

MARDI 6 AU
DIMANCHE 11 JUILLET 2021

CARRÉ À LA FARINE
VERSAILLES

DE 11H À 18H ENTRÉE LIBRE
MASQUE OBLIGATOIRE



155^E SALON

DE LA SOCIÉTÉ VERSAILLAISE DES ARTISTES D'ILE-DE-FRANCE



INVITÉS D'HONNEUR :
FRÉDÉRIC BRIGAUD
& **JEAN-FRANÇOIS OUDRY**

CARRÉ À LA FARINE
PLACE DU MARCHÉ
70 BIS, RUE DE LA PAROISSE
VERSAILLES

EN SAVOIR + WWW.SVAIF.FR



04
Un peu
d'histoire

06
Les
éditos

08
Comité et
Palmarès 2019

10
Invités
d'honneur

14
Artistes
exposants

44
Nos
partenaires

**Les grandes dates
de l'une des plus anciennes Sociétés Artistiques Françaises,
la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.**

En 1854 fut créée la Société des Amis des Arts de Seine-et-Oise dans la ville royale de Versailles. Elle se transformera cent ans plus tard, en 1954, en Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France.

La première exposition « des Amis des Arts » se tient en septembre **1855** dans les salons de la Place d'Armes de Versailles avec la présentation de la toile de Jules Rigo, célébrant le dévouement héroïque du Maire de Versailles Hyacinthe Richaud. Jusqu'en **1870**, les expositions et manifestations se succèdent, interrompues par la chute de l'Empire et des problèmes politiques. En Février **1872**, une souscription avec Corot et Millet notamment, participe au mouvement patriotique. **1876** : Le Salon se tient dans le grand salon du Lycée Hoche exposant la statue de bronze de La Quintinye par Cougny (érigée à l'Ecole Nationale d'Horticulture). **1877** : Le Salon expose 400 artistes et compte 600 membres. **1895** : Le Salon se tient du 30 juin au 29 septembre, soit trois mois, entrée 50 centimes. **1899** : L'exposition est accueillie au Château de Versailles dans une des ailes.

1900 : L'Orangerie du château de Versailles expose les artistes de façon grandiose. **1902** : Pour la première fois le Salon se déroule à l'Hôtel de Ville de Versailles, dans les salons mis à disposition par le maire Edouard Lefebvre. **1914** : La 61e édition est inaugurée le 2 juin à l'Hôtel de Ville de Versailles présentant 700 artistes et consacrant 80 lauréats. **1915** : Le Salon est restreint.

1920 : Les artistes et amis des Arts survivants de la grande guerre se regroupent. **1921** : Le 64e Salon revient dans l'Orangerie du château de Versailles. **1924** : Le Salon se déroule en été dans l'Orangerie avec une foire d'antiquités... **1925** : Le Salon réintègre la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles. **1934** : Pour cause d'exposition coloniale, le Salon s'ouvre en automne.

Jusqu'en **1940** : le Salon remporte un vif succès inauguré par les politiques et personnalités de l'époque. **13 mai 1945** : La Société des Amis des Arts, constituant un nouveau comité fête la libération par un récital à l'Hôtel de Ville et une 83e exposition à l'Hôtel du Barry.

1946 : La 84e édition est révolutionnaire en exposant Picasso, Braque, Tal Coat, Brianchon, Oudot, Brayer, Terechkovitch, Cavaillès...

1951 : En Mars, le 91e Salon migre au Faubourg Saint-Honoré à Paris. **1953** : Réintégration à Versailles à l'Hôtel de Ville sous la présidence du sculpteur René Janson. **1954** : Centenaire de la Société des Arts de Seine-et-Oise, à l'Hôtel de Ville sous la présidence du peintre Alfred Chambret et en présence de personnalités, dont André Mignot, Louis Amade, Edouard Bonnefous, Jean des Vignes-Rouges... **1955** : Le Salon est présidé par Paul Corpus.

1961 : 1100e édition du Salon et présidence de Orner Robiati, « la mission rédemptrice de l'Art qui, dans l'absurde de notre vie, est cheminement et espoir. »

1976 : Présidence de Marcelle Mauguin (jusqu'en 1982) qui donne un nouvel élan à l'ancienne Société des Amis des Arts. **1977** : Le Salon expose une dernière fois à l'Hôtel de Ville, invité, Georges Cheyssel. **1978** : Exposition au Centre Culturel et Artistique du Boulevard de la Reine grâce à la Caisse d'Epargne qui met pour la première fois en valeur un invité de marque, Dunoyer de Segonzac. De grands noms d'artistes invités se succéderont. **1979** : Invités Georges Hilbert. **1980** : Invité : F. Baboulet. **1981** : Invité : Yves Brayer.

1982 : Le 119e Salon rend hommage à Marcelle Mauguin. Invité : Maurice Buffet. **1983** : Le 120e Salon est présidé par le peintre Vincent Breton..

2013 : La 148e édition expose au Carré à la Farine sous la présidence du peintre Denis Legrand, invité d'honneur Michel Pigeon. **2014** : 149e Salon, la sculptrice Françoise Frugier prend la présidence, invité d'honneur le peintre Jacky Bluteau.

2015 : 150e anniversaire de la création de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France avec comme invités d'honneur : Monique Baroni, Jacky Bluteau, Vincent Breton, Jacques Coquillay, André Dutruel, Jean-Théobald Jacus, Monique Journod, Louis Lutz, Michel Pigeon, Michèle Taupin, Serge Tillou. **2016** : 151e édition, les invités d'honneur sont en duo, la sculptrice Elisabeth Cibot et le peintre Denis Legrand. **2017** : 152e édition, invités d'honneur, la sculptrice Sophie-Mathilde Tausse et le peintre Raphaël Mallon. La gravure fait son retour au Salon. **2018** : 153e Salon, invités d'honneur le sculpteur Jean Marc Bodin, le peintre Jean Prévost. **2019** : 154e Salon, met à l'honneur la sculptrice Elisabeth Oulès et le peintre Daniel Lacomme.

2020 : Le 155e Salon de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile-de-France, met à l'honneur deux invités le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

Cette 155e édition est repoussée en raison des conditions sanitaires au mois de juillet 2021.



Depuis 1855 le Salon de Versailles a traversé plusieurs périodes agitées : Guerre de 1870, première et deuxième guerre mondiale. Quelques interruptions ont lieu durant ces années de conflits. En 2020 c'est une nouvelle épreuve que subit ce salon: l'apparition de l'épidémie de Covid. Pourtant les artistes ont répondu présent, soutenus par le Maire de Versailles et son équipe, ainsi que par la Préfecture. Cette exposition est très importante pour la communauté artistique, dans une grande détresse.

C'est un rayon de soleil qui va illuminer le Carré à la Farine du 5 au 11 juillet 2021

Deux artistes, invités d'honneur seront le centre de ce rayonnement, Frédéric Brigaud sculpteur et Jean-François Oudry peintre autour d'une soixantaine d'artistes talentueux de l'Île-de-France.

