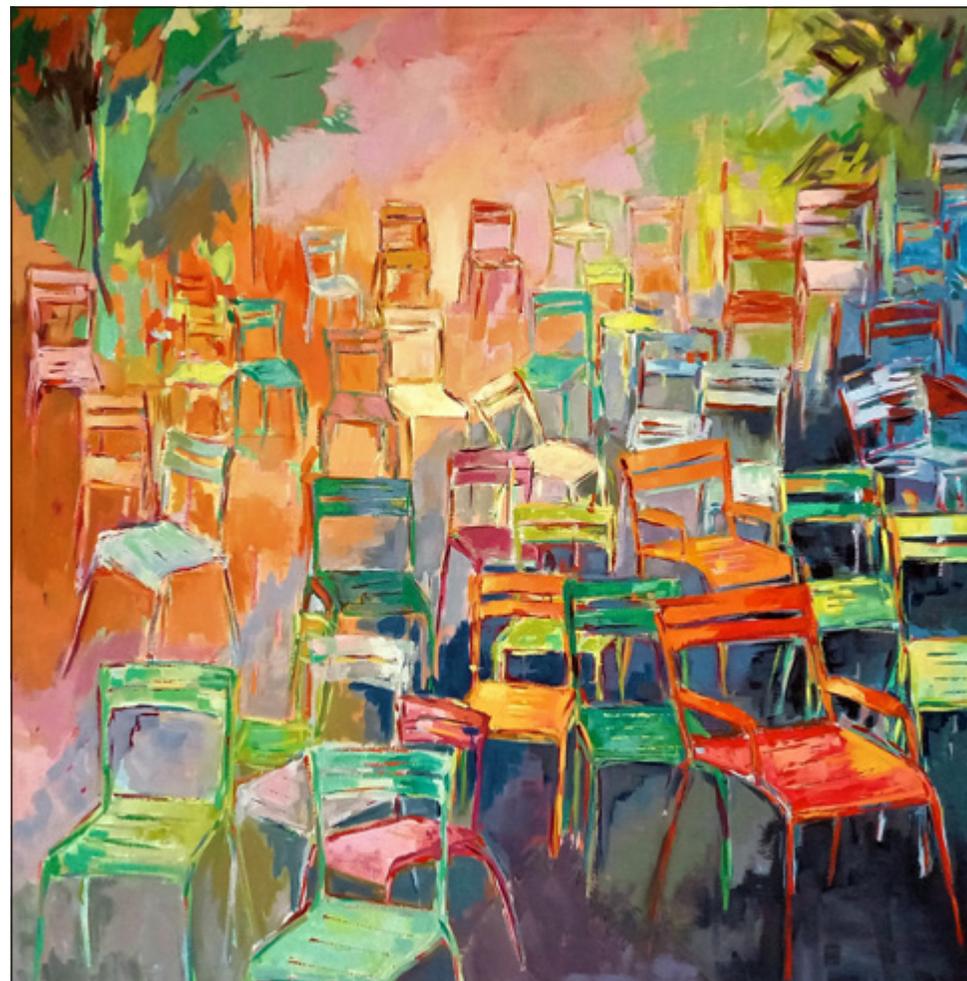
Sandrine HERRAULT

Titre : La cuisinière d'Alice

Format : 70 x 100 cm

Technique : Huile

En savoir plus : <https://www.sandrineherrault.com>



Magali MOURET

Titre : Chaises du Luxembourg

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile

En savoir plus : <https://magalimouret-artistepeintre.com>



Philippe BREGERE
Titre : Les chaises
Format : 60 x 80 cm
Technique : Acrylique



Anne-Sophie LARCENA
Titre : Conte d'été
Format : 89 x 116 cm
Technique : Acrylique/collage
En savoir plus : <https://www.annesophielarcena.com>



Jehanne ROESCH

Titre : Bouquet de roses

Format : 80 x 60 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <http://jehanneroesch.fr/fr/>



Pascal ROSKAM

Titre : Tasse bleue

Format : 41 x 33 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <https://www.facebook.com/stanislav.roskam>



Géraldine MORALES

Titre : Les tentes de Dinard

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <https://www.geraldinemorales.fr>



Françoise BERTRAND

Titre : Réflexion

Format : 116 x 89 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <https://www.francoisebertrand-marine.com>