Frédéric Brigaud que je connais depuis nos études à l'École Nationale des Beaux-arts de Paris est un sculpteur éminemment reconnu : pensionnaire de la Casa Velasquez, et cette année prix Charles Baudry de la Fondation Taylor entre autres récompenses et expositions. Lorsque je décrypte les sculptures de Brigaud je pense aux contes de fées ou à la Bible, ces magnifiques bronzes reflètent la richesse et l'inventivité de Frédéric, d'un monde fantastique, peuplé de créatures imaginaires, drôles, poétiques et parfois un peu cyniques, par exemple: "la poule qui se déplace avec sa fourchette et sa planche à découper" ou "le peuple de papier" qui peut faire référence aux "Gueux" de Rembrandt.

Jean-François Oudry invente des paysages propices au rêve, en déambulant dans ses toiles où s'entremêlent les champs, les montagnes, les rivières sans pour autant être descriptifs. La période que nous avons choisie de vous montrer est lumineuse, avec des couleurs fortes, des oranges, des rouges, des bleus, sans cesse retravaillées pour arriver à cette transparence, à cette tranquillité.

Françoise Frugier, *Présidente*

À l'occasion de sa 155^{ème} édition, en cette année difficile pour le monde des arts, le Salon de Versailles a réussi à se maintenir au Carré à la Farine en le reportant en début d'été pour une semaine, dans le cadre spacieux et central qu'il occupe tous les ans, depuis 2013. En ce mois de juillet, deux invités de marque y sont à l'honneur : le sculpteur Frédéric Brigaud et le peintre Jean-François Oudry.

Compte tenu du très grand nombre d'œuvres de qualité proposées à la délibération du jury, le choix de celui-ci a été contraint de se limiter, la surface d'exposition, pourtant importante, ne pouvant les accueillir toutes. Cependant, c'est avec plaisir que nous vous proposons le travail des artistes sélectionnés, appartenant à toutes les disciplines des arts plastiques, en espérant que leur univers enrichira votre curiosité, tout en vous apportant l'évasion esthétique, si précieuse, particulièrement en cette période.

C'est pourquoi, fidèle à sa tradition, le 155^{ème} Salon Versaillais des Artistes d'Île-de-France entend présenter à un public réceptif, le foisonnement de la création contemporaine, si vive et si diverse.

Jean-Luc Bonicel, *Vice Président*



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

Monsieur François de Mazières
Maire de Versailles

Président de la Communauté d'Agglomérations Versailles Grand-Parc

PRESIDENTS D'HONNEUR

Monsieur Jean-Jacques Brot
Préfet des Yvelines
'†' Vincent Breton
Président Conseil Général

COMITÉ

Présidente: Françoise Frugier
Vice Président: Jean-Luc Bonicel
Trésorier: Edouard Dullin
Secrétaire Générale: Marie Féral-Descours

ADMINISTRATEURS

Daniel Convent , Michel Pigeon et Serge Tillou

ADMINISTRATEURS HONORAIRES

Jacques Coquillay et Denis Legrand

MEMBRES D'HONNEUR

'†' François Baboulet et Jacques Lemonnier

Palmarès 2019

du 154ème Salon de la Société Versaillaise des Artistes d'Ile de France

PRIX ET ACHAT DE LA VILLE DE VERSAILLES

Daniel Lacommes
Annie Rosès

PRIX DU SALON
Estelle Zuber

PRIX DU COMITÉ
Renée Lussert

PRIX DE L'OEUVRE SUR PAPIER
Jean-Luc Bonicel

PRIX DU DESSIN
Thérèse Blin-Haubold

PRIX PEINTURE
Nicole Elkon

PRIX DE LA MAISON SENNELIER
Zedukes

155e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles - 2020

Invité d'honneur en peinture : **Jean-François Oudry**



Il me semble que J. F. Oudry, peintre et sage s'il est possible, nous convie aux noces alchimiques d'une matière impalpable et d'un réel qui fuit sans cesse. Pour cela, il élève, à la manière du vieux Bruegel, son regard pour mieux dérouler ses vastes paysages dans la tentative de saisir une globalité qu'il sait imprenable et où il multiplie jusqu'à l'horizon des accidents et des événements plastiques afin sûrement de mieux prendre en charge l'oeil du spectateur. Le plaisir de l'oeil et de l'esprit est manifeste devant la qualité picturale de ses peintures autant due au mystère d'un savoir artisanal retrouvé qu'à l'invention même de la représentation. La couche de peinture est grattée, recouverte et regrattée par le peintre qui y délivre des signes repérables et les balises du temps et d'un espace inachevés et indéfinis. Il y a vraiment dissolution de la matière et coagulation des formes.

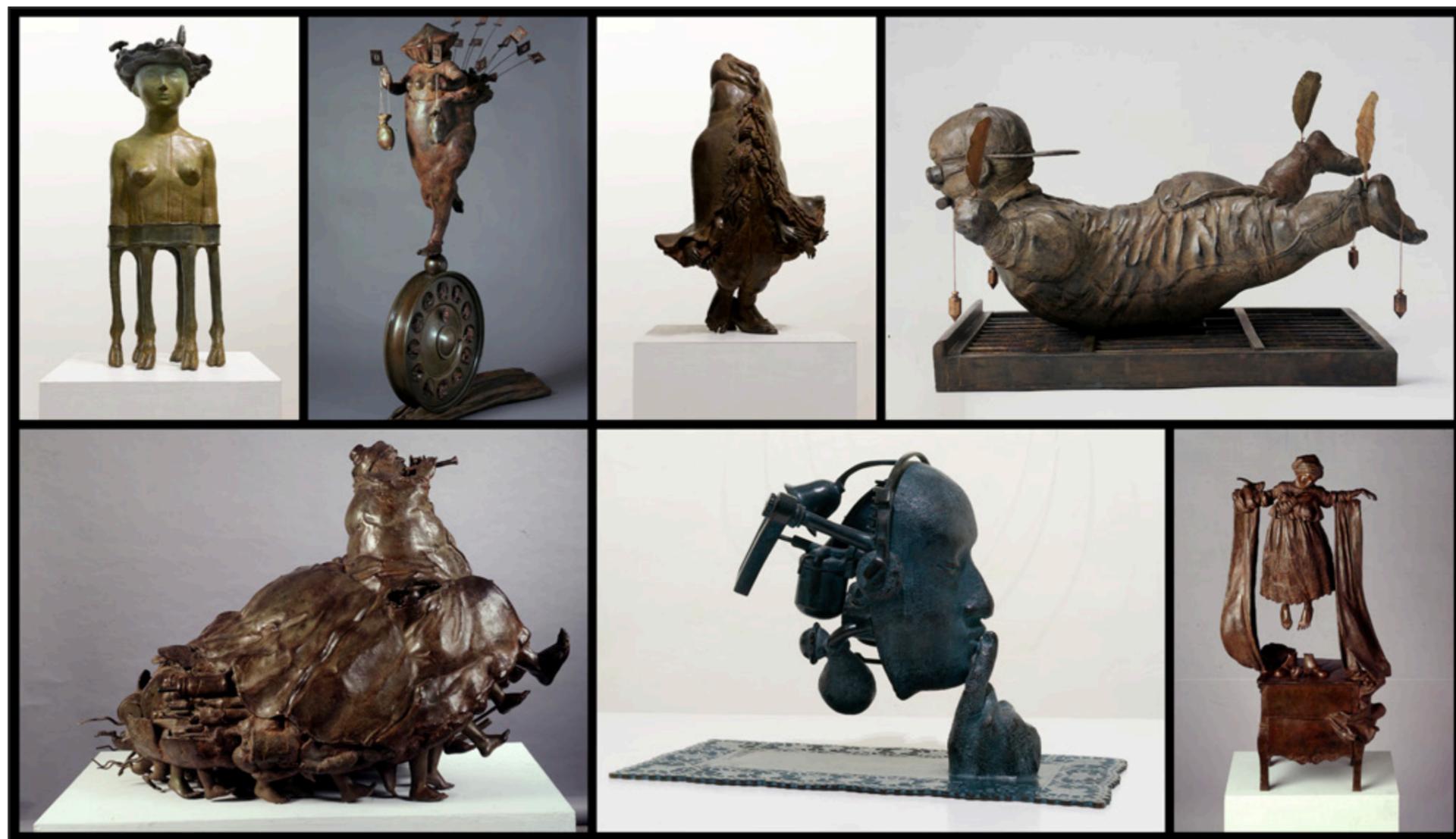
Dans ces mêmes espaces s'entremêlent, comme dans un espace fractal, des perspectives de champs, de rivières, de buttes et de fosses, de routes et de bosquets à peine dits, surtout pas décrits, mais répétés jusqu'à ce qui semble un ciel qui reprend à son compte certains signes terrestres. Tout un paysage inscrit, visiblement travaillé par l'homme et portant des stigmates: tours, entrepôts, digues, terrils, carrières, avec des zones privilégiées d'étangs ou de réservoirs d'eaux mortes où s'inverse le paysage, comme une invitation à visiter des profondeurs inquiètes.

Ici, à la manière de Bachelard, la matière rêve et songe, et s'organise sous les doigts du peintre dans un même espace peut-être mais ne répondant pas justement à l'injonction d'être exactement à sa place. D'où des glissements de lumière, des écarts dans l'ombre, des lignes de partage indues, des failles dans la continuité, des perspectives curieuses, ou peut-être pas, des plans qui viennent d'ailleurs et qui s'inscrivent en poussant les autres... Et pourtant, et là est la magie de cet art, quelle cohérence, quelle unité, quelle plénitude dans tout ce désordre organisé et quelle vérité nous offre J. F. Oudry dans cet imaginaire réinventé.

Marc Gaii-Miniet



www.jeanfrancois-oudry.com



www.fredericbrigaud.com

155e Salon des Artistes d'Ile de France de Versailles - 2020

Invité d'honneur en sculpture : **Frédéric Brigaud**

Pour la première fois Versailles accueille l'univers onirique de Frédéric Brigaud. Ses œuvres sont le fruit de vagabondages fabuleux ou de rencontres fortuites, elles sont habitées par le monde littéraire, plus rarement elles sont le reflet de l'actualité.

Tel Lewis Carroll, Frédéric Brigaud crée ses personnages comme le « Lapin très important », il pratique l'humour grinçant et l'ambiguïté, ou bien il se les approprie comme Salomé de Richard Strauss, ou « Marguerite en l'air » du Faust de Goethe ou encore « Mab, la messagère » de Shakespeare...

Il n'y a pas de recettes pour décrypter ses œuvres, qui se lisent comme un rébus selon l'imagination de chacun. Dans son atelier il modèle, moule, puis il retouche la cire après la fonte, ensuite il participe à la ciselure et à la patine en choisissant les nuances qu'il aime très colorées, introduisant une certaine polychromie.

Après un professorat de dessin, Frédéric Brigaud est admis à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Puis il s'oriente vers la sculpture en travaillant les formes à partir du réel. Il est influencé par Zadkine, Henry Moore, Auguste Rodin et suit les ateliers de Couturier, Leygue et César. A la sortie des Beaux-Arts, il est pensionnaire de la Casa Velasquez à Madrid pendant deux ans.

Remettant en cause les formes et l'expressionnisme il privilégie une approche poétique s'inspirant de contes, de nouvelles telle « l'enfant d'éléphant » de Kipling et de récits bibliques.

Fort de l'agrégation d'Arts Plastiques, il enseigne le dessin et le modelage à l'ENSAAMA Olivier de Serre et participe à de nombreuses expositions tant de groupes, que personnelles.

Veronique skrotzky



www.fredericbrigaud.com





Jean PREVOST
Titre : Le Christ
Format : 146 x 114 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.jeanprevost.com



Jean-Marc BODIN
Titre : La traversée
Format : L,92 x 55 x h,15 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.jmcbculpteur.wixsite.com/bodin



Françoise FRUGIER
Titre : Manchot empereur
Format : 40 cm
Technique : Terre cuite patinée
En savoir plus : www.francoise-frugier.com



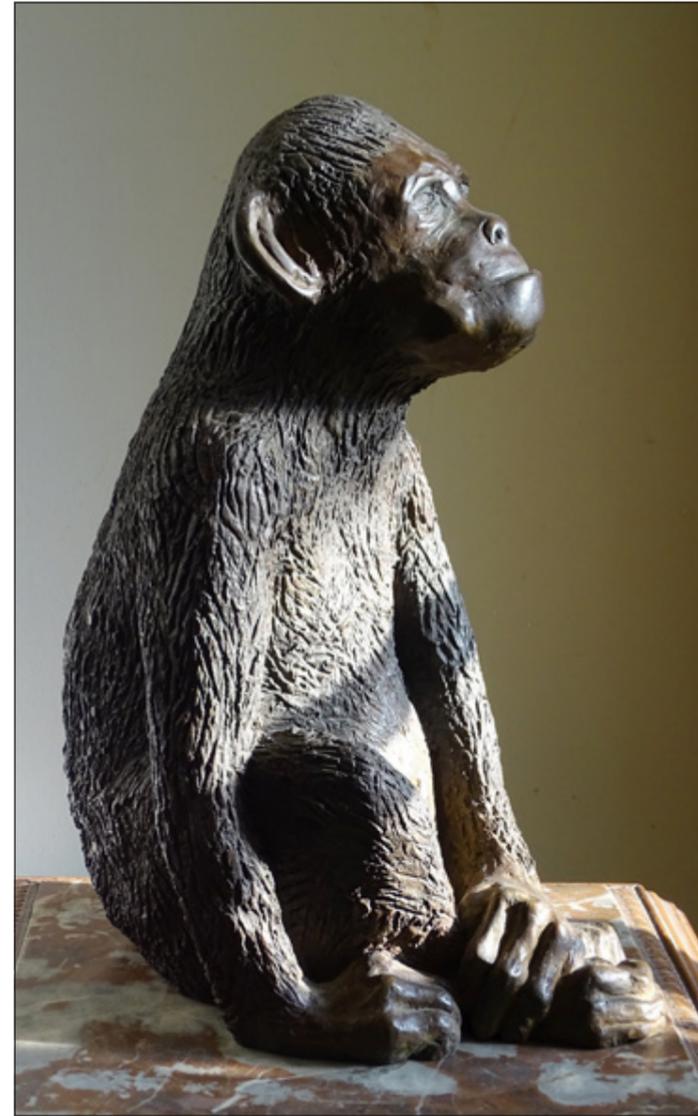
Pierre DEPREZ-MOYER

Titre : Dernière course
 Format : 17x 25 x 17 cm
 Technique : Bronze
 En savoir plus : <https://pdm289.wixsite.com/deppez-moyer>