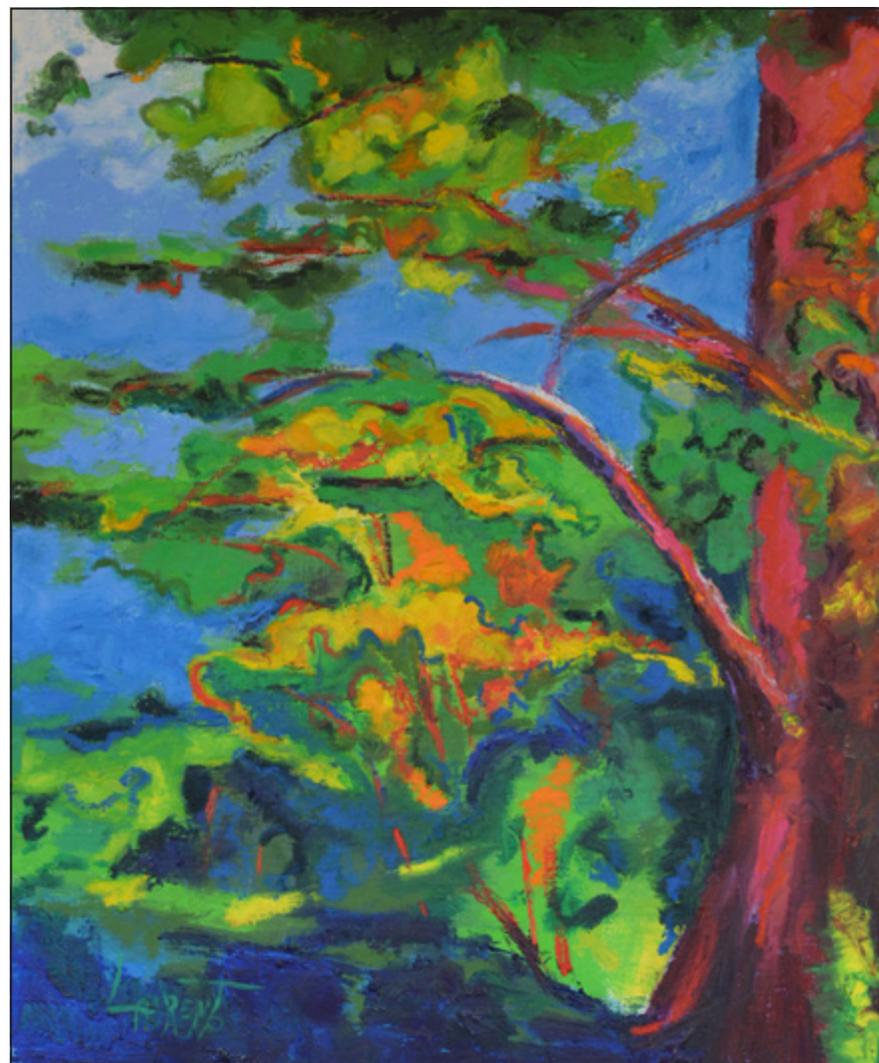
Philippe FABIAN

Titre : Sentier des narcisses

Format : NC

Technique : Photo et peinture/toile

En savoir plus : <https://www.philippefabian.com>



Pascal LAURENT

Titre : Ré : Forêt

Format : 73 x 60 cm

Technique : Huile/toile

En savoir plus : <https://laurentppeintre.com>

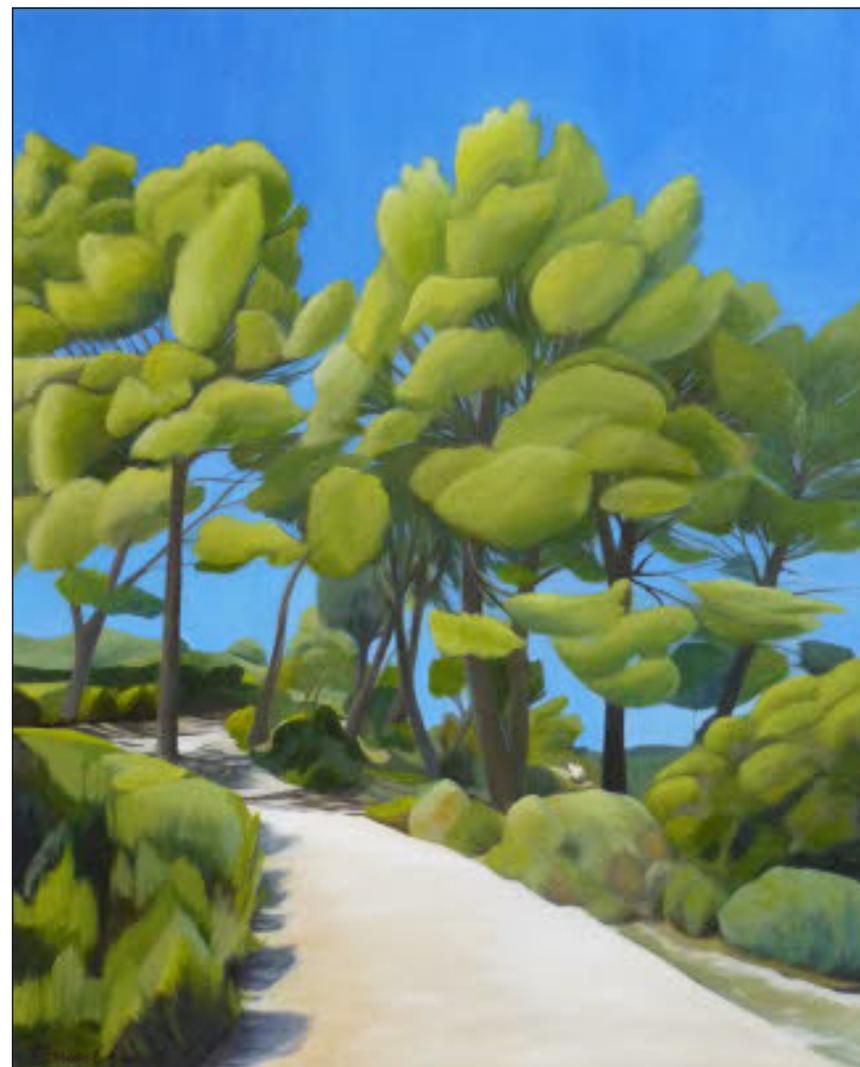


Emmanuel BRUSSAN

Titre : Heiligenblut

Format : 100 x 100 cm

Technique : Acrylique sur toile



Emese CHAUVEL

Titre : Vers-Sainte-Victoire-IV

Format : 60 x 73 cm

Technique : Acrylique

En savoir plus : <http://www.emesechauvel.com>



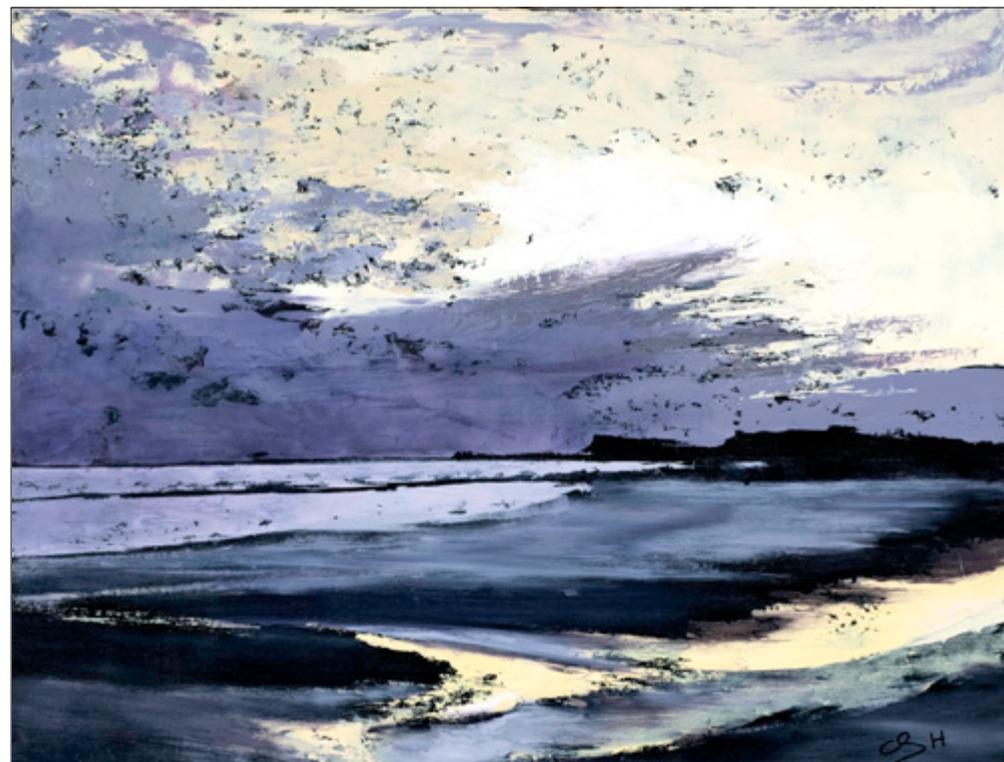
Nathalie GRANGE

Titre : Forêt enchantée

Format : 100 x 70 cm

Technique : Acrylique

En savoir plus : <https://www.artmajeur.com/nathalie-grange33>



HUR de SACY

Titre : Lumière de fin du jour

Format : 72 x 59 cm

Technique : Huile

En savoir plus : <https://www.claire-hurdesacy.com>



MAÏLYS

Titre : Brumes du soir

Format : NC

Technique : Acrylique, encre et collage



Annie ROSÉS

Titre : Les Zestivals - Cabines

Format : 72 x 97 cm

Technique : solarplate DTP

En savoir plus : <http://www.annierosesartcontemporain.com>



Frédérique CHARBIT

Titre : Circle of life

Format : 73 x 92 cm

Technique : Mixte : huile / collage

En savoir plus : <https://www.artmajeur.com/frederique-henry-charbit>



Jean-Charles ARPIN

Titre : L'Ange

Format : 53 x 73 cm

Technique : huile glacis



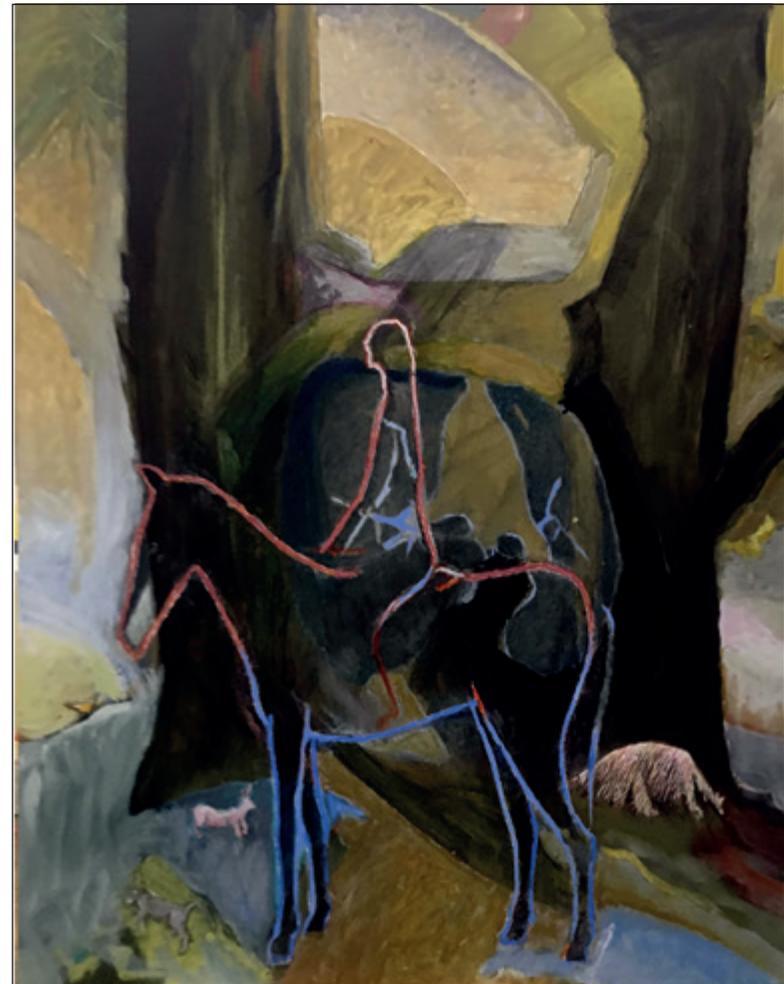
Pascal FERRARI

Titre : L'antiquaire

Format : 73 x 92 cm

Technique : Acrylique sur toile

En savoir plus : <https://pbferrari.wixsite.com/artbook>



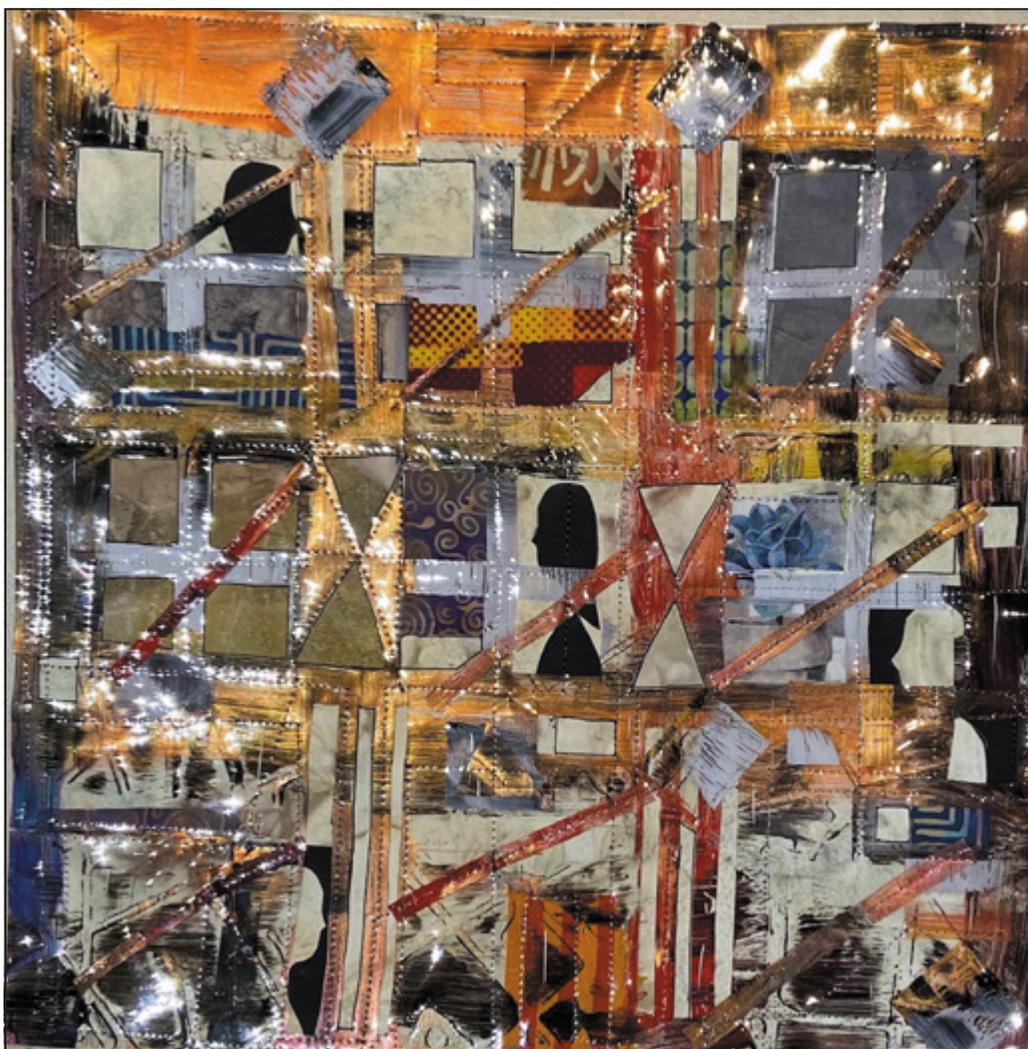
Pic.A - Alain PICHEREAU

Titre : Dans la forêt lointaine

Format : 65 x 50 cm

Technique : Acrylique sur carton de bois

En savoir plus : <http://alainpic.blogspot.com>



Léna MESZAROS

Titre : Nameless(mini)