Nathalie HURTIER

Titre : Disparus à la nature
 Format : 47 x 28 x 30 cm
 Technique : Sculpture papier
 En savoir plus : www.valez-y-hurtier.com



Corinne RIOTTE

Titre : Darwin Format : 34 x 24 x 20 cm
 Technique : Bronze
 En savoir plus : www.corinneriotte.eclublog.net



ZEDUQUEZ

Titre : Peste
 Format : 20 x 15 x 27 cm
 Technique : Terre cuite patinée
 En savoir plus : www.zedukes-sculpture.com



Gabo
 Titre : Naylamp
 Format : 92 x 73 cm
 Technique : Acrylique sur toile
 En savoir plus : www.artistescontemporains.org/artistes/gabo/



Olivier VALÉZY
 Titre : Geisha. Format : 50 x 120 x 50 cm
 Technique : Sculpture carton
 En savoir plus : www.valezey-hurtier.com



Patricia BERQUIN
 Titre : On ne possède pas un chat c'est lui qui vous possède
 Format : 66 x 17 cm
 Technique : Nouage
 En savoir plus : www.pat-berquin-sculpture.odexpo.com/



Marie FERAL-DESCOURS
 Titre : La jeune fille aux colombes
 Format : 35 x 60 cm
 Technique : Terre cuite émaillée
 En savoir plus : www.marieferaldscours.com/



Carmen WARCHOL
Titre : Couple dansant
Format : 37 x 43 x 43 cm
Technique : Modelage grès patiné
En savoir plus : www.vivartgalerie.com



Sidonie LAURENS
Titre : Reflet
Format : 73 x 21 x 19 cm
Technique : Bronze
En savoir plus : www.sidonielaurens.odexpo.com



Edouard DULLIN
Titre : Forum
Format : 14 x 48 x 14 cm
Technique : Terre cuite patinée
En savoir plus : www.sculptured.fr



Iris VARGAS
Titre : Buste calcite
Format : 40 cm
Technique : Taille directe
En savoir plus : <http://lesmarbressauvages.free.fr>



ISAB.
Titre : L'orange bleue II du Cycle Rouages
Format : 75 x 75 x 75 cm
Technique : Grès émaillé sur bois
En savoir plus : www.isabsculpteur.jimdo.com



Serge BÉQUET
Titre : Aztéqua
Format : 25 x 31 x 15 cm
Technique : Taille directe
En savoir plus : <https://pressbook.com/Serge-Béquet>



ASTELLE*
Titre : Banc sur fond rouge
Format : 12 x 18 cm
Technique : Encres sur papier
En savoir plus : <https://www.instagram.com/astelle.artiste/>



Marie-Laure VINEY
Titre : Le billard
Format : 46 x 61 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.marielaureviney.com



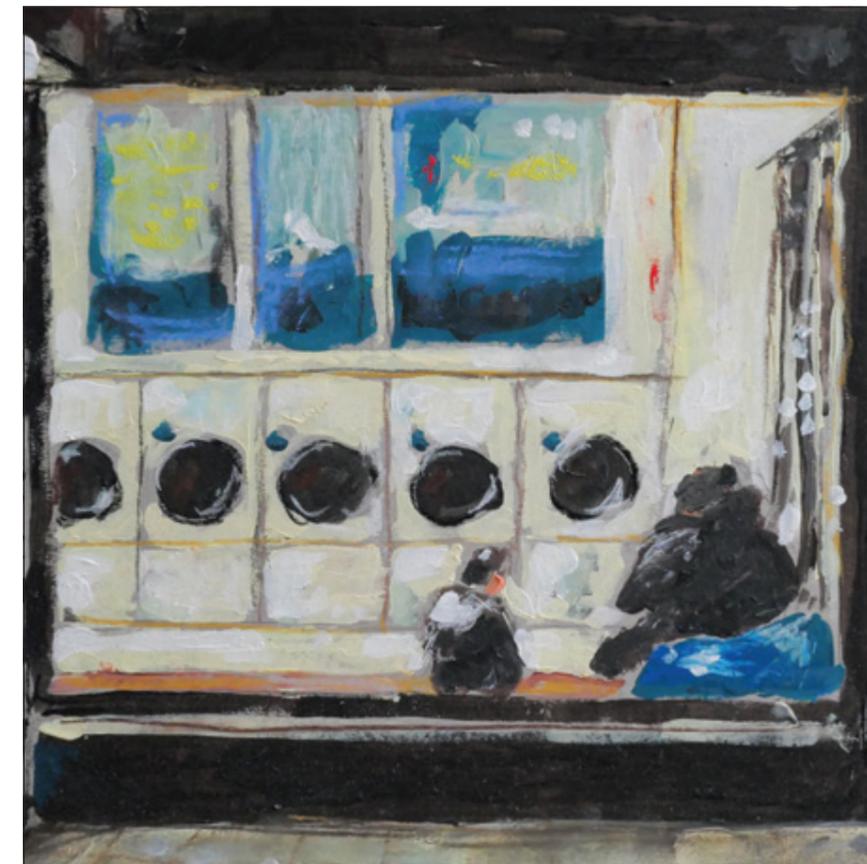
JC ATZORI
 Titre : Addition-RVB
 Format : 80 x 80 cm
 Technique : Acrylique sur toile
 En savoir plus : www.jc-atzori.com