Format : 30 x 30 cm

Technique : Papier textile plastique



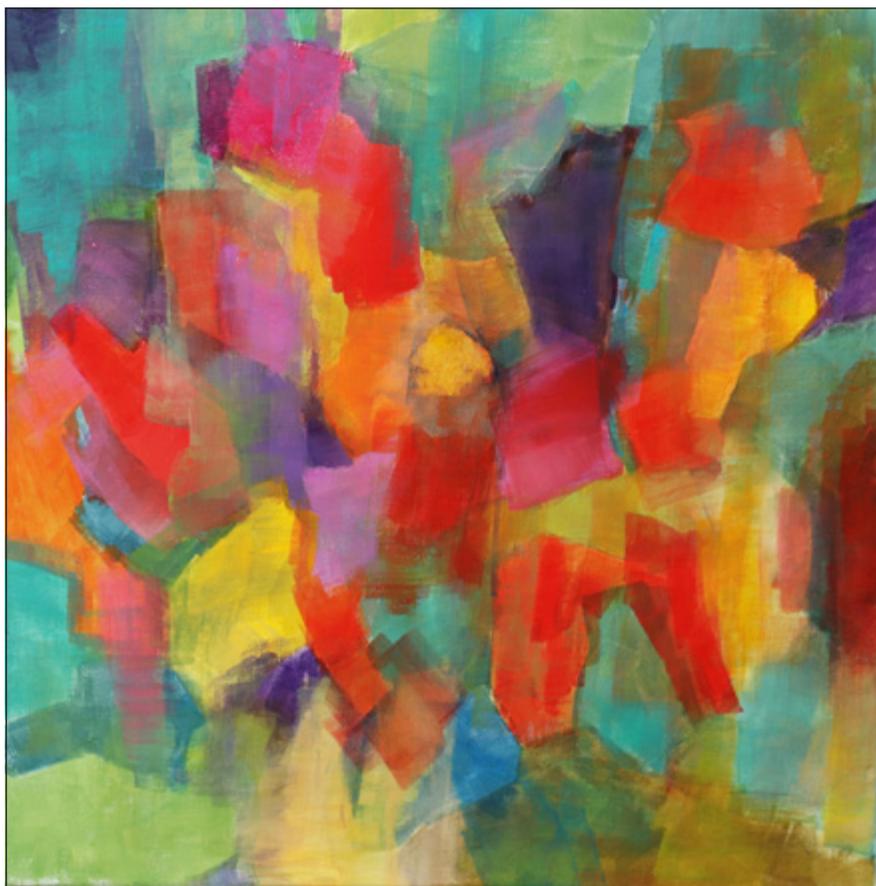
Pierre LEFUR

Titre : Sans titre 2

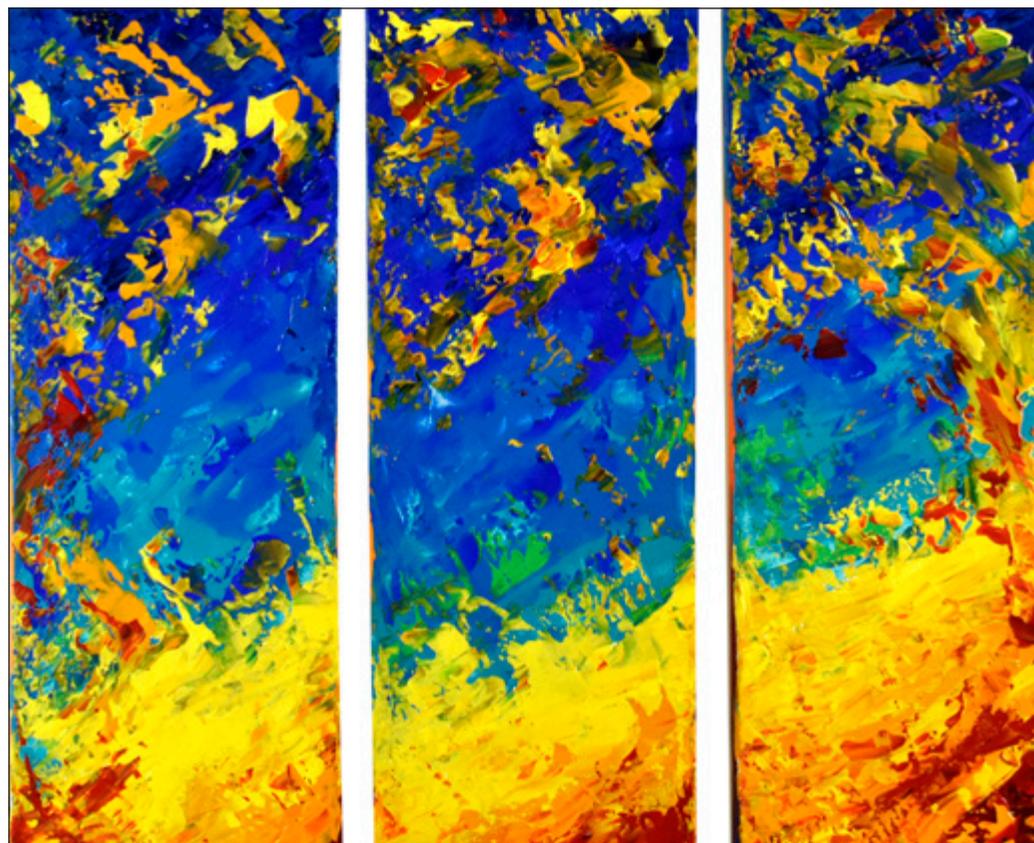
Format : 90 x 60 cm

Technique : Acrylique/toile

En savoir plus : Facebook : Pierre LEFUR



Artiste : **Anne-Marie PANSART**
Titre : Étude florale 3
Format : 100 X 73 cm
Technique : Acrylique sur toile



Artiste : **Emma COFFIN**
Titre : Triptyque-The Space Wave
Format : 20 x 60 cm
Technique : Acrylique
En savoir plus : <https://www.emmacoffin.com>



Artiste : **Fred LATRACE**
Titre : Rotterdam les docks
Format : 100 x 65 cm
Technique : Huile/toile
En savoir plus : <https://fred-latrice.com>



Artiste : **Michel BURET**
Titre : Enigma
Format : 80 x 80 cm
Technique : Acrylique mixte
En savoir plus : <http://www.urban-graff.com>