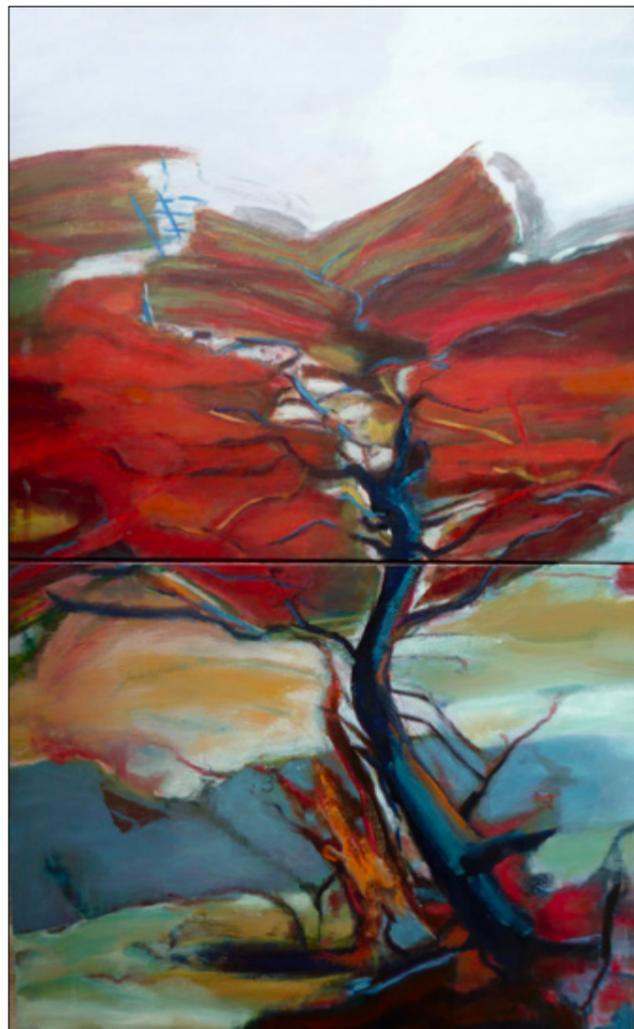
Christian DELAVELLE
 Titre : Vaisseaux
 Format : 73 x 50 cm
 Technique : Acrylique
 En savoir plus : www.artmajeur.com/fr/delavelle-christian/artworks



mbv
 Titre : Embracement
 Format : 80 x 80 cm
 Technique : Mixte
 En savoir plus : www.martine-bruel-vacher.com/



Benoit TESSIER
 Titre : Attente laverie I
 Format : 40 x 40 cm
 Technique : mixte sur carton
 En savoir plus : www.tessierbenoit.fr



Françoise BIESE DEBOS

Titre : Octobre rouge
Format : 146 x 73 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.biessedebos.com



LUSSERT

Titre : Embracement
Format : 65 x 46 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : <https://www.lussert.net>



Emma COFFIN

Titre : La voie
Format : 55 x 46 cm
Technique : Acrylique sur toile
En savoir plus : www.emmacoffin.com/



Daniel CONVENANT

Titre : Paysage surréaliste n°2
Format : 100 x 80 cm
Technique : Bitume mixte
En savoir plus : www.convenant-art.com



Françoise PATRIGEON
 Titre : Vite à la maison
 Format : 44 x 54 cm
 Technique : Pastel sec
 En savoir plus : www.francoise-patrigeon.odexpo.com



MAUS
 Titre : Réalité virtuelle et-nature écorchée
 Format : 81 x 60 cm
 Technique : Huile sur bois
 En savoir plus : www.mausart.eu/



KAMAIEU
 Titre : Agrume
 Format : 80 cm
 Technique : Technique mixte
 En savoir plus : www.kamaieu.net



Sylvie GOUEFFON
 Titre : Évasion
 Format : 50 cm
 Technique : Huile sur toile
 En savoir plus : https://www.instagram.com/sylvie_goueffon/



Jean-Christophe DITRÓY
Titre : Sans titre
Format : 116 x 89 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.ditroy.com



PELLÈ
Titre : Évasion
Format : 50 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : <http://gabriellapelle.com>



Jacques KEDOCHIM
Titre : Solitude
Format : 100 x 80 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.Jacques-kedoachim.com



Magali MOURET
Titre : Toits de New York
Format : 60 x 80 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : [instagramMagali_Mouret](https://www.instagram.com/Magali_Mouret)



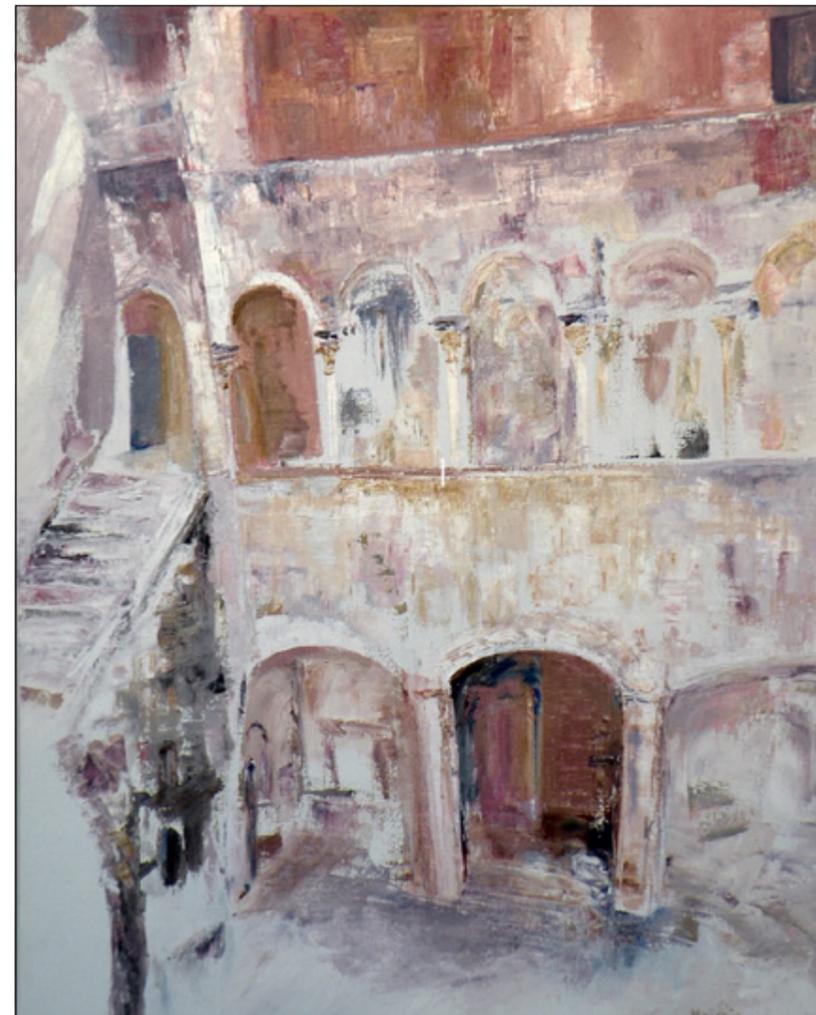
Nicole ELKON

Titre : Paris 283

Format : 89 x 116 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : <http://nicole-elkon.com>



MAÏSSIE

Titre : Bellomo palazzo

Format : 65 x 81 cm

Technique : Huile sur toile

En savoir plus : www.maissie.jimdofree.com/



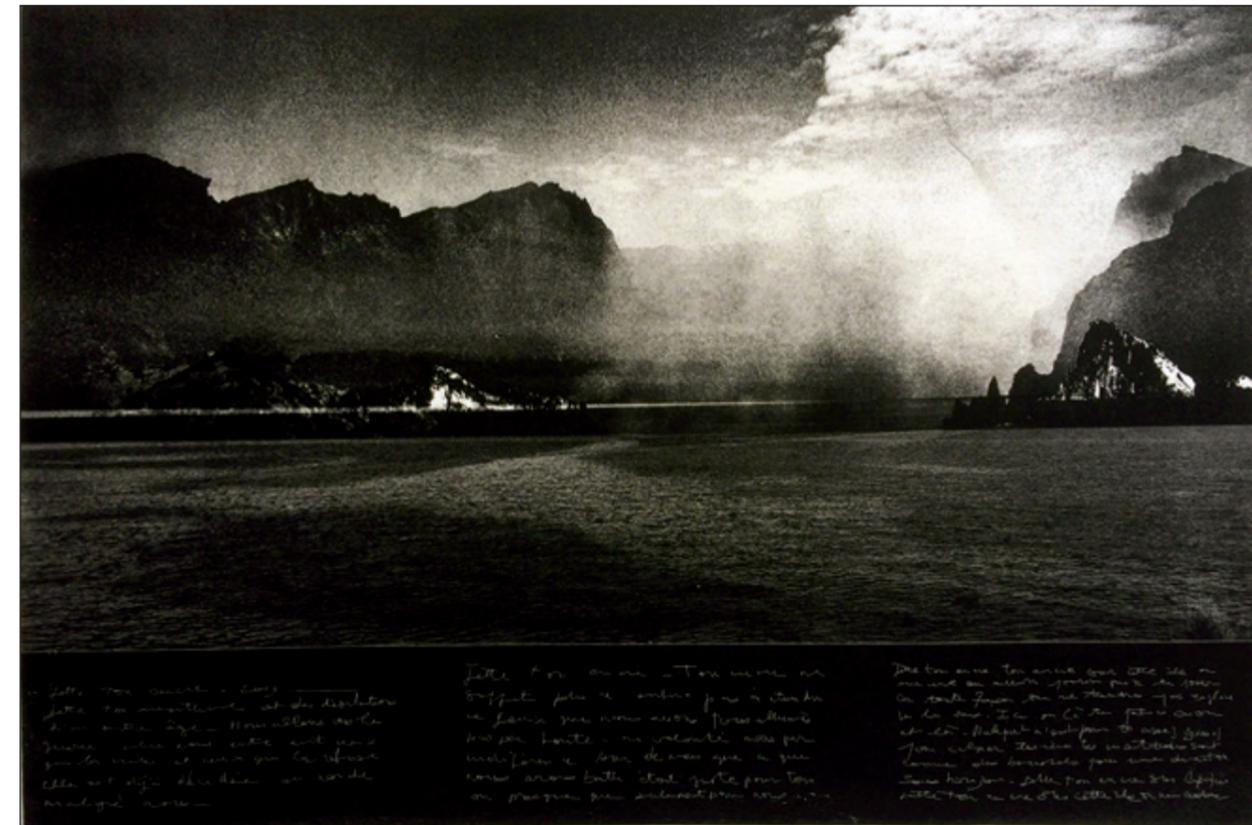
NOMANZLAND

Titre : Faery

Format : 60 x 90 cm

Technique : Peinture digitale

En savoir plus : www.nomanzland.fr



Annie ROSÈS

Titre : Série Apicula : L'île

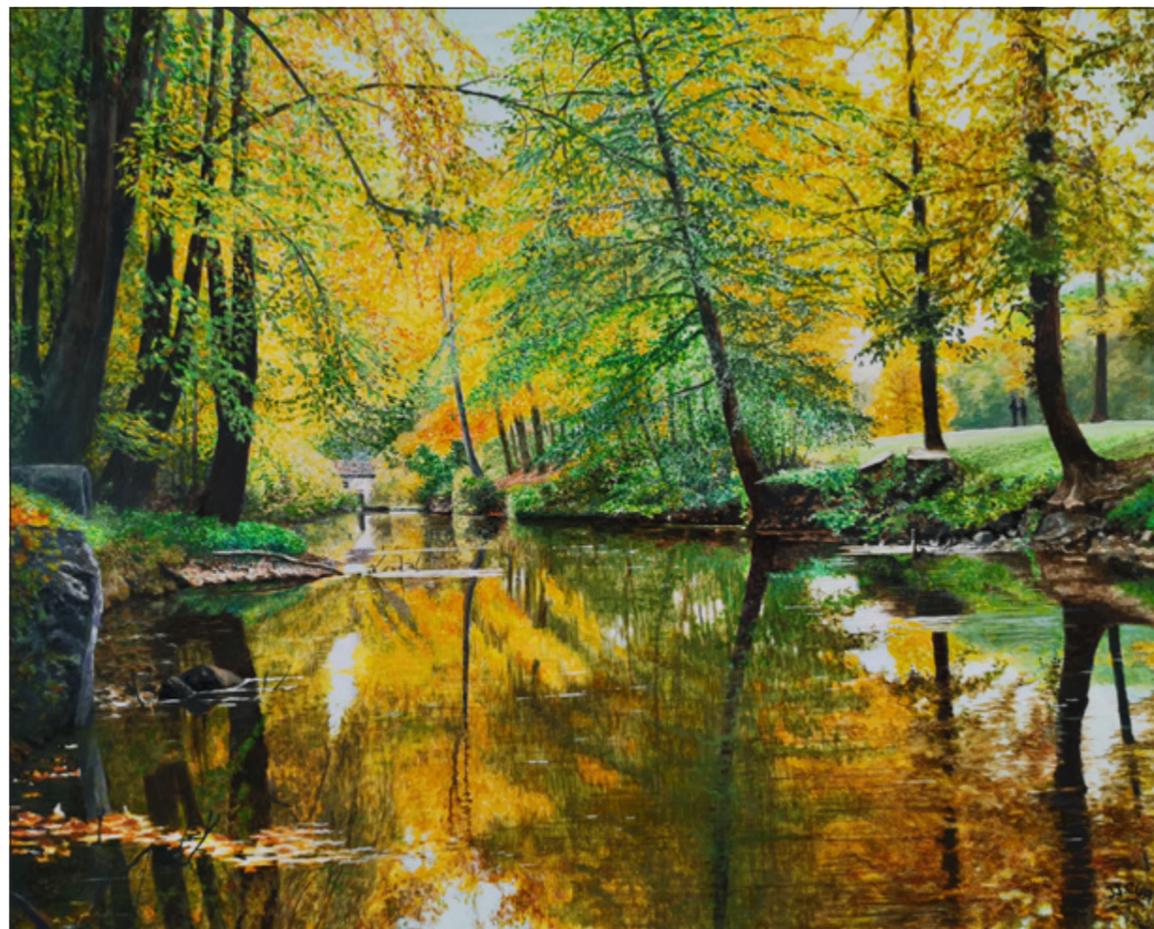
Format : 65 x 50 cm

Technique : Héliogravure et Solar plate

En savoir plus : www.annierosesartcontemporain.com



Emese CHAUVEL
Titre : Printemps au sud
Format : 60 x 73 cm
Technique : Acrylique
En savoir plus : <http://www.emesechauvel.com>



Jean-Jacques CURT
Titre : Reflets d'automne 20
Format : 73 x 60 cm
Technique : Acrylique
En savoir plus : www.jjcurt.fr