Michèle GUILLOT

Titre : Fin d'après-midi

Format : 100 x 100 cm

Technique : Huile



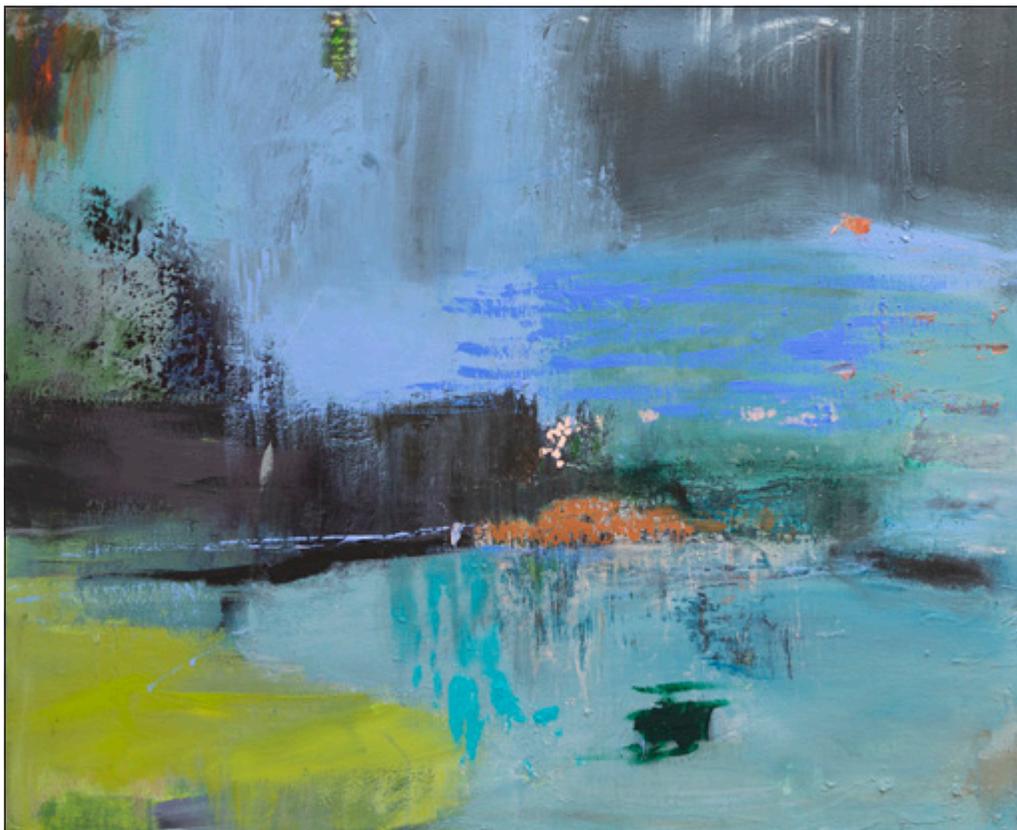
Nicole KING

Titre : Caretta, 2 éco-Phases

Format : 97 x 130 cm

Technique : Technique mixte

En savoir plus : <https://www.nicoleking.fr/fr/>



Sylvie LEPELLETIER PASQUIER

Titre : Paysage rêvé

Format : 100 x 81 cm

Technique : Acrylique

En savoir plus : <http://www.sylvielepelletierpasquier.fr>



Anne RAFFALLI

Titre : Sans titre 1- Format : 100 x 81 cm

Technique : Acrylique sur toile

En savoir plus : <https://annelraffalli.wixsite.com/annelraffalli>



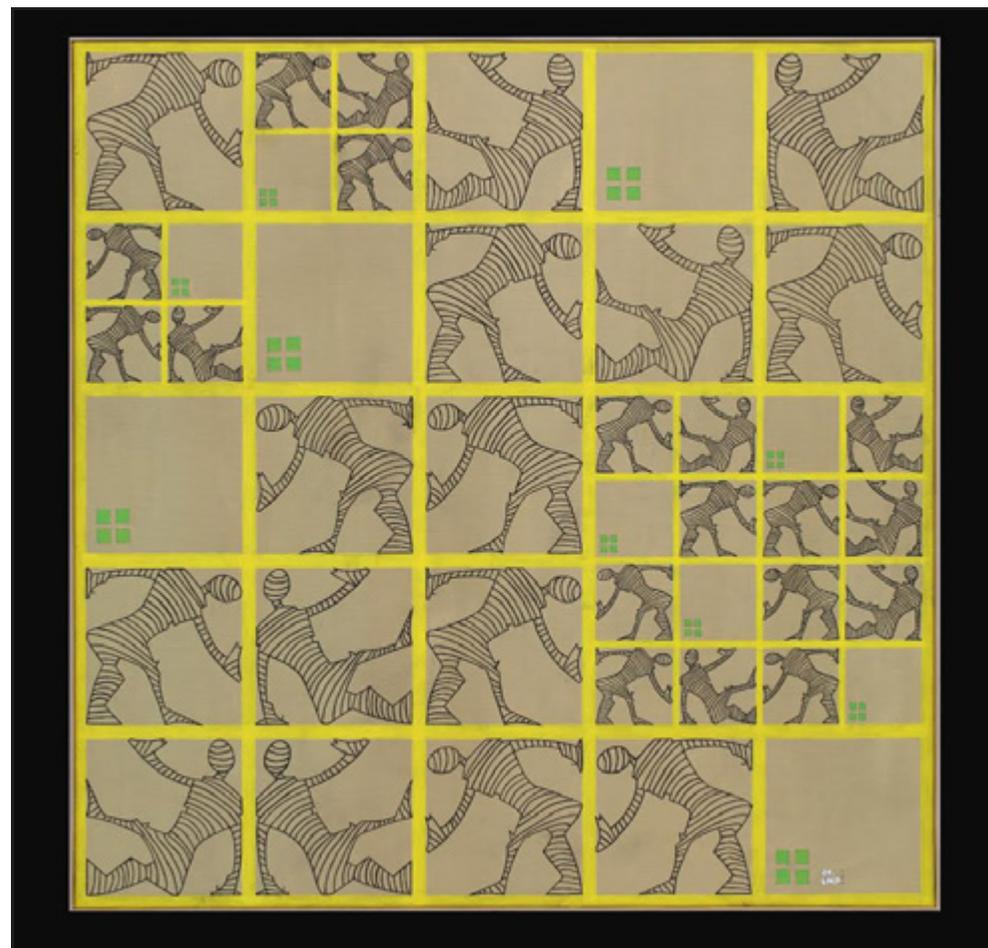
Christine BESSON

Titre : Empreinte 1

Format : 80 x 80 cm

Technique : Acrylique/huile

En savoir plus : <https://bessonchris.wixsite.com/peintre>



Laszlo MESTER de PARAJD

Titre : Reconfinement

Format : 80 x 80 cm

Technique : Huile sur toile



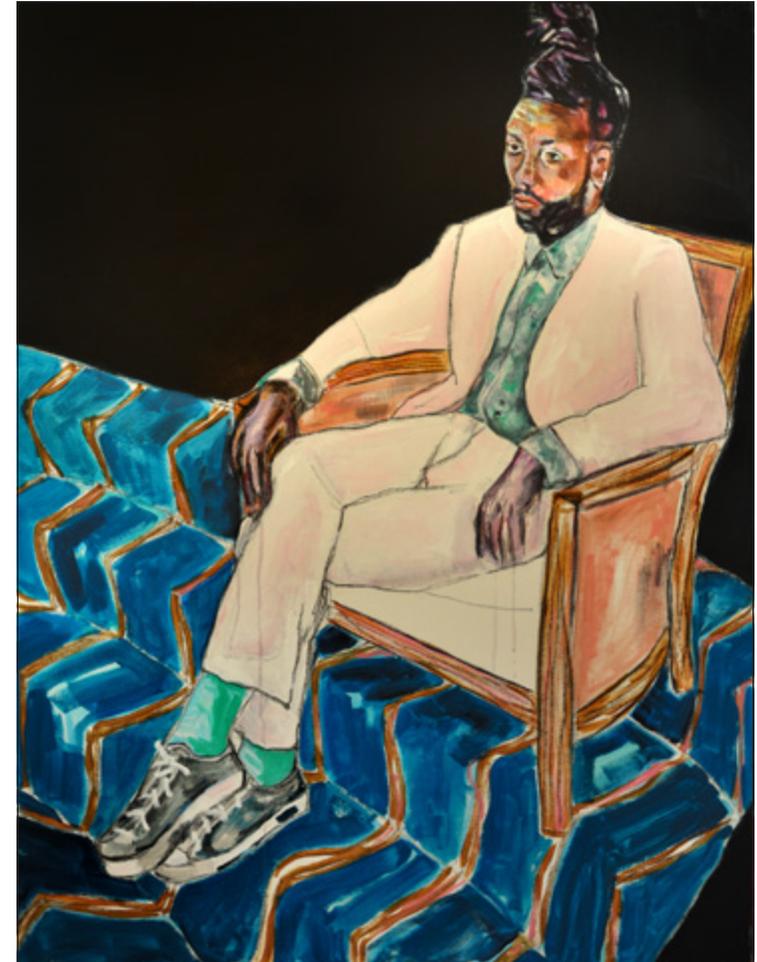