Claire HUR de SACY
Titre : Parc à huitres
Format : 73 x 53 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.claire-hurdesacy.com



Françoise BERTRAND
Titre : Synthèse océane
Format : 92 x 65 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.francoisebertrand-marine.com/



Delphine TERRAND

Titre : Nu sur tissu rouge
Format : 61 x 38 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.delphineterrand.fr



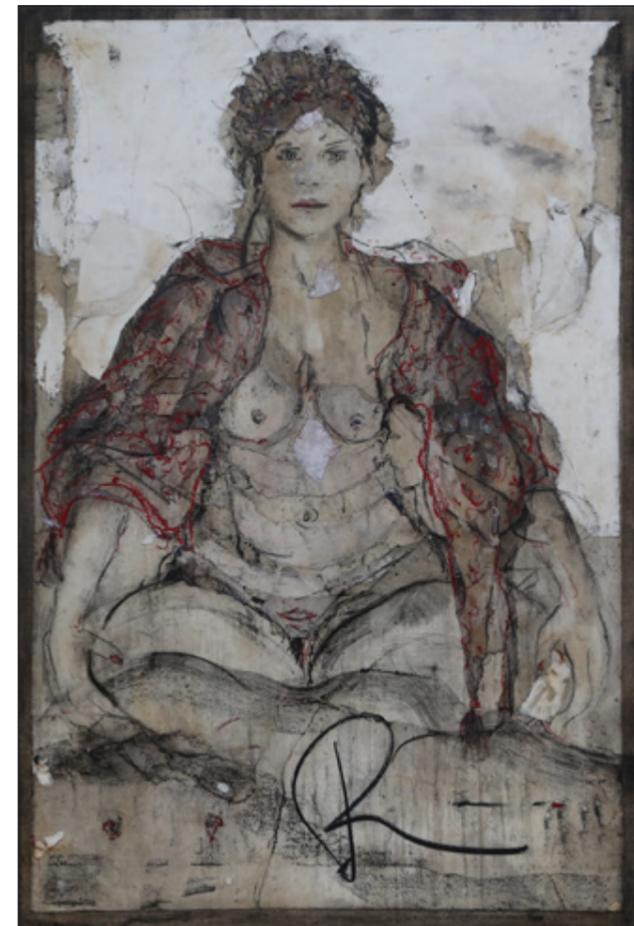
SOKA

Titre : Mon Ange
Format : 72 x 97 cm
Technique : Acrylique sur toile
En savoir plus : www.sokapeintre.fr



RUSCHER

Titre : Le petit garçon boudeur
Format : 60 x 78 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : <http://ruscher.fr>



Rini FERHI

Titre : Sa majesté la Femme
Format : 80 x 120 cm
Technique : Dessin au fusain
En savoir plus : <http://www.rini-ferhi.com/>



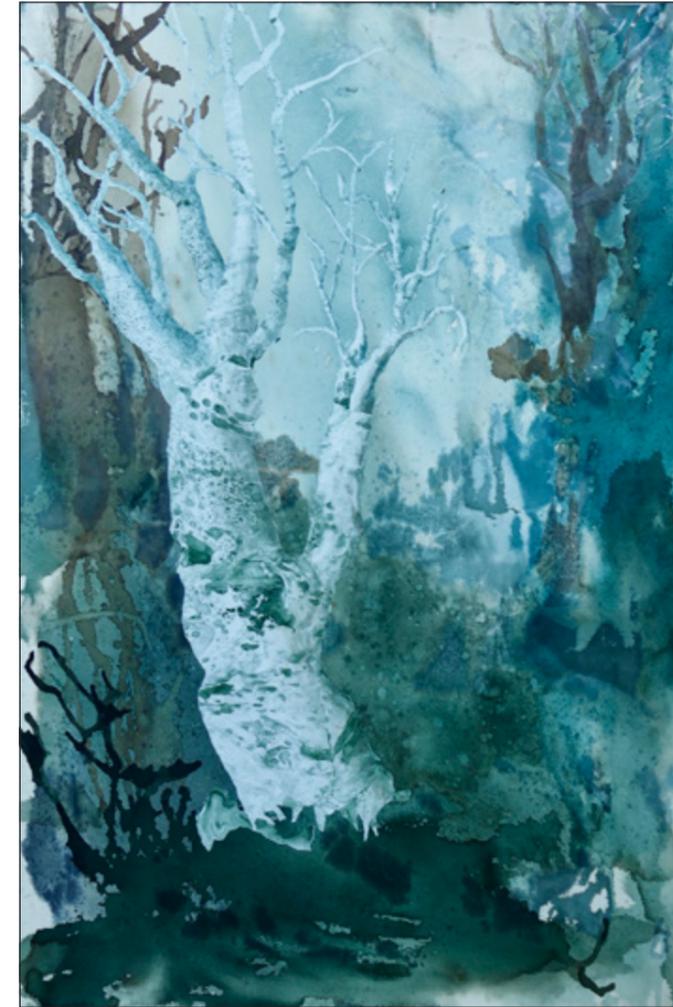
Nelly BURNOTTE

Titre : Blanc
Format : 100 x 100
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.nellyburnotte.com



Estelle ZUBER

Titre : Petit Lac
Format : 32 x 26 cm
Technique : Technique mixte
En savoir plus : www.estellezuber.fr



Claudie MOUGENOT

Titre : Reflets
Format : 106 x 75 cm
Technique : Technique mixte
En savoir plus : <https://www.claudiemougenot.com>



Jean SOYEZ

Titre : D02
Format : 80 x 80 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.Jeansoyer.odexpo.com



Artiste : **Muriel MONSERISIER**
Titre : Corbeau
Format : 54 X 65 cm
Technique : Acrylique sur toile
En savoir plus : <http://muriel-monserisier.fr/>



Artiste : **Nicole KING**
Titre : SOS des abysses
Format : 100 x 81 cm
Technique : Huile mixte
En savoir plus : www.nicoleking.fr



Artiste : **Frédérique ASSAËI**
Titre : Caracal
Format : 146 x 89 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : <https://www.assaelpeintre.com>



Artiste : **Jean-Luc BONICEL**
Titre : Aquarelle
Format : 56 x 76 cm
Technique : Huile sur toile
En savoir plus : www.jeanlucbonicel.com