GABO

Titre : Prêtre Wari

Format : 40 x 40 cm

Technique : Acrylique sur toile

En savoir plus : <https://www.artistescontemporains.org/artistes/gabo/>



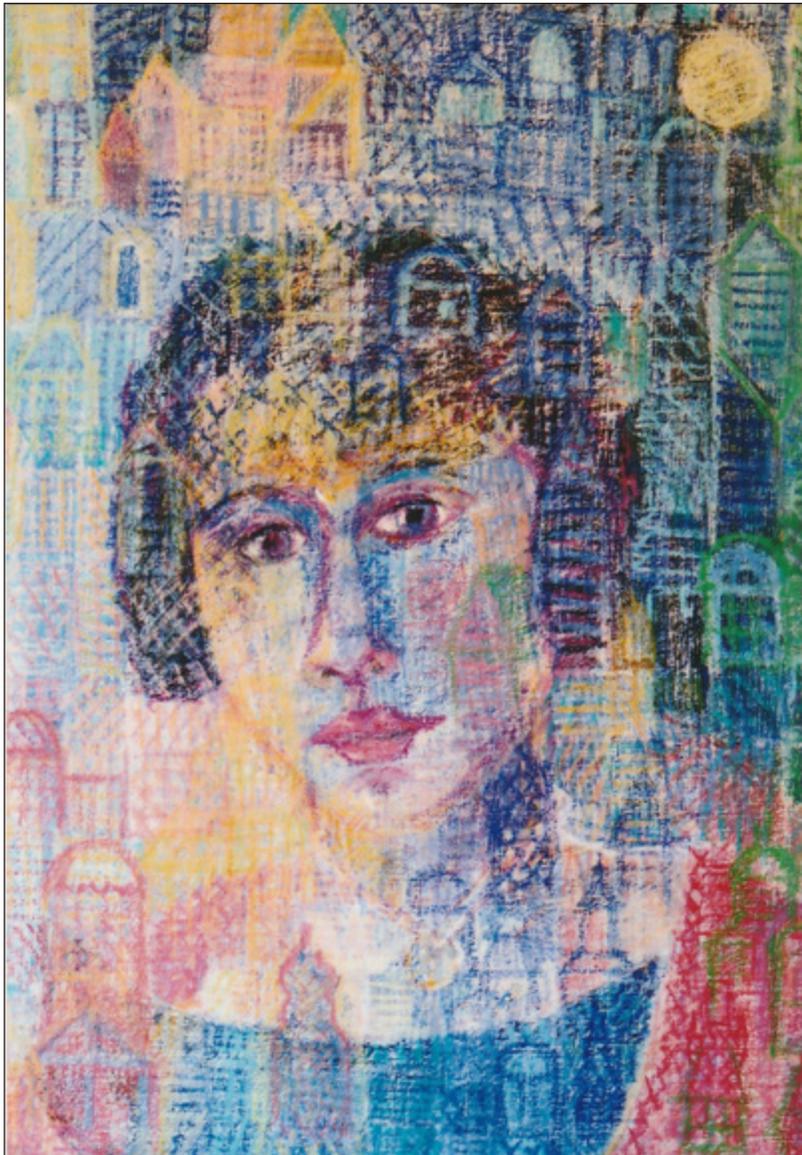
Cristina BARR de LASARTE

Titre : Before-the-Wedding

Format : 116 x 89 cm

Technique : Huile fusain

En savoir plus : <https://www.art-barr.com>



Claire DANSAERT

Titre : Portrait

Format : 75 x 65 cm

Technique : Pastel huile



MBV (Martine BRUEL-VACHER)

Titre : Les sculptures du parc

Format : 120 x 80 cm

Technique : Photos et pastels gras

En savoir plus : <https://www.martine-bruel-vacher.com>



Mila MOUSSAKOVA

Titre : oucher de soleil sur le pont de Sèvre

Format : 100 x 50 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <https://www.mila-moussakova.com>



Isabelle RUSCHER

Titre : Marchands d'objets en étain 1

Format : 73 x 54 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : www.rucher.fr