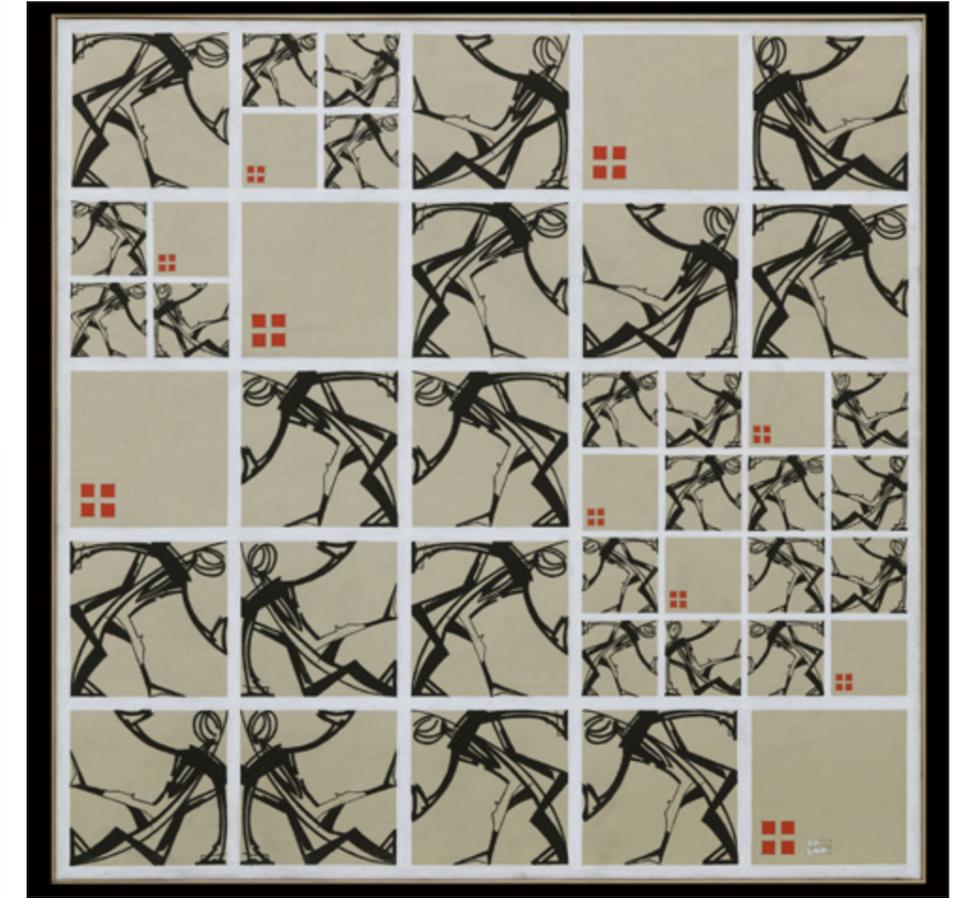
MORALES Géraldine
 Titre : Hortentia 2
 Format : 80 x 80 cm
 Technique : Huile sur toile
 En savoir plus : www.geraldinemorales.com



Pic.A
 Titre : Cruche fleurs et traces
 Format : 80 x 70 cm
 Technique : Acrylique sur carton
 En savoir plus : <http://alainpic.blogspot.com>



Hélène LEROY
 Titre : Sans titre ref : 145
 Format : 100 x 100 cm
 Technique : Huile sur toile
 En savoir plus : <http://helene-leroy.com>



Laszlo MESTER de PARAJDS
 Titre : Aquarelle
 Format : 56 x 76 cm
 Technique : Huile sur toile
 En savoir plus : www.artsper.com/fr/artistes-contemporains/france/50754/laszlo-mester-de-parajds



Les Producteurs
a s s o c i é s

@dagp
Pour le droit des auteurs

Crédit Mutuel
VERSAILLES VAL DE GALLY

SENNELIER
modern since 1887

**la culture avec
la copie privée**

zoneOUEST

ASSAËI Frédérique	p 39	LAURENS Sidonie	p 18
ASTELLE*	p 21	LEROY Hélène	p 41
ATZORI JC	p 22	LUSSERT	p 24
BÉQUET Serge	p 20	MAÏSSIE	p 30
BERQUIN Patricia	p 17	MAUS	p 26
BERTRAND Françoise	p 33	mbv	p 23
BIESSE DEBOS Françoise	p 24	MESTER de PARAJD Laszlo	p 41
BODIN Jean-Marc	p 13	MONSERISIER Muriel	p 38
BONICEL Jean-Luc	p 39	MORALES Géraldine	p 40
BRIGAUD Frédéric	p 11	MOUGENOT Claudie	p 37
BURNOTTE Nelly	p 36	MOURET Magali	p 29
CHAUVEL Emese	p 32	NOMANZLAND	p 31
COFFIN Emma	p 25	OUDRY Jean-François	p 10
CONVENANT Daniel	p 25	PATRIGEON Françoise	p 26
CURT Jean-Jacques	p 32	PELLÈ	p 28
DELAVELLE Christian	p 22	Pic.A	p 40
DEPREZ-MOYER Pierre	p 14	PREVOST Jean	p 12
DITRÓY Jean-Christophe	p 28	RIOTTE Corinne	p 15
DULLIN Edouard	p 19	ROSÈS Annie	p 31
ELKON Nicole	p 30	RUSCHER	p 35
FERAL-DESCOURS Marie	p 17	SOKA	p 34
FERHI Rini	p 35	SOYEZ Jean	p 37
FRUGIER Françoise	p 13	TERRAND Delphine	p 34
GabO	p 16	TESSIER Benoit	p 23
GOUEFFON Sylvie	p 27	VALÉZY Olivier	p 16
HUR de SACY Claire	p 33	VARGAS Iris	p 19
HURTIER Nathalie	p 14	VINEY Marie-Laure	p 21
ISAB.	p 20	WARCHOL Carmen	p 18
KAMAIEU	p 27	ZEDUQUEZ	p 15
KEDOCHIM Jacques	p 29	ZUBER Estelle	p 36
KING Nicole	p 38		

L'@rt ne connaît
pas de loi,
mais les @rtistes
doivent connaître
leurs droits.

@dagp
Pour le droit des artistes

Artistes, auteurs des arts visuels,

Le droit d'auteur protège votre talent

Fondée par des artistes, l'ADAGP est la première des sociétés d'auteurs des arts visuels au monde.

Elle représente près de 200 000 artistes de tous les pays, dans toutes les disciplines des arts visuels : architecture, art numérique, art vidéo, bande dessinée, design, graffiti, illustration jeunesse, peinture, photographie, sculpture ...

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs, l'ADAGP perçoit et répartit les droits des artistes, les protège et se bat pour l'amélioration du droit d'auteur.

Artistes et ayants droit,
adhérez à l'ADAGP pour recevoir
les droits d'auteur qui vous sont dus.

Contact Adhésion :
adhesion@adagp.fr
01 43 59 09 79

adagp.fr



EXPOSITION AU CARRÉ À LA FARINE
PLACE DU MARCHÉ NOTRE-DAME - 70 BIS, RUE DE LA PAROISSE - 78000 VERSAILLES

OUVERTURE AU PUBLIC : DU MARDI 6 AU DIMANCHE 11 JUILLET 2021

ENTRÉE LIBRE : DE 11H À 18H (MASQUE OBLIGATOIRE)

Contact : salondeversailles@svaif.fr

Relations Presse

Véronique Skrotzky Tel : 07 87 21 72 42 veroskrotzky@gmail.com

SITE INTERNET : WWW.SVAIF.FR

FACEBOOK

Page : Société Versaillaise des Artistes d'Île de France **Groupe** : Les artistes d'Île de France