VINEY Marie-Laure

Titre : Dans les coulisses

Format : NC

Technique : Huile

En savoir plus : <https://marielaureviney.com>



Jacques KEDOCHIM

Titre : Entre chien et loup

Format : 116 x 81 cm

Technique : Photos et pastels gras

En savoir plus : <https://www.jacques-kedoachim.com>



VERSAILLES

Les Producteurs
a s s o c i é s

@dagp
Pour le droit des auteurs

Crédit Mutuel
VERSAILLES VAL DE GALLY

SENNELIER
modern since 1887

la culture avec
la copie privée

zoneOUEST

INDEX ARTISTES

ALIX Pierre <i>Maurepas (78)</i>	p 26
ARPIN Jean-Charles <i>Sannois (95)</i>	p 36
BACHAMMAR Linda <i>Fontainebleau (77)</i>	p 27
BARR Cristina <i>Le Vésinet (78)</i>	p 44
BERTRAND Françoise <i>Chambourcy (78)</i>	p 31
BESSON Christine <i>Champigny-sur-Marne (94)</i>	p 43
BIECHY Brigitte <i>Paris (75)</i>	p 27
BONICEL Jean-Luc <i>Paris (75)</i>	p 25
BREGERE Philippe <i>Velizy-Villacoublay (78)</i>	p 29
BRUSSAN (Jaufret) Emmanuel <i>Viroflay (78)</i>	p 33
BURET Michel <i>Chailly-en-Bière (77)</i>	p 40
CHAUVEL Emese <i>Sceaux (92)</i>	p 33
COLIN Siméon <i>Paris (75)</i>	p 12
DANSAERT Claire <i>Versailles (78)</i>	p 45
De DUMAST Camille <i>Le Chesnay (78)</i>	p 19
DEPREZ-MOYER /Le BRAS Pierre <i>Versailles (78)</i>	p 21
DULLIN Edouard <i>Versailles (78)</i>	p 20
DUMONT Véronique <i>Verneuil-sur Seine (78)</i>	p 17
EDMOND Christiane <i>Saint Brice sous forêt (95)</i>	p 15
FABIAN Philippe <i>Issy les Moulineaux (92)</i>	p 32
Fee/CHARBIT Frédérique <i>Le Chesnay (78)</i>	p 36
FÉRAL-DESCOURS Marie <i>D'Huison-Longueville (91)</i>	p 16
FERRARI Pascal <i>Gif sur Yvette (91)</i>	p 37
FRUGIER Françoise <i>Paris (75)</i>	p 14
GABO <i>Paris (75)</i>	p 44
GENTILI Sylvie <i>Ezanville (95)</i>	p 16
GRANGE Nathalie <i>Neuilly sur Seine (92)</i>	p 34
GUILLOT Michèle <i>St Nom la Bretèche (78)</i>	p 41
HERRAULT Sandrine <i>Gambais (78)</i>	p 28
HUR de SACY <i>Villiers-Le Bâcle (91)</i>	p 34
HURTIER Nathalie <i>Vitry sur Seine (94)</i>	p 18
ISAB. (AESCHLIIMANN TYCZKA) <i>Rânes (61)</i>	p 22
KEDOCHIM Jacques <i>Paris (75)</i>	p 47
KING NICOLE <i>Le Pecq (78)</i>	p 41
LARCENA Anne-Sophie <i>Versailles (78)</i>	p 29
LATRACE Fred <i>Chateaufort (78)</i>	p 40
LAURENT Pascal <i>Bures sur Yvette (91)</i>	p 32
LEFUR Pierre <i>Versailles (78)</i>	p 38
LEPELLETIER PASQUIER Sylvie <i>Paris (75)</i>	p 42
LUÍS PERICÓ-Bru Carlos <i>Boulogne-Billancourt (92)</i>	p 23
MAÏSSIE (ARCHAIMBEAULT Marie) <i>Paris (75)</i>	p 24
MAÏLYS (Mailys PIERARD) <i>Neuilly/Seine (92)</i>	p 35
MAILLARD Christine <i>Montrouge (92)</i>	p 24
MARCHESINI-ARNAL Pascale <i>Méré (78)</i>	p 10
MBV (BRUEL-VACHER Martine) <i>Saint-Cloud (92)</i>	p 45
MESTER de PARAJD Laszlo <i>Saint-Cloud (92)</i>	p 43
MESZAROS Léna <i>Orsay (91)</i>	p 38
MIQUEL claude <i>Paris (75)</i>	p 25
MORALES Géraldine <i>Saint-Léger-en-Yvelines (78)</i>	p 31
MOURET Magali <i>Versailles (78)</i>	p 28
MOUSSAKOVA Mila <i>Garches (92)</i>	p 46
PANSART Anne-Marie <i>Le Vésinet (78)</i>	p 39
PICHEREAU Alain <i>Romainville (93)</i>	p 37
RAFFALLI Anne <i>Paris (75)</i>	p 42
RIOTTE Corinne <i>Bray-sur-Seine (77)</i>	p 19
ROBERTO (ODORICO Roberto) <i>St Germain- Laval (77)</i>	p 15
ROESCH Jehanne <i>Versailles (78)</i>	p 30
ROSÉS Annie <i>Romainville (93)</i>	p 35
ROSKAM Pascal <i>Versailles (78)</i>	p 30
RUSCHER Isabelle <i>Villeneuve sur seine (78)</i>	p 46
VALÉZY Olivier <i>Vitry sur Seine (94)</i>	p 18
VASSIL (VASSILEFF Jean) <i>Claye-Souilly (74)</i>	p 14
VINEY Marie-Laure <i>Paris (75)</i>	p 47
VOLKER (LAIR Volker) <i>Rueil Malmaison (78)</i>	p 23
WARCHOL Carmen <i>Vauhallan (91)</i>	p 21
ZUBER Estelle <i>Sartrouville (78)</i>	p 20

L'@rt ne connaît
pas de loi,
mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits.

@dagp

Pour le droit des artistes

Artistes, auteurs des arts visuels,

Le droit d'auteur protège votre talent

Fondée par des artistes, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Elle représente près de 200 000 artistes de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : architecture, art numérique, art vidéo, bande dessinée, design, graffiti, illustration jeunesse, peinture, photographie, sculpture ...

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP pour recevoir
les droits d'auteur qui vous sont dus.

Contact Adhésion :
adhesion@adagp.fr
01 43 59 09 79

adagp.fr



EXPOSITION AU CARRÉ À LA FARINE
PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - 70 BIS, RUE DE LA PAROISSE - 78000 VERSAILLES

OUVERTURE AU PUBLIC : DU 9 AU 21 NOVEMBRE 2021

ENTRÉE LIBRE : DE 11H À 18H

Contact : salondeversailles@svaif.fr

Relations Presse

Véronique Skrotzky Tel : 07 87 21 72 42 veroskrotzky@gmail.com

SITE INTERNET : WWW.SVAIF.FR

FACEBOOK

Page : Société Versaillaise des Artistes d'Île de France **Groupe** : Les artistes d'Île de